

ПРИНЯТА  
Общим собранием работников  
МДОАУ №121  
протокол от 29.08.2024 № 8

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МДОАУ № 121  
от 29.08.2024 №107  
Заведующий Султангалиева С.З.

с учетом мнения совета родителей  
протокол от 30.08.2024 №3

**Образовательная программа**  
**дошкольного образования**  
муниципального дошкольного образовательного автономного  
учреждения «Детский сад №121» г.Оренбурга

Оренбург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	4
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка.....</b>	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	20
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	20
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	21
1.2.2.1	к четырем годам	21
1.2.2.2.	к пяти годам	23
1.2.2.3	к шести годам	24
1.2.3.	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	26
<b>1.3.</b>	<b>Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов</b>	30
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	31
<b>2.1</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий</b>	31
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»...	48
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие».....	58
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	71
2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие».....	105
<b>2.1.6.</b>	<b>Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов</b>	124
<b>2.1.6.1</b>	Программа «Мир театра» для детей 2-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	124
<b>2.2.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....</b>	129
<b>2.3.</b>	<b>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп</b>	136
<b>2.4.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	140
<b>2.5.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы.....</b>	144
<b>2.6.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями</b>	147

	<b>обучающихся.....</b>	
2.7.	<b>Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы .....</b>	153
2.7.1.	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.....	153
2.7.2.	Характер взаимодействия со взрослыми.....	156
2.7.3.	Характер взаимодействия с другими детьми.....	157
2.7.4.	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому .....	161
2.7.5.	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования .....	168
<b>2.8.</b>	<b>Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка</b>	170
2.8.1.	<b>Целевой раздел</b> обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	171
2.8.2.	<b>Содержательный раздел</b> обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	181
2.8.3.	<b>Организационный раздел</b> обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	195
2.8.4.	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	199
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	200
<b>3.1</b>	<b>Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	200
<b>3.2</b>	<b>Режим и распорядок дня</b>	224
<b>3.3</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	228
<b>3.4</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	229
<b>3.5.</b>	<b>Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы</b>	253
<b>3.6</b>	<b>Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах</b>	255
<b>3.7.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	272
<b>3.8</b>	<b>Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации программы)</b>	305
3.8.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	305
3.8.2.	Ссылка на федеральную программу	306
3.8.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей .....	305

# **І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

(пункт соответствует [п.14 ФОП ДО.](#))

#### **Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель Программы «Мир театра»** - развитие артистических, творческих способностей, развитие речи дошкольников посредством музыкально-театрализованной деятельности.

## Задачи:

### Дети 2- 3 лет

- Учить рассматривать предметы, игрушки, животных.
- Учить показывать действием неодушевленные предметы, изображать животных и др.
- Развивать умение эмоционально реагировать на песенки и потешки.
- Учить копировать действия взрослого, сверстника: движения, слова.
- Формировать умение действовать согласованно.
- Вызывать интерес к театрально-игровой деятельности.

### 3-4 лет

- Способствовать эмоциональному отклику на воспроизводимое содержание, включаться в рассказывание сказки.
- Учить детей самостоятельно обследовать персонажей настольного театра, высказываться по собственному желанию.
- Формировать простейшие образно-выразительные умения, умение имитировать характерные движения сказочных животных.
- Учить строить простейший диалог.
- Формировать умение общаться между собой, высказываться по поводу как наблюдаемого предмета, так и личных воспоминаний.
- Учить выполнять артикуляционные упражнения.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Вызывать интерес к театрально-игровой деятельности.
- Учить владеть устной речью, выразить свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки.

### 4-5 лет

- Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.).
- Учить владеть устной речью, выразить свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения или разыгрывания сказки.
- Побуждать постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, подчинять свои действия действиям партнера (слушать, не перебивать, говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия, произносить небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.
- Способствовать принятию роли в игре со сверстниками, соблюдению ролевого поведения, проявлению инициативы в игре.
- Формировать у детей умение преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении.
- Развивать воображение, которое реализуется в речевом творчестве.
- Развивать умение проявлять инициативу и самостоятельность в речевом творчестве.

### 5-6 лет

- Способствовать активному участию в беседах о театре, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.
- Учить принимать роль в игре со сверстниками, соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в игре.
- Продолжать постепенно побуждать, с учетом индивидуальных особенностей, подчинять свои действия действиям партнера (слушать, не перебивать, говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия, произносить небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.
- Учить исполнять роль, во время действия в роли вызвать желание исполнять небольшие

диалоги и более развернутые диалоги.

- Развивать диалогическую и монологическую формы речи, культуру речевого общения.
- Учить правильно пользоваться дыханием, формировать четкую дикцию, выразительное пение.
- Учить составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя кукол.
- Учить соотносить содержание музыки с изображением.
- Способствовать развитию умения самостоятельно подбирать движения в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.
- Учить проявлять творческую самостоятельность детей, передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театрализованными куклами, создавать яркий танцевальный образ героя.
- Учить сопереживать героям сказок, эмоционально реагировать на поступки действующих лиц.
- Учить совершать манипуляции с куклами.
- Развивать желание и умение принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

#### **6-7 лет**

- Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности.
- Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов, средств художественной выразительности (мимику, пантомимику).
- Продолжать формировать умение договариваться и принимать роль в игре со сверстниками, соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в игре, обогащать сюжет.
- Продолжать учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, выполнять движения и действия в соответствии с действиями персонажей, с учетом места действия, произносить предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.
- Способствовать совершенствованию исполнительства, созданию выразительных оригинальных образов.
- Учить связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя.
- Учить создавать выразительный образ в этюдах, играх-драматизациях, песенных, танцевальных драматизациях.
- Учить проявлять индивидуальность в исполнительстве.
- Учить правильно пользоваться дыханием, развивать четкую дикцию, выразительное пение.
- Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкально-театральной деятельности.
- Активизировать активное участие в беседах о музыке, театре, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.
- Формировать исполнительские умения детей в создании художественного образа, использовать для этого игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Поощрять попытки детей самостоятельно составлять небольшие рассказы, используя кукол-марионеток.
- Закреплять правила манипуляции игрушек кукольного театра.
- Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности в самостоятельной деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

(пункт соответствует [п.14 ФОП ДО.](#))

Образовательная программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

(пункт соответствует [п.14 ФООП ДО.](#))

В основу образовательной программы положено ряд **подходов**:

*Возрастной подход* к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитываемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

*Личностно-ориентированный подход* - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

*Деятельностный подход* - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

*Индивидуальный подход* - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

*Культурологический подход* опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной

культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

*Системно-деятельностный подход* – основа формирования универсальных учебных действий у дошкольников.

### **Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа, формируемая участниками образовательных отношений «Мир театра» базируется на следующих **принципах**:

- Принцип психологической комфортности - это, прежде всего – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

– Принцип единства эмоций, действий и интеллекта: то, что получает ребенок на занятии, должно быть пропущено им через сердце, руки и голову; чувства, пережитые в детстве, остаются в памяти на всю жизнь.

– Принцип творчества - это максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

– Принцип системности – работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания в течение дня.

– Доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

- Принцип интеграции – работа строится так, что ее содержание естественно и органично вплетаются в различные виды деятельности: художественное слово, драматизация, импровизация, музыка, рисование, что позволяет достичь наиболее эффективных результатов.

В основу программы «Мир театра» положено ряд **подходов**:

*Культурологический подход*, ставший основополагающим для организации культурных практик дошкольников.

*Аксиологический подход* к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

*Системно-деятельностный подход*, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей в детских видах деятельности.

#### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*от 2 лет до 3 лет*

*Социально – коммуникативное развитие.* На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое

сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Познавательное развитие.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка

*Речевое развитие.* В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

*Художественно – эстетическое развитие.* Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У

детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Физическое развитие.* Главное отличие в физическом развитии ребенка в данный возрастной период состоит в том, что он совершает основные действия самостоятельно, без поддержки и помощи, а так же может действовать по показу или по словесному указанию взрослого. В период от 2 до 3 лет: ребенок ходит, бегаёт, прыгает на двух ногах, приседает. Перешагивает через препятствие, лежащее на полу, проходит по наклонной доске, ходит на цыпочках, бросает мяч не только взрослому, но и другому ребенку, но еще не может попасть в цель, например, в кольцо или в корзину; ловит мяч двумя руками; подражает действиям; выполняет несколько действий одновременно, например, топает и хлопает.

### От 3 лет до 4 лет

*Социально-коммуникативное развитие.* К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4 - м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Познавательное развитие.* В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых

произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

*Речевое развитие.* Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

*Художественно-эстетическое развитие.* Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

*Физическое развитие.* 3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками

самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### От 4 лет до 5 лет

*Социально-коммуникативное развитие.* К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательное развитие.* В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение ит.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Речевое развитие.* Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

*Художественно-эстетическое развитие.* На пятом году жизни ребенок оосознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

*Физическое развитие.* В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску 15 шт. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

## От 5 лет до 6 лет

*Социально-коммуникативное развитие.* Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Познавательное развитие.* В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Речевое развитие.* Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Художественно-эстетическое развитие.* В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвет и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

*Физическое развитие.* Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **От 6 лет до 7 лет**

*Социально-коммуникативное развитие.* К 7 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни

(самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Познавательное развитие.* Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Речевое развитие.* Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся том возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Художественно-эстетическое развитие.* В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

*Физическое развитие.* К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### *Индивидуальные особенности контингента воспитанников МДОАУ № 121*

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Образовательная деятельность в дошкольном учреждении организуется с учетом индивидуальных особенностей детей.

#### *Физические особенности развития обучающихся (воспитанников).*

Антропометрическое исследование показателей развития детей, проводимое в МДОАУ № 121, включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента детей ДОО показал, что все дошкольники имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределение детей по группам здоровья  
(в % от общего количества детей)

Показатели группы здоровья		
	Количество детей	%
I группа здоровья	99	51,6%
II группа здоровья	86	44,8%
III группа здоровья	6	3,1%
IV группа здоровья	-	-
V группа здоровья	1	0,5%

Исходя из таблицы, можно сказать, что 96,4% детей, посещающих дошкольное учреждение, составляют дети первой и второй групп здоровья, соотношение этих групп здоровья составляет разницу 6,8%. Небольшой процент составляют дети с III группой здоровья, детский сад посещает 1 ребенок-инвалид.

Дети, состоящие на диспансерном учете с III группой здоровья (3,1%), направляются на лабораторные исследования, для дополнительного обследования к специалистам в лечебно-профилактические учреждения, с обязательным заключением от этих специалистов, где родители получают заключение и рекомендации, которые требуют индивидуального подхода к детям.

В дошкольном учреждении есть дети с проблемой зрения. При проведении занятий эти дети сажаются за первый стол.

В целях профилактики заболеваний, сохранения здоровья детей и формирования у них интереса к занятиям физкультурой и спортом в детском саду проводятся различные мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности:

- организация двигательной деятельности детей: проведение утренней зарядки, занятий физической культурой, проведение физминуток, подвижных игр, гимнастики после сна, физкультурных праздников и развлечений;

- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак), овощных салатов, а также осуществление витаминизации третьего блюда аскорбиновой кислотой;

- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам профилактики заболеваний и сохранения здоровья;

- активное участие родителей в спортивных мероприятиях детского сада и оздоровительно-профилактической работе с дошкольниками.

*Психологические особенности обучающихся (воспитанников).*

В дошкольное учреждение на начало учебного года была зачислена одна группы детей 2-3 лет в количестве 35 человек. С целью обеспечения адаптации детей к условиям детского сада, отслеживания их познавательного и личностного развития на каждого воспитанника в течение месяца ежедневно велись листы адаптации, в которые воспитатели и педагог-психолог записывали наблюдения за поведением ребенка. Результаты адаптационного периода на 30 августа 2024 г. показали, что в группе легкую степень адаптации имеют 53% детей, остальные дети - среднюю степень адаптации. Благодаря общим усилиям педагогического коллектива, адаптация детей прошла благополучно.

Наблюдения за воспитанниками (обучающимися) показали, что в дошкольном учреждении имеются дети с разными психологическими особенностями.

В начале учебного года в группе общеразвивающей направленности для детей 2 - 3 лет наблюдается процент тревожности, который составляет 36% - это связано с адаптацией детей. Агрессивного поведения, открытых проявлений демонстративного поведения у детей не наблюдается. Активность детей находится на среднем уровне и составляет 28,7 % от общего количества. В группе имеются обидчивые и эмоционально

неустойчивые дети, они составляют 11%, это можно объяснить адаптационным периодом.

В группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет активные дети от общего количества детей составляют 31%. Имеются тревожные дети – 9,9%. Агрессивного поведения, открытых проявлений демонстративного поведения у детей не наблюдается. В группе есть обидчивые и эмоционально неустойчивые дети - они составляют – 7,9%.

В группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №1 активные дети от общего количества детей составляют 27,7%. Имеются тревожные дети – 7,7%. Агрессивного поведения, открытых проявлений демонстративного поведения у детей не наблюдается. В группе есть обидчивые и эмоционально неустойчивые дети - они составляют – 7,9%.

В группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №2 активные дети от общего количества детей составляют 20,9%. Имеются тревожные дети – 6,6%. Агрессивного поведения, открытых проявлений демонстративного поведения у детей не наблюдается. В группе есть обидчивые и эмоционально неустойчивые дети - они составляют – 6,5%.

В группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет процент активности детей составляет 29,8% от общего количества. В группе наблюдается 3,2% тревожных детей, 3,8% обидчивых детей, 7,6% составляют эмоционально неустойчивые дети, демонстративных детей нет. Детей проявляющих агрессивность по отношению к сверстникам нет.

В группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет активность детей составляет 33,3% от общего количества. Это можно объяснить изменением всех психических процессов детей за счет интенсивного общего развития и формирования индивидуальных качеств и характеристик. Тревожные и агрессивные дети в группе отсутствуют. Но имеются 7,6% обидчивых детей, 6,6% составляют эмоционально неустойчивые дети, 3,3% - демонстративные дети - такое поведение можно объяснить тем, что в семьях наблюдается чрезмерное вседозволенность, большое внимание. Детей, проявляющих агрессивность к сверстникам, нет. Спокойных и уравновешенных детей в группе - 11%.

В общем целом доля тревожных детей в дошкольном учреждении невелика – 20 детей (10,5%). В основном это отдельные случаи: долгое непосещение детского сада ребенком, развод родителей, посттравматические ситуации или адаптация детей. Как правило, активность детей зависит от возрастного периода и индивидуальности каждого ребенка, их количество составляет - 51 ребенок (29,4%). Агрессивных детей в детском саду нет. Демонстративный ребенок есть в группе для детей 6-7 лет – это составляет 0,5%. Небольшой процент от общего количества детей составляют эмоционально неустойчивые и обидчивые дети, эти проявления носят сугубо индивидуальный характер – 16 детей (8,1%). В итоге в дошкольном учреждении 48,5% детей имеют особенности психического развития.

С детьми данных категорий проводятся мероприятия комплексной психологической и педагогической коррекции. Работа с детьми строится индивидуально или по подгруппам. Педагоги стараются чаще хвалить детей, избегать завышенных или заниженных требований; используют на занятиях и в совместной деятельности элементы игры и соревнования; поощряют позитивные поступки; большие задания разбивают на последовательные части, контролируя каждое; строят процесс воспитания и образования на положительных эмоциях; терпеливо обучают необходимым социальным нормам и навыкам общения.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## **1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте**

### **1.2.2.1. К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.2.2.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **1.2.2.3.К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в

музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. (пункт соответствует [п.15 ФОП ДО.](#))

### **Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений**

Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений «Мир театра», предполагает следующие планируемые результаты:

<p><b>Дети 2- 3 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может с помощью взрослого рассматривать предметы, игрушки, животных.</li> <li>- Показывает действием неодушевленные предметы, изображает животных и др.</li> <li>- Эмоционально реагирует на песенки и потешки.</li> <li>- Может копировать действия взрослого, сверстника: движения, слова.</li> <li>- Умеет действовать согласованно.</li> <li>- Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности.</li> </ul>
<p><b>3-4 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально откликается на воспроизводимое содержание, включается в рассказывание сказки.</li> <li>- Может самостоятельно обследовать персонажей настольного театра, высказываться по собственному желанию.</li> <li>- Сформированы простейшие образно-выразительные умения, умение имитировать характерные движения сказочных животных.</li> <li>- Умеет строить простейший диалог.</li> <li>- Сформировано умение общаться между собой, высказываться по поводу как наблюдаемого предмета, так и личных воспоминаний.</li> <li>- Умеет выполнять артикуляционные упражнения.</li> <li>- Сформирован опыт социальных навыков поведения, созданы условия для развития творческой активности детей.</li> <li>- Сформирован интерес к театрально-игровой деятельности.</li> <li>- Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки.</li> </ul>
<p><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может импровизировать с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.).</li> <li>- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки.</li> <li>- Может подчинять свои действия действиям партнера (слушать, не перебивать, говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия, произносить небольшие предложения и</li> </ul>

фразы от лица какого-нибудь персонажа.

- Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре.
- Может преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в речевом творчестве.
- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве.

#### **5-6 лет**

- Активно участвует в беседах о театре, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.
- Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре.
- Может подчинять свои действия действиям партнера (слушать, не перебивать, говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия, произносить небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.
- Умеет исполнять роль, во время действий в роли появляется желание исполнять небольшие диалоги и более развернутые диалоги.
- Развита диалогическая и монологическая формы речи, культура речевого общения.
- Правильно пользуется дыханием, дикция четкая, пение выразительное.
- Умеют составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя кукол.
- Умеет соотнести содержание музыки с изображением.
- Способен самостоятельно подобрать движение в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.
- Проявляет творческую самостоятельность, умеет передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театрализованными куклами, создает яркий танцевальный образ героя.
- Способен сопереживать героям сказок, эмоционально реагировать на поступки действующих лиц.
- Умеет совершать манипуляции с куклами.
- Принимает активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

#### **6-7 лет**

- Может импровизировать с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности.
- Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия создает выразительные образы, средства художественной выразительности (мимику, пантомимику).
- Умеет договариваться и принимать роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
- Согласовывает свои действия с действиями партнера, выполняет движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия, произносит небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.
- Стремится совершенствовать исполнительство, создает выразительные оригинальные образы.
- Умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя.
- Создает выразительный образ в этюдах, играх-драматизациях, песенных, танцевальных драматизациях (движениях).
- Проявляет индивидуальность в исполнительстве.
- Правильно пользуется дыханием, дикция четкая, пение выразительное.
- Развита устойчивый интерес к разным видам музыкально-театрализованной

деятельности.

- Активно участвует в беседах о музыке, театре, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.
- Сформированы исполнительские умения в создании художественного образа, использует для этого игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Может самостоятельно составлять небольшие рассказы, используя кукол-марионеток.
- Знает правила манипуляции игрушек кукольного театра.
- Развито умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности в самостоятельной деятельности.
- Развито умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности в самостоятельной деятельности.

### **1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий, и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

В ходе наблюдения за поведением ребёнка, обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

При необходимости результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Результаты наблюдения фиксируются. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать динамику и перспективы развития каждого ребенка, которые заполняются воспитателями в начале и в конце учебного года и разработаны с учетом образовательных задач образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 121. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости в детском саду используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

(пункт соответствует [п.16 ФОП ДО.](#))

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

## 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(пункт соответствует [п.18 ФОП ДО.](#))

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующей образовательной деятельности:**

- *сфера социальных отношений* - осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
- *область формирования основ гражданственности и патриотизма* – в группах общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет 4-5 лет - осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности, в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет и в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет - через занятие «Растим патриота» 25 минут и 30 минут соответственно, а также в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
- *сфера трудового воспитания* – во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности, а в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет и 6-7 лет еще и через занятия «Экономические знания и финансовая грамотность» 25 минут и 30 минут соответственно.
- *Область формирования основ безопасного поведения* – в группах общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет, 4-5 лет - осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности; в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет, в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет - через занятие «Основы безопасности» 25 минут и 30 минут соответственно.

### От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

(соответствует [п.18.3.1.ФОП ДО](#))

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении

особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

(соответствует п.18.3.2 ФОП ДО)

### От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

(соответствует п.18.4.1 ФОП ДО)

*Содержание образовательной деятельности*

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

*3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*4) В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

(соответствует п.18.4.2 ФОП ДО)

### **От 4 лет до 5 лет**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*(соответствует п.18.5.1 ФОП ДО)*

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос,

мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *4) В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

(соответствует п.18.5.2 ФООП ДО)

### **От 5 лет до 6 лет**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

#### *1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

### *2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### *3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

### *4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. (соответствует п.18.6.1 ФООП ДО)

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и

мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### *4) В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным

и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. (соответствует п.18.6.2 ФОП ДО)

### От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*3) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

(соответствует п.18.7.1 ФОП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).

Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к

событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### *4) В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил

травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

(соответствует п.18.7.2 ФООП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. (соответствует п.18.8 ФОП ДО)

### 2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» (пункт соответствует [п.19 ФОП ДО.](#))

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующей образовательной деятельности:**

- *сенсорные эталоны и познавательные действия* - осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.
- *математические представления* – осуществляется через занятие «Математика»: в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 3 лет – один раз в 2 недели по 10 минут, для детей 3 – 4 лет 1 раз в неделю 15 минут, в группе общеразвивающей направленности для детей 4 – 5 лет - 1 раз в неделю 20 минут; для детей 5 – 6 лет - 1 раз в неделю 25 минут, для детей 6 – 7 лет - 2 раза в неделю по 30 минут (60 минут);
- *Окружающий мир* – осуществляется через занятие «Окружающий мир»: в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет - 1 раз в месяц 10 минут, в группах общеразвивающей направленности для детей 3 – 4 лет 1 раз в две недели по 15 минут, в группе общеразвивающей направленности для детей 4 – 5 лет - 1 раз в 2 недели по 20 минут; для детей 5 – 6 лет - 1 раз в две недели по 25 минут, для детей 6 – 7 лет - 1 раз в две недели по 30 минут;
- *Природа* - осуществляется через занятие «Природа»: в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет 1 раз в месяц 10 минут; для детей 3-4 лет – один раз в две недели по 15 минут; для детей 4-5 лет – один раз в две недели по 20 минут; для детей 5-6 лет и 6-7 лет - 1 раз в две недели 25 минут и 30 минут соответственно.

#### От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. (соответствует п.19.3.1 ФООП ДО)

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### *2) Математические представления:*

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### *3) Окружающий мир:*

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о

предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### *4) Природа:*

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

(соответствует п.19.3.2 ФОП ДО)

### **От 3 лет до 4 лет**

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

(соответствует п.19.4.1 ФОП ДО)

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с

ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### 2) *Математические представления:*

- продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### 3) *Окружающий мир:*

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) *Природа:*

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

(соответствует п.19.4.2 ФООП ДО)

## От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. (соответствует п.19.5.1 ФОП ДО)

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### *2) Математические представления:*

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### *3) Окружающий мир:*

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь

в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### *4) Природа:*

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. (соответствует п.19.5.2 ФОП ДО)

### **От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным

основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. (соответствует п.19.6.1 ФОП ДО)

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине,

высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) *Окружающий мир:*

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) *Природа:*

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. (соответствует п.19.6.2 ФОП ДО)

## От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. (соответствует п.19.7.1 ФОП ДО)

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### *2) Математические представления:*

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *3) Окружающий мир:*

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### *4) Природа:*

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. (соответствует п.19.7.2 ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- (соответствует п.19.8 ФОП ДО)

### 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» (пункт соответствует п.20 ФОП ДО.)

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующей образовательной деятельности:**

- *формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь* – осуществляется во всех группах через занятие «Развитие речи»: для детей 2-3 лет – 1 раз в неделю по 10 минут; для детей 3-4 лет – 3 раза в месяц по 15 минут; для детей 4-5 лет – 3 раза в месяц по 20 минут; для детей 5-6 лет – 1 раз в неделю 25 минут; для детей 6-7 лет – 1 раз в неделю по 30 минут.
- *подготовка детей к обучению грамоте* – осуществляется через занятие «Обучение грамоте»: для детей 3-4 лет – 1 раз в месяц по 15 минут; для детей 4-5 лет – 1 раз в месяц по 20 минут; для детей 5-6 лет – 1 раз в неделю по 25 минут; для детей 6-7 лет – 1 раз в неделю по 30 минут.
- *интерес к художественной литературе* - осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

#### От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- 1) *Формирование словаря:*
  - развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
- 2) *Звуковая культура речи:*
  - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
- 3) *Грамматический строй речи:*
  - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
- 4) *Связная речь:*
  - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### 5) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. (соответствует п.20.3.1 ФОП ДО)

### *Содержание образовательной деятельности*

#### 1) *Формирование словаря:*

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) *Звуковая культура речи:*

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### 3) *Грамматический строй речи:*

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) *Связная речь:*

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и

без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

(соответствует п.20.3.2 ФОП ДО)

### **От 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *2) Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### *4) Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

(соответствует п.20.4.1 ФОП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*2) Звуковая культура речи:*

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*3) Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение

образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

5) *Связная речь:*

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

(соответствует п.20.4.2 ФОП ДО)

**От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) *Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### *3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### *5) Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

(соответствует п.20.5.1 ФОП ДО)

## *Содержание образовательной деятельности.*

### *1) Развитие словаря:*

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### *2) Звуковая культура речи:*

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### *3) Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### *4) Связная речь:*

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая

общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. (соответствует п.20.5.2 ФОП ДО)

### От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

#### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей,

отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

(соответствует п.20.6.1 ФООП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) Формирование словаря:*

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов,

обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## *2) Звуковая культура речи:*

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## *3) Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## *4) Связная речь:*

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. (соответствует п.20.6.2 ФОП ДО)

### От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

#### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение

составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

(соответствует п.20.7.1 ФООП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) Формирование словаря:*

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*2) Звуковая культура речи:*

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*3) Грамматический строй речи:*

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет

умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *4) Связная речь:*

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. (соответствует п.20.7.2 ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- (соответствует п.21.8 ФООП ДО)

#### **2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** (пункт соответствует п.21 ФООП ДО.)

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующей образовательной деятельности:**

- *приобщение к искусству* - осуществляется через занятия «Приобщение к искусству»: для детей 2-3 лет – 1 раз в месяц по 10 минут, для детей 3-4 лет – 1 раз в месяц по 15 минут; для детей 4-5 лет – 1 раз в месяц по 20 минут; для детей 5-6 лет – 1 раз в две недели по 25 минут; для детей 6-7 лет – 1 раз в две недели по 30 минут.
- *изобразительная деятельность* – осуществляется через занятия «Рисование», «Лепка», «Аппликация»:
  - «Рисование»: для детей 2 – 3 лет - 3 раза в месяц по 10 минут, для детей 3 – 4 лет – 3 раза в месяц по 15 минут, для детей 4 – 5 лет – 3 раза в месяц по 20 минут, для детей 5 – 6 лет - 1 раз в неделю 25 минут, для детей 6 – 7 лет - 1 раз в неделю 30 минут;
  - «Лепка»: для детей 2 – 3 лет – 1 раз в неделю по 10 минут, для детей 3 – 4 лет - 1 раз в две недели 15 минут, для детей 4 – 5 лет - 1 раз в две недели 20 минут, для детей 5 – 6 лет - 1 раз в две недели 25 минут, для детей 6 – 7 лет - 1 раз в две недели 30 минут;
  - «Аппликация»: для детей 3 – 4 лет – 1 раз в две недели 15 минут, для детей 4 – 5 лет - 1 раз в две недели 20 минут, для детей 5 – 6 лет - 1 раз в две недели 25 минут, для детей 6 – 7 лет - 1 раз в две недели 30 минут.
- *конструктивная деятельность* – для детей 2-3 лет осуществляется через занятие «Конструирование» 1 раз в неделю 10 минут; для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет - осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности; для детей 6-7 лет - через занятие «Конструирование» 1 раз в неделю 30 минут;
- *музыкальная деятельность* – осуществляется через занятие «Музыкальная деятельность»: для детей 2-3 лет - 2 раза в неделю по 10 минут (20 минут); для детей 3-4 лет - 2 раза в неделю по 15 минут (30 минут); для детей 4-5 лет - 2 раза в неделю по 20 минут (40 минут); для детей 5-6 лет - 2 раза в неделю по 25 минут (50 минут); для детей 6-7 лет - 2 раза в неделю по 30 минут (60 минут);
- *театрализованная деятельность* - осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
- *культурно-досуговая деятельность* - осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

#### **От 2 лет до 3 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

*2) изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

*3) конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

*4) музыкальная деятельность:*

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

*5) театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

(соответствует п.21.3.1 ФОП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность.*

*1) Рисование:*

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## *Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог

совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. (соответствует п.21.3.2 ФОП ДО)

### **От 3 лет до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

#### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов

#### *2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### *3) конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### *4) музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

### *5) театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. (соответствует п.21.4.1 ФОП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому

опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### *Изобразительная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### *1) Рисование:*

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *2) Лепка:*

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### *3) Аппликация:*

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета

### *4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### *Музыкальная деятельность*

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у

детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения*:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.  
(соответствует п.21.4.2 ФОП ДО)

### От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

#### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### *5) театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
  - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
  - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
  - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
  - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
  - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- (соответствует п.21.5.1 ФООП ДО)*

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение,

материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность.*

#### 1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## *3) Лепка:*

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## *4) Аппликация:*

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

## *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать

у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Театрализованная деятельность.*

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. (соответствует п.21.5.2 ФОП ДО)

### От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

#### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*5) театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

(соответствует п.21.6.1 ФОП ДО)

## *Содержание образовательной деятельности.*

### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог

закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### *Изобразительная деятельность.*

#### 1) *Рисование.*

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета,

регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### 2) *Аппликация:*

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) *Прикладное творчество:*

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание*: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и

инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. (соответствует п.21.6.2 ФООП ДО)

#### От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

## *2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)

## *3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### *4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### *5) театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### *б) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

(соответствует п.21.7.1 ФОП ДО)

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *Приобщение к искусству*

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### *Изобразительная деятельность.*

1) *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту

созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### *3) Аппликация:*

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### *4) Прикладное творчество:*

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение

петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать

новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

(соответствует п.21.7.2 ФОП ДО)

#### **2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»**

(пункт соответствует [п.22 ФОП ДО.](#))

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующей образовательной деятельности:**

- *Основная гимнастика* - осуществляется через занятия «Физическая культура»: для детей 2-3 лет - 2 раза в неделю по 10 минут (20 минут), для детей 3 – 4 лет - 3 раза в неделю по 15 минут (45 минут), для детей 4 – 5 лет - 3 раза в неделю по 20 минут (60 минут), для детей 5 – 6 лет - 2 раза в неделю по 25 минут (50 минут), для детей 6 – 7 лет 2 раза в неделю по 30 минут (60 минут).

- *Подвижные игры* – осуществляется во всех группах в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

- *Формирование основ здорового образа жизни* - осуществляется во всех группах в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

- *Спортивные упражнения* – в группах общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

- *Активный отдых* - в группах общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности с педагогами.

- *Спортивные игры* - в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет, 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

### От 2 лет до 3 лет

*Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. (соответствует п.22.3.1 ФООП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

Основные движения:

- *бросание, катание, ловля*: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и

вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- *ползание и лазанье*: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- *ходьба*: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- *бег*: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- *упражнения в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### Общеразвивающие упражнения:

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса*: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- *упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника*: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

- *музыкально-ритмические упражнения*, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

(соответствует п.22.3.2 ФОП ДО)

### От 3 лет до 4 лет

*Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

(соответствует п.22.4.1 ФОП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*

#### Основные движения:

- *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- *ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- *бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- *прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- *упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### Общеразвивающие упражнения:

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:* поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- *музыкально-ритмические упражнения*, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### Строевые упражнения:

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют

подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

(соответствует п.22.4.2 ФОП ДО)

### От 4 лет до 5 лет

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

(соответствует п.22.5.1 ФОП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

Основные движения:

- *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и

огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- *ходьба*: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- *бег*: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- *упражнения в равновесии*: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание

рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- *музыкально-ритмические упражнения*, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

(соответствует п.22.5.2 ФОП ДО)

### **От 5 лет до 6 лет**

*Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

(соответствует п.22.6.1 ФОП ДО)

## *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### Основные движения:

- *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- *ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- *бег*: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- *прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за

спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- *прыжки со скакалкой*: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в

соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) *Активный отдых.*

**Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).** Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

**Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.** Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал.** В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. (соответствует п.22.6.2 ФОП ДО)

## От 6 лет до 7 лет

*Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. (соответствует п.22.7.1 ФОП ДО)

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### Основные движения:

- *бросание, катание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- *ходьба*: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- *бег*: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- *прыжки*: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- *прыжки с короткой скакалкой*: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- *упражнения в равновесии*: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый -

второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки*: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола*: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола*: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея*: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон*: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках*: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли

физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### *б) Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

*Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

*Досуги и праздники* направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует *пешеходные прогулки*. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. (соответствует п.22.7.2 ФОП ДО)

### **2.1.6. Содержание части Программ, формируемой участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**

#### **2.1.6.1 Программа «Мир театра» для детей 2-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа «Мир театра», разработанная самостоятельно и направленная на взаимодополнение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа учитывает:

- *учитывает образовательные потребности и возможности детей.*

Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что дети проявляют большой интерес к театрализованным играм, играм с элементами театрализации, к слушанию произведений художественной литературы, детям нравятся игры-упражнения с подражанием. Но стоит отметить, что речь детей в дошкольном возрасте часто односложна, не выразительна, дети затрудняются в составлении рассказов, пересказе текстов, не все могут правильно и развернуто ответить на вопрос. Проводимые с детьми беседы выявили, что в совместном общении они делятся впечатлениями о социальных мероприятиях, проводимых в городе, о праздниках, узнают на фотографиях места отдыха, с интересом рассматривают иллюстрации к сказкам, смотрят показ настольно-печатного театра, театра на фланелеграфе, организованного воспитателями. Дети с удовольствием слушают рассказы о театре, виден их интерес к театру, но сами дети редко рассказывают о театральных спектаклях, так как посещение театральных постановок города осуществляется семьей не часто. Дети проявляют интерес к профессиям людей, работающих в театре, с удовольствием участвуют в обыгрывании ситуаций, инсценируют песни, придумывают свои движения под музыку, участвуют в хороводах, играх-драматизациях, в разыгрывании отрывков сказок по ролям. Свой интерес они отражают в своих рисунках, общении с воспитателями и сверстниками, в играх.

- *вариативность образовательного процесса.* Результаты опроса родителей показали, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, традициям семьи, совместному художественно-речевому творчеству. У детей есть

необходимость формирования художественно-речевого развития. Одной из основных причин, которую указывают родители – это нехватка времени.

В начале учебного года (октябрь, протокол № 1) на общем родительском собрании представлены семьям воспитанников краткие презентации программ по развитию детей: «Будущие олимпийцы», «Эколенок», «Мир театра». Наибольший интерес вызывает программа «Мир театра», разработанная Учреждением самостоятельно. На собрании родителями принято единогласное решение о реализации в части, формирующей участниками образовательных отношений программы «Мир театра», разработанной Учреждением самостоятельно, так как по мнению родителей, театрализованная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей дошкольников. Исходя из этого, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа, связанная с использованием театральных методик и их комбинаций в образовательном процессе, так как это будет способствовать художественно-эстетическому развитию и развитию творческих способностей детей.

- *возможности педагогического коллектива детского сада.* Исследование мнений педагогического коллектива Учреждения показало, что педагоги считают актуальным начать работу по реализации данной программы «Мир театра». Была проведена беседа с педагогами. Они отметили, что у детей есть потребность и интерес в театрализованной деятельности, к художественным произведениям, музыке, в формировании в художественно-эстетических ценностей. Педагоги рассмотрели несколько вариантов программ, которые возможно использовать в образовательной деятельности. Проведен анализ наглядного материала, дидактических игр, пособий, атрибутов, видов театра. Изготовлены маски-шапочки, атрибуты костюмов и декораций, подобраны произведения для театрализованных игр. Наличие этих наработок легло в основу содержательной части Программы.

#### **Описание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа «Мир театра», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, реализуется для детей от 2 до 7 лет.

Содержание Программы включает в себя различные словесные, театрализованные, хороводные игры, игры-упражнения, работу с художественными и музыкальными произведениями, работу над ролью, умением работать в коллективе сверстников. Ее реализация осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности.

<b>Содержание Программы «Мир театра» для детей 2-3 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Учить рассматривать предметы, игрушки, животных.</li><li>- Учить показывать действием неодушевленные предметы, изображать животных и др.</li><li>- Развивать умение эмоционально реагировать на песенки и потешки.</li><li>- Учить копировать действия взрослого, сверстника: движения, слова.</li><li>- Формировать умение действовать согласованно.</li><li>- Вызывать интерес к театрально-игровой деятельности.</li></ul>
<b>Содержание Программы «Мир театра» для детей 3-4 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Способствовать эмоциональному отклику на воспроизводимое содержание, включаться в рассказывание сказки.</li><li>- Учить детей самостоятельно обследовать персонажей настольного театра, высказываться по собственному желанию.</li><li>- Формировать простейшие образно-выразительные умения, умение имитировать характерные движения сказочных животных.</li><li>- Учить строить простейший диалог.</li><li>- Формировать умение общаться между собой, высказываться по поводу как</li></ul>

наблюдаемого предмета, так и личных воспоминаний.

- Учить выполнять артикуляционные упражнения.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Вызывать интерес к театрально-игровой деятельности.
- Учить владеть устной речью, выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки.

#### **Содержание Программы «Мир театра» для детей 4-5 лет**

- Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.).
- Учить владеть устной речью, выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения или разыгрывания сказки.
- Побуждать постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, подчинять свои действия действиям партнера (слушать, не перебивать, говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия, произносить небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.
- Способствовать принятию роли в игре со сверстниками, соблюдению ролевого поведения, проявлению инициативы в игре.
- Формировать у детей умение преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении.
- Развивать воображение, которое реализуется в речевом творчестве.
- Развивать умение проявлять инициативу и самостоятельность в речевом творчестве.

#### **Содержание Программы «Мир театра» для детей 5-6 лет**

- Способствовать активному участию в беседах о театре, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.
- Учить принимать роль в игре со сверстниками, соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в игре.
- Продолжать постепенно побуждать, с учетом индивидуальных особенностей, подчинять свои действия действиям партнера (слушать, не перебивать, говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия, произносить небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.
- Учить исполнять роль, во время действия в роли вызвать желание исполнять небольшие диалоги и более развернутые диалоги.
- Развивать диалогическую и монологическую формы речи, культуру речевого общения.
- Учить правильно пользоваться дыханием, формировать четкую дикцию, выразительное пение.
- Учить составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя кукол.
- Учить соотносить содержание музыки с изображением.
- Способствовать развитию умения самостоятельно подбирать движения в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.
- Учить проявлять творческую самостоятельность детей, передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театрализованными куклами, создавать яркий танцевальный образ героя.
- Учить сопереживать героям сказок, эмоционально реагировать на поступки действующих лиц.
- Учить совершать манипуляции с куклами.
- Развивать желание и умение принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

### **Содержание Программы «Мир театра» для детей 6-7 лет**

- Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности.
- Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов, средств художественной выразительности (мимику, пантомимику).
- Продолжать формировать умение договариваться и принимать роль в игре со сверстниками, соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в игре, обогащать сюжет.
- Продолжать учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, выполнять движения и действия в соответствии с действиями персонажей, с учетом места действия, произносить предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.
- Способствовать совершенствованию исполнительства, созданию выразительных оригинальных образов.
- Учить связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя.
- Учить создавать выразительный образ в этюдах, играх-драматизациях, песенных, танцевальных драматизациях.
- Учить проявлять индивидуальность в исполнительстве.
- Учить правильно пользоваться дыханием, развивать четкую дикцию, выразительное пение.
- Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкально-театральной деятельности.
- Активизировать активное участие в беседах о музыке, театре, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.
- Формировать исполнительские умения детей в создании художественного образа, использовать для этого игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Поощрять попытки детей самостоятельно составлять небольшие рассказы, используя кукол-марионеток.
- Закреплять правила манипуляции игрушек кукольного театра.
- Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности в самостоятельной деятельности.

### **Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива**

<b>Формы организации работы с детьми по Программе «Мир театра», разработанной самостоятельно, учитывающая потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов</b>	
<b>Для детей 2-3 лет</b>	
Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность
Чтение художественной литературы Обыгрывание произведений Рассматривание игрушек, иллюстраций Показ различных видов театра (пальчиковый, настольный) Игры (дидактические, с предметами, ролевые и др.) Слушание песенок, попевок	Игры различной направленности Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах Художественно-продуктивная деятельность

<b>Формы организации работы с детьми по Программе «Мир театра», разработанной самостоятельно, учитывающая потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов</b>	
<b>Для детей 3-4 лет</b>	
Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность
Чтение художественной литературы Обыгрывание произведений Рассматривание игрушек, иллюстраций Показ различных видов театра (пальчиковый, настольный, фланелеграф и др.) Игры (дидактические, подвижные, в уголке ряженья и др.) Слушание песенок, попевок	Игры различной направленности Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах Художественно-продуктивная деятельность

<b>Формы организации работы с детьми по Программе «Мир театра», разработанной самостоятельно, учитывающая потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов</b>	
<b>Для детей 4-5 лет</b>	
Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность
Чтение художественной литературы, беседа Обыгрывание произведений, отрывков Показ различных видов театра (настольный, фланелеграф, теневой и др.) Игры (игры-инсценировки, игры-этюды, дидактические, подвижные и др.) Творческие упражнения, задания	Игры различной направленности Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах Художественно-продуктивная деятельность Разыгрывание отрывков художественных произведений, обыгрывание музыкальных произведений

<b>Формы организации работы с детьми по Программе «Мир театра», разработанной самостоятельно, учитывающая потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов</b>	
<b>Для детей 5-6 лет</b>	
Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность
Чтение, рассказ художественных произведений, беседа Обыгрывание произведений, работа над ролью Игры (игры-инсценировки, игры-драматизации, игры-этюды, пантомимы, дидактические игры и др.) Творческие игры, задания, упражнения Изготовление атрибутов для спектаклей	Игры различной направленности Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах Художественно-продуктивная деятельность Разыгрывание отрывков художественных произведений, обыгрывание музыкальных произведений

<b>Формы организации работы с детьми по Программе «Мир театра», разработанной самостоятельно, учитывающая потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов</b>	
<b>Для детей 6-7 лет</b>	
Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность
Чтение, рассказ художественных произведений, беседа	Игры различной направленности Рассматривание иллюстраций в книгах,

Обыгрывание произведений, работа над ролью Игры (игры-инсценировки, игры-драматизации, игры-этюды, пантомимы, дидактические игры и др.) Творческие игры, задания, упражнения Изготовление атрибутов для спектаклей	альбомах Художественно-продуктивная деятельность Разыгрывание отрывков художественных произведений, обыгрывание музыкальных произведений
---	--

### Сложившиеся традиции Организации

При реализации Программы «Мир театра», разработанной самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, сложились следующие традиции:

«Путешествие в театр». В течение учебного года дети с помощью презентаций, созданных воспитателями, совершают виртуальные экскурсии в театр, знакомятся с профессиями работников театра.

Проведение музыкально-театрализованных мероприятий (музыкальные сказки, разыгрывание отрывков русских народных сказок и др.). Дети старшего дошкольного возраста показывают сказки для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Выставка «Атрибуты, костюмы и декорации для театра». Участниками выставки являются педагоги, дети и родители (законные представители) всех возрастных групп. На выставку представляются материалы (пособия), которые используются в разыгрывании театральных постановок. Выставка проводится в марте.

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (пункт соответствует [п.23 ФОП ДО.](#))

В работе с детьми учитываются их возрастные и индивидуальные особенности. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, праздники, концерты, спортивные соревнования и т.д., отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

#### **В раннем возрасте (2 - 3 года):**

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Предметная деятельность Экспериментирование	Игровая ситуация Восприятие художественной	Словесные (в том числе индивиду-	Демонстрационные и раздаточные

<p>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Речевая деятельность</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</p> <p>Совместная деятельность педагога с ребенком (обучающая функция педагога)</p> <p>Совместная деятельность ребенка с педагогом (партнерские отношения)</p>	<p>художественной литературы</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами</p> <p>Орудийно-предметные действия</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Конструирование из мелкого и крупного строительного материала</p> <p>Отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками</p> <p>Игры с осуществлением выбора</p> <p>Простые подвижные игры</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</p>	<p>альный диалог)</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Информационно-рецептивные (наблюдение, рассматривание картин, чтение)</p> <p>Репродуктивные метод (упражнения на основе образца педагога, беседа)</p> <p>Метод организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p>	<p>(предметные и сюжетные картинки, игровые пособия, игрушки и др.)</p> <p>Визуальные</p> <p>Аудиовизуальные</p> <p>Естественные (натуральные объекты: объекты растительного и животного мира)</p> <p>Искусственные</p> <p>Реальные (натуральные предметы и оборудование, в том числе макеты)</p> <p>Предметные (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.)</p> <p>Предметы материальной культуры</p> <p>Книги для детского чтения</p> <p>Продуктивные средства</p> <p>Спортивное, оздоровительное оборудование и т.д.</p>
---	---	---	--

### **В дошкольном возрасте (3 года-8 лет)**

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p>Игровая деятельность</p> <p>Общение со взрослым</p> <p>Речевая деятельность</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование</p> <p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Поисково-творческие задания</p>	<p>Словесные (в том числе и индивидуальный диалог)</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Игровые</p> <p>Информационно-рецептивный метод (распознающее наблюдение,</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные (предметные и сюжетные картинки, альбомы, игровые пособия, игрушки и др.)</p> <p>Визуальные</p> <p>Аудиовизуальные</p> <p>Естественные</p>

<p>Двигательная деятельность  Элементарная трудовая деятельность  Музыкальная деятельность  Совместная деятельность педагога с ребенком (обучающая функция педагога)  Совместная деятельность ребенка с педагогом (партнерские отношения)  Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника направляет совместную деятельность группы детей  Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию  Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога</p>	<p>Восприятие художественной литературы  Беседа  Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)  Заучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек  Сочинение сказок, загадок, рассказов  Просмотр мультфильмов, видеофильмов  Рассматривание  Наблюдение  Экскурсия  Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конкурс «знатоков»  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Конструирование из разных материалов  Организация выставок, конкурсы  Решение задач  Викторины, КВН  Дидактическая игра  Сюжетно-ролевая игра  Театрализованная и режиссерская игра  Театрализованные постановки  Строительно-конструктивная игра  Подвижная игра  Танцевальные движения,  музыкальные игры</p>	<p>рассматривание картин,  демонстрация кино- и диафильмов (видео)  Репродуктивный (составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, упражнения на основе образца педагога, беседа)  Эвристический (частично-поисковый)  Метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути ее решения)  Исследовательский (составление и предъявление проблемных ситуаций)  Метод экспромта, спонтанного индивидуального взаимодействия  Метод индивидуального реагирования  Метод организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)  Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>(натуральные объекты: объекты растительного и животного мира)  Искусственные  Реальные (натуральные предметы и оборудование, в том числе макеты, оборудование для исследования)  Предметы материальной культуры  Продуктивные средства  Книги, иллюстративный материал  Трудовое оборудование (оборудование и инвентарь для всех видов труда)  Игровые (игры, игрушки, игровое оборудование)  Музыкальные (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)  Спортивное, оздоровительное оборудование и т.д.</p>
---	---	---	---

	<p>Соревнования Музыкальные и спортивные праздники Физкультурные развлечения, досуги Игровое упражнение Дни здоровья</p>	<p>(рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) Метод мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	
--	--	---	--

### Индивидуальные особенности воспитанников МДОАУ № 121

Психологические особенности	Формы	Методы	Способы	Средства
<b>Дети от 2 до 3 лет</b>				
Активные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Индивидуальные Метод тренировки внимания (игры на внимание), метод «следования за ребенком»	Индивидуальные игры «Собери бусы», «Назови, кто стоит рядом», упражнение «Покачай куклу», «Перевези зеленые (красные и пр.) кубики	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Тревожные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Индивидуальные Снятие мышечного напряжения, использование игрового метода	Индивидуальные Упражнения на релаксацию, на дыхание, массаж кончиков пальцев или растирание тела	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Обидчивые, эмоционально неустойчивые	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Индивидуальные Повышение самооценки Снятие негативных настроений и восстановление сил	Индивидуальные Различного рода мирилки, пальчиковые игры	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО

				Альбомы и т.д.
<b>Дети от 3 до 4 лет</b>				
Активные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Индивидуальные Метод тренировки внимания (игры на внимание), метод «следования за ребенком»	Индивидуальные игры «Собери бусы», «Разложи по порядку», упражнение «Перевези зеленые (красные и пр.) кубики	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Тревожные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Снятие мышечного напряжения, использование игрового метода	Индивидуальные Упражнения на релаксацию, на дыхание, пальчиковая гимнастика, массаж кончиков пальцев или растирание тела	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Обидчивые, эмоционально неустойчивые	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Индивидуальные Снятие негативных настроений и восстановление сил. Повышение самооценки.	Индивидуальные Различного рода мирилки, пальчиковые игры	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
<b>Дети от 4 до 5 лет</b>				
Активные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Метод тренировки внимания (игры на внимание), метод «следования за ребенком»	Индивидуальные игровые упражнения «Покажи, что назову», «Угадай, кто позвал», «Собери бусы», «Построй как я» и др.	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Тревожные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Отвлечение внимания ребенка от фактора тревожности	Индивидуальные Игры «Комплементы», «Цветок достижений» Упражнения на релаксацию, на дыхание, массаж пальцев или растирание тела и т.д.	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Эмоциональ-	Индивидуальная	Индивидуальные	Индивидуальные	Индивидуальные

но неустойчивые	Подгрупповая Групповая и т.д.	Игровой метод: вовлечение в игровую деятельность, игры с прищепками, массаж карандашами	Игры и упражнения: «Копилка достижений», «Солнышко» (психологическое поглаживание), «Волшебный мелок» и т.д.	Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Обидчивые	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Повышение самооценки Снятие негативных настроений и восстановление сил Различного рода мирилки, пальчиковые игры	Индивидуальные Игры и упражнения: «Копилка достижений», «Солнышко» (психологическое поглаживание), «Волшебный мелок» и т.д.	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
<b>Дети от 5 до 6 лет</b>				
Активные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Индивидуальные Метод тренировки внимания (игры на внимание), метод «следования за ребенком»	Упражнение «Заплети косу», «Собери бусы», «Игры- лабиринты», «Разложи ленточки по цвету»	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Обидчивые	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Повышение самооценки Снятие негативных настроений и восстановление сил Различного рода мирилки, пальчиковые игры	Куб «Мирилка», игра «Посмотри и улыбнись», «Веревочка», коврик «Мирись- мирись»	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Демонстративные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Индивидуальные Переключение внимания на сотрудничество и общение в ходе совместной деятельности	Упражнение «Эмоции», «Посмотри в зеркало», разыгрывание ситуаций с игрушками	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.

Эмоционально неустойчивые	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Индивидуальные Игровой метод: вовлечение в игровую деятельность, массаж карандашами, массажными мячами	Индивидуальные Игры «Солнышко» (психологическое поглаживание), «Волшебный мелок», «Отговорки», «Найти способы вместе» (что можно сказать, сделать), разыгрывание ситуаций с игрушками или «по ролям» и т.д.	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
<b>Дети от 6 до 7 лет</b>				
Активные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Метод тренировки внимания (игры на внимание), метод «следования за ребенком»	Упражнение «Заплети косу», «Посмотри внимательно и запомни», задания «Что неправильно нарисовал художник?», «Найди отличия», «Какие предметы ты видишь?» и др.	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Обидчивые	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Метод снятия мышечного напряжения Диалог- размышление (обсуждение проступка) Метод - стаканчик для крика, метод «Подушка для битья»	Индивидуальные куб «Мирилка» игра «Домики», «Настроение» «Волшебный мелок» «Отговорки», «Найти способы вместе» (что можно сказать, сделать), разыгрывание ситуаций с игрушками или «по ролям» и т.д.	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.
Демонстративные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Переключение внимания на сотрудничество и общение в ходе совместной деятельности	Упражнение «Эмоции», «Посмотри в зеркало», разыгрывание ситуаций с игрушками	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО

				Альбомы и т.д.
Спокойные и уравновешенные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая и т.д.	Метод игры «рядом», игры на внимание, прием «игры-парами»	Упражнение «Нарисуем вместе», игры-лабиринты, «Домино», «Лото»,	Индивидуальные Картинки Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО Альбомы и т.д.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп**

#### **Организация инклюзивного образования.**

##### **Описание специальных условий для получения образования детьми-инвалидами.**

Дошкольную образовательную организацию посещает один ребенок-инвалид (группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет). У ребенка сохранена интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет совместно воспитываться и обучаться в группах с детьми, не имеющих нарушений в развитии.

В соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) написана адаптированная образовательная программа.

Созданы условия для организации коррекционной работы с ребенком-инвалидом:

- Развивающая предметно-пространственная среда в группе, которую посещает ребенок, создана с учетом особых образовательных потребностей ребенка, физических и эмоциональных, способствует развитию самообслуживания, физическому развитию, общению детей со сверстниками и с взрослыми. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы, в отведенном для этого месте.

- Современные образовательные педагогические технологии (ИКТ).

- Учет индивидуальных особенностей ребенка-инвалида и использование адекватных возрасту форм работы с ним.

- Обеспечение возможности переживания радости от преодоленной трудности. В этих целях специально планируется постепенное усложнение заданий.

- Осуществление поддержки и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

- Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанника, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).

- Оптимальный режим проведения мероприятий, длительность нагрузок.

- Участие ребенка-инвалида во всех групповых культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных мероприятиях.

- Взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, медицинской сестры).

## **Механизмы адаптации Программы для детей-инвалидов в соответствии с ИПРА**

Основными механизмами адаптации Программы, обеспечивающими условия для реализации инклюзивного образования, являются:

1. Выявление особых образовательных потребностей ребенка, обусловленных особенностями его развития.

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи ребенку-инвалиду в освоении Программы с учетом особенностей развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогического персонала (воспитателей и специалистов) образовательного учреждения.

В целях разработки адаптированной образовательной программы для ребенка-инвалида решаются следующие задачи:

- Определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка-инвалида.

- Определение объема, содержания (основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи).

- Определение форм и содержания коррекционно—развивающей работы с ребенком. Также определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степень его адаптации в среде сверстников.

- Определение необходимости, степени и направлений адаптации образовательной программы дошкольного образования ДОО.

- Определение адаптации имеющихся методических материалов или разработка новых.

- Определение индивидуальных потребностей ребенка-инвалида в различных материально-технических ресурсах. Подбор необходимого материала, оборудования, организация развивающей предметно-пространственной среды.

### **Использование специальных образовательных программ, технологий**

Образовательная деятельность с ребенком-инвалидом осуществляется на основе адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА, разработанной дошкольным учреждением самостоятельно, в соответствии с законодательством.

В образовательном процессе используется:

- Зимонина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада: 2 ч. -М.: ТЦ Сфера, 2013.

Используются здоровьесберегающие и игровые технологии, нетрадиционные техники изображения (развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность), методика рисования на песке и воде (данная техника дает ребенку толчок для творчества, проявлений самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности, коррекции психических процессов и личностной сферы в целом).

### **Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов.

Словесные методы - чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, народный фольклор и другое), рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по

картинам), игры-диалоги, беседы на темы «Я и мое здоровье», «Назови порядок одевания», «Мы играем», «Учимся общаться» и др.

Игровые методы – дидактическая игра, игровые упражнения, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующие игровым оборудованием.

Практические методы – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании, умении общаться и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Индивидуальные методы – обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

#### **Методические пособия:**

- Азбука физкультминуток для дошкольников.- В.И.Ковалько.-М.: Вако, 2010.
- Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М.Борисова.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Трудовое воспитание в детском саду. Для детей 3-7 лет. Л.В.Куцакова.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная группа. –М.: Центр педагогического образования, 2015.
- Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет/А.Л.Агаева. В.В.Брофман под ред.О.М.Дьяченко – М.: Просвещение.

Для ребенка-инвалида организована доступная среда

#### **Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Образовательные занятия проводятся, согласно режима дня, расписания занятий группы, расписания индивидуальной работы педагогов с ребенком-инвалидом.

Индивидуальная коррекционная работа с ребенком-инвалидом в группе осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня по направлениям адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА. Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребенком-инвалидом на занятиях «музыкальная деятельность» и в свободное от занятий время. Эта работа связана с разучиванием текстов песен, музыкально-ритмическими движениями.

Работа педагога-психолога направлена на развитие психических процессов, развитие нравственных качеств, на то, чтобы помочь ребенку максимально реализовать свой потенциал, предупредить возможные нарушения развития и сформировать навыки социализации в обществе.

#### **Описание осуществления квалифицированной коррекционной работы с детьми-инвалидами. Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы**

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Педагоги и специалисты детского сада принимают участие в разработке адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы

реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

С целью адаптации адаптированной образовательной программы в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида выявлены потребности ребенка. Это потребность в формировании навыков самообслуживания, способности к самостоятельному передвижению.

Для реализации этих потребностей воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог создают доброжелательную атмосферу для общения педагога с ребенком-инвалидом, ребенка с другими детьми. Специально создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно-пространственная среда – все это способствует социально-средовой, социально-бытовой реабилитации или абилитации.

Создана развивающая предметно-пространственная среда с учетом трудностей и диагнозом ребенка-инвалида. Имеется свободный доступ к материалам любого центра группы, к играм и игрушкам по интересам ребенка, подобран наглядный материал, методический, тестирующий и коррекционный инструментарий.

Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с родителями (законными представителями). С ними проводятся психолого-педагогические консультации, индивидуальные беседы по проблемам, возникающим у ребенка-инвалида или положительным моментам в развитии.

#### Особенности взаимодействия участников коррекционной работы

Заместитель заведующего	Пополняет библиотечный фонд методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом.
Медицинская сестра	Осуществляет контроль за состоянием здоровья детей, своевременное прохождение диспансеризации детьми-инвалидами.
Педагог-психолог	Наблюдает за детьми, беседует с родителями. Подбирает методики, методы и приёмы обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями каждого ребенка-инвалида. Проводит работу по коррекции развития высших психических процессов, развития эмоционально-волевой и личностной сфер детей и психокоррекцию поведения. Снимает у детей симптомы тревожности, психического напряжения с помощью элементов игровой терапии. Дает рекомендации воспитателям и родителям.
Воспитатели, музыкальный руководитель	Создают для детей-инвалидов комфортные во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения. Учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития ребенка при проведении занятий и индивидуальной работы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Повышают психолого – педагогическую культуру и воспитательной компетентности родителей.
Родители	Создают в семье условия, благоприятные для развития детей-инвалидов. Тесно взаимодействуют с сотрудниками дошкольного учреждения, принимающих участие в организации коррекционной работы инклюзивного образования.

## Освоение детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация

Освоение ребенком-инвалидом Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Для выявления результатов освоения Программы два раза в год проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития). Эффективность освоения ребенком-инвалидом, посещающим ДОО, проводится с целью выявления недостатков в работе и построения траектории его индивидуального развития. Результаты освоения Программы фиксируются в картах развития, которые предполагают различные методы оценки: наблюдение, беседы, выполнение поручений и небольших заданий и пр.

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(пункт соответствует п.24 ФОП ДО.)

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду (на занятии, в совместной деятельности педагога с ребёнком, где функции педагога обучать ребёнка чему-то новому; совместной деятельности ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; в совместной деятельности группы детей под руководством педагога; в самостоятельной, спонтанно возникающей, совместной деятельности детей без всякого участия педагога) – это организация различной образовательной деятельности, осуществляемой: в процессе различных видов детской деятельности, в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей и взаимодействии с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Организуя различные виды деятельности, педагоги детского сада учитывают опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). В процессе их организации создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживается детская инициатива и самостоятельность, устанавливаются правила взаимодействия детей.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Игра	<p>Игра занимает важное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.</p> <p>Большое внимание в детском саду уделяется <u>сюжетно-ролевой</u> игре. Как правило, такие игры организуются во второй половине дня. В младшем дошкольном возрасте воспитатели являются активными участниками (партнерами) сюжетно-ролевых игр, обучая игровым действиям, расширяя игровой замысел, знакомя с общественными явлениями, трудом взрослых. В среднем и старшем дошкольном возрасте педагог является активным наблюдателем сюжетно-</p>

	<p>ролевых игр, организованных детьми самостоятельно. <i>Особенностью</i> является перечень сюжетно-ролевых игр в группах: он отражает объекты и профессии родного города («Цирк», «Кафе», «Театр», «Аэропорт», «Супермаркет», «Ювелир», «Больница», «Бухгалтер» и пр. К изготовлению атрибутов сюжетно-ролевых игр, макетов педагоги привлекают детей, тем самым расширяя знания о трудовых предметах, вещах, действиях. Все сюжетно-ролевые игры соответствуют возрасту детей, имеют маркеры, размещены в свободном доступе.</p> <p>Еще одной <i>особенностью</i> являются <u>театрализованные игры</u>, которые дети очень любят. Для таких игр в группах созданы центры театрализации, в которых имеются различные виды театров, маски-шапочки, атрибуты костюмов, декорации. Начиная со среднего дошкольного возраста, с участием детей изготавливаются афиши спектаклей, билеты, программки, атрибуты костюмов. Силами детей старшего дошкольного готовятся и показываются малышам спектакли русских народных сказок.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение художественной литературы педагогами детского сада осуществляется ежедневно (в 1 половину дня перед обедом и вечером). В группах имеются небольшие библиотеки. Читаются не только запланированные произведения, но и книги по выбору детей, часто принесенные ими из дома. Перед чтением дети усаживаются удобно на паласе. Читая, педагоги стараются голосом передать диалог героев, выделять какой-либо важный момент произведения. После чтения обязательно проводится беседа по содержанию, рассматриваются иллюстрации. Знакомство с художественным произведением часто осуществляется с использованием аудиозаписи. <i>Особенностью</i> знакомства с книгой (произведением) является то, что дети могут обмениваться друг с другом на небольшой срок принесенными книгами, воспитатели устраивают для родителей и детей выставки книг, которые можно взять домой, почитать и вернуть.</p>
<p>Элементарная трудовая деятельность детей</p>	<p>Воспитанники детского сада с удовольствием принимают участие в организованной педагогом трудовой деятельности (в группе, на огороде, цветнике и пр.). Перед организацией труда воспитатели стараются мотивировать детей на деятельность. Часто в группах старшего дошкольного возраста при организации хозяйственно-бытового труда работает «Служба быта»: дети самостоятельно делятся на подгруппы и выбирают «бригадира». Педагог озвучивает задание и предлагает детям самим подготовить весь необходимый трудовой инвентарь. В ходе трудовой деятельности воспитатель старается как можно реже вмешиваться в процесс выполнения задания. По окончании трудовой деятельности каждый «бригадир» дает оценку выполнения задания своей «бригадой». Такая организация трудовой деятельности является <i>особенностью работы</i> с детьми нашего детского сада.</p>
<p>Опыты и эксперименты</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность с использованием опытов и экспериментов привлекает детей тем, что дети не получают сразу готовых знаний, а экспериментируют с объектами и в ходе этого самостоятельно или с небольшой подсказкой педагога делают выводы, высказывают свое мнение, анализируют. <i>Особенностью</i></p>

	<p>познавательно-исследовательской деятельности в дошкольной организации является то, что в каждой группе с учетом возраста детей имеются наборы для опытов, игр-экспериментов. Педагогами разработаны перспективные планы опытно-экспериментальной деятельности, каталоги опытов, игр-экспериментов. Дети совместно с воспитателем в процессе этой деятельности делают зарисовки или схемы, работают в «лабораториях» в роли ученых или лаборантов. В результате завершения любого опыта или эксперимента получается какой-либо продукт.</p>
<p>Проектная деятельность (все созданные в рамках проектов игрушки, мини-коллекции, пособия, макеты используются на занятиях, в режимных моментах, в самостоятельной и совместной деятельности)</p>	<p>Использование проектной деятельности позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию: возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Особенностью образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 2 – 3 лет – является проектная деятельность по созданию мини – коллекций: «Игрушки-забавы», «Погремушки», изготовленных или собранных педагогами самостоятельно и/или в совместной деятельности с детьми и родителями. Их наличие вызывает у детей положительные эмоции, развивает восприятие, формирует умение играть с игрушками, навыки бережного отношения к ним.</p> <p>Особенностью образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – является проектная деятельность по созданию мини – коллекции «Куклы», макета «Что растет на огороде», изготовленных педагогами самостоятельно и/или в совместной деятельности с детьми. Их наличие вызывает у детей положительные эмоции, формирует знания о разнообразии кукол обитателях птичьего двора, расширяет знания об овощах.</p> <p>Особенностью образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №1 – является</p>

	<p>проектная деятельность по созданию <i>мини – коллекции «Птичий двор»</i>, макета <i>«Мир насекомых»</i>, изготовленных педагогами самостоятельно и/или в совместной деятельности с детьми. Их наличие вызывает у детей положительные эмоции, формирует знания об обитателях птичьего двора, о разнообразии мира насекомых.</p> <p>Особенностью образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №2 является проектная деятельность по созданию <i>мини – коллекции «Деревья и их семена»</i>, макета <i>«Птицы, прилетающие на кормушку»</i>, созданных педагогами самостоятельно и/или в совместной деятельности с детьми. С помощью этой коллекции дети знакомятся с различными видами деревьев, их семенами, отличием и схожестью семян, знакомятся с птицами родного края, воспитывается интерес и бережное отношение к растительному и животному миру.</p> <p>Особенностью образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – является проектная деятельность по созданию <i>мини-коллекции «Пуговицы»</i> коллекции <i>«Морские обитатели»</i>, изготовленного педагогами самостоятельно и/или в совместной деятельности с детьми. С помощью мини-коллекций дети знакомятся с разнообразием пуговиц, разнообразием морских обитателей и их особенностях.</p> <p>Особенностью образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет является проектная деятельность по созданию <i>мини-музея «Хлеб»</i>, макета <i>«Русская изба»</i>, созданных педагогами самостоятельно и/или в совместной деятельности с детьми. С помощью мини-музея, мини-коллекции дети знакомятся с тем, как хлеб приходит к нам на стол, учатся беречь хлеб, знакомятся с жизнью и бытом русских людей в старину.</p> <p>Вышеперечисленные проекты являются долгосрочными и рассчитаны на полгода - год. Готовые проекты будут представлены родителям (законным представителям) на итоговых групповых родительских собраниях, для педагогов - на педагогическом часе.</p>
--	--

В нашем детском саду сложились свои культурные практики. Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

В группах для детей 2-3 лет и 3-4 лет реализуются **культурные практики целостности телесно-духовной организации**. Реализация данной практики осуществляется каждый понедельник в утренний отрезок времени при встрече детей с воспитателем через традицию группы, организованную в форме «Утро радостных встреч», где воспитатель, встречая детей, здоровается с ними и предлагает пройти изображению, на котором висят «яблоки», «окошки» с фотографиями малышкой (яблоне, паровозу, домику с окошками из детских фотографий). Педагог просит каждого пришедшего ребенка повернуть свою фотографию и сказать: «Здравствуйте, я пришел»

(или это делается совместно с ребенком). Данная практика используется в работе с детьми для формирования положительного эмоционального состояния детей, где детей учат определять и оценивать свое эмоциональное состояние, адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей. Это способствует сплочению детского коллектива.

В группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет реализуются **практики культурной идентификации** в детской деятельности: через музыкально-литературную игру «В гостях у музыки и сказки». Реализация данной практики осуществляется в совместной деятельности педагога с ребёнком, или в совместной деятельности ребёнка с педагогом, самостоятельной деятельности детей, каждый четверг в первую и/или вторую половину дня. После слушания музыки педагог предлагает дать характеристику музыкальному произведению, придумать свой танец, а после прочтения литературного произведения педагог создает ситуации «Изобрази героя», «Нарисуй сказку», благодаря которым происходит реализация ребенком собственного музыкального или художественного замысла, воплощения его в движении, рисунке, рассказе и др.

В группе общеразвивающей направленности для детей 5 – 6 лет реализуются **правовые практики**. Реализация данной практики осуществляется в совместной деятельности педагога с ребёнком или в совместной деятельности ребёнка с педагогом, самостоятельной деятельности детей, каждую пятницу в первую и/или вторую половину дня. Для детей создаётся ситуация «Подари подарок», в которой дети сами мастерят «подарки» и дарят их своим сверстникам. Такие ситуации преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав, воспитывать уважение к достоинству и праву другого человека.

В группе общеразвивающей направленности для детей 6 - 7 лет реализуется **практика свободы**, которая способствует принятию живого заинтересованного участия **в образовательном процессе**, умению в случаях затруднений **обращаться** за помощью к взрослому по управлению своим поведением, поступками, овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (*в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности*). Данная практика осуществляется каждую пятницу в совместной осуществляется в совместной деятельности ребёнка с педагогом, самостоятельной деятельности детей в первую и/или вторую половину дня через ситуативный разговор с детьми «Что я сделал доброго?». Воспитатель и дети садятся на ковер. Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие добрые дела и поступки они совершили в течение недели. Первым начинает воспитатель, а затем дети по очереди, не перебивая друг друга, вспоминают свои добрые дела. Например: «Вчера я помог...», «Я поделился...» и др. Это очень важный момент групповой работы. Он способствует сплочению участников, формирует у детей умение оценивать свои поступки, давать им характеристику, помогает созданию атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками. Ритуалы могут быть предложены воспитателем или придуманы группой в процессе обсуждения.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

(пункт соответствует [п.25 ФООП ДО.](#))

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном центре;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги стараются учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в дошкольной организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы,

обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагоги уделяют особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. В связи с этим педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно старается насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог может использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения

детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

(пункт соответствует [п.26 ФГОП ДО.](#))

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие с семьей. В соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. В связи с этим в детском саду созданы необходимые условия для формирования взаимоотношений с семьями воспитанников и развития их компетентности (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Не стоит забывать о том, что личностные качества ребенка (чувство патриотизма, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе дошкольной организации, в совместных мероприятиях с детьми, личный пример родителей – все вместе это дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении их к социокультурным нормам. Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Главными *целями взаимодействия* педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещать родителей (законных представителей), повышать их правовую, психолого-педагогическую компетентность в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) строить взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлекать родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*Взаимодействие детского сада с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников* включает в себя сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) детского сада происходит через разные формы работы:

- Привлечение семей к совместным мероприятиям по созданию условий и благоустройству группы и участка: создание фотоальбомов, фотовыставок «Моя семья», «Моя улица, мой двор», «Любимые места отдыха», «Город Оренбург», «Как я провел лето». Организация в группе и в холле тематических выставок поделок с участием семей: «Щедрая осень», «Мастерская Деда Мороза», «Заглавная буква моего имени», «Солнышко», создание макетов «Достопримечательности родного города», «Пожарная безопасность» и др. с целью расширения кругозора детей. Создание совместных детско-родительских альбомов: «Моя семья», «Помогаем маме», «Театры Оренбурга», «Времена года в родном городе» и др.

- Приобщение семьи к изучению природы Оренбургского края. В ходе такой работы у детей с родителями устанавливается более тесный контакт, знакомство с природой, расширяется кругозор членов семьи, а самое главное происходит сближение семьи. Осуществляя работу экологического характера, традиционными при взаимодействии с семьями воспитанников стало создание гербария «Растения родного края», коллекции «Камни», проведение *акций*: «Кормушки для птиц», «Посади дерево» и др.

- Формирование тесных родственных связей в семьях, этому способствует *организация творческих выставок «Рисуют дети»*. Они формируются общими усилиями педагогов детского сада и семьи, имеют различную тематику, например: тематические выставки рисунков: «Осенние фантазии», «Зимушка-зима», «Весна-красна», «Моя семья», «Мамин портрет», «Космос», «9 Мая», конкурсы поделок: «Насекомые», «Бумажные фантазии», «Книжка своими руками» и др.

Организируются фотовыставки: к «Дню любви, семьи и верности», «Зимние забавы», презентации: к Дню пожилого человека, «Прошлое и настоящее Оренбурга» и др.

Совместно с родителями выпускаются стенгазеты «Дорожная безопасность», «Сбережем лес», «Спички детям не игрушка», «Пусть всегда будет солнце» и пр.

- Совместно с родителями проводятся конкурсы: «Самая читающая семья», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Знатоки природы».

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Эта работа осуществляется в процессе разных направлений просветительской деятельности:

1) Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка. Такая информация осуществляется в форме консультаций, размещаемых в родительских уголках, в родительских чатах, в форме проведения круглых столов, родительских собраний, мастер-классов и пр.

2) Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям.

3) Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач. Это происходит в форме бесед, размещения информации в родительских уголках, в родительских чатах, оформлении папки-передвижки и пр.

4) Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО. Оздоровительные мероприятия включают в себя закаливание, различные виды гимнастик, физкультурные и спортивные праздники, развлечения, подвижные игры, физминутки, пальчиковые игры и пр. Родители не только информируются о проведении таких мероприятий, но зачастую становятся их зрителями или участниками. Отчеты об оздоровительных мероприятиях представляются в родительские чаты и паблики детского сада.

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Чаще всего такая работа проводится в форме индивидуальных бесед, консультаций.

Работа с родителями в ДОО организуется в разных формах (групповых и/ или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- опросы, анкетирование, «почтовый ящик»,

- педагогические беседы с родителями (законными представителями) - беседы используются как самостоятельная форма работы в сочетании с другими формами. Ее цель: обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этому вопросу, оказание родителям своевременной помощи;

- дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и другое;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания (посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей);

- конференции (на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают обсуждаемую тему, а родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей);

- круглые столы (в ходе круглых столов педагоги привлекают родителей к обсуждению какой-либо темы, обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса);

- педагогические тренинги (в основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях;

- семинары-практикумы, ролевые игры, педагогические гостиные;

- консультации (с родителями проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка, активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ);

- мастер-классы (активная форма сотрудничества с родителями, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи, проблемы, в результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей);

- педагогические лектории – форма взаимодействия с родителями, позволяющая предоставлять большой объем информации;

- информационные буклеты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Используется и досуговая форма - совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Для решения образовательных задач используется воспитательный потенциал семьи, родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснить причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста

*Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период карантинных мероприятий является:*

- Использование чатов каждой возрастной группы в приложениях-мессенджерах Viber, Сферум целью доведения до родителей (законных представителей) различной информации (объявления, памятки, размещение информации об образовательной деятельности с детьми, организации различных конкурсов, доведение информации об изменениях в законодательстве об образовании и др.)

- Проведение дистанционных родительских собраний. Это позволяет достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями (законными представителями), сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний проходят в блоге и прочих сервисах, работающих в реальном времени. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией.

- Созданы странички МДОАУ № 121 Вконтакте и в «Одноклассниках» с целью расширения доступа к информации ДОО.

Данные формы работы позволяют установить контакт между участниками образовательных отношений, помогают согласовать воспитательные воздействия на воспитанника.

*Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является проведение «Материнской школы».* Она проводится каждый год в конце мая – начале июня месяце, для того чтобы помочь семьям и будущим воспитанникам быстрее и легче адаптироваться к условиям детского сада.

*Цель «Материнской школы»:* повышение психолого-педагогической компетентности семей воспитанников для решения проблем ранней социализации и социальной адаптации детей.

*Задачи:*

- ознакомление молодых родителей с психологией детей раннего возраста и особенностями развития ребенка в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения;

- оказание психологической помощи ребенку в период отрыва от семьи;

- формирование у ребенка позитивной установки, положительной мотивации на детский сад, снятие тревожности и негативных установок.

План занятий «Материнской школы» состоит из трех занятий продолжительностью 30 – 60 минут. В ходе таких занятий происходит общение родителей с педагогами и администрацией ДОО. Родители задают интересующие вопросы, получают на них ответы, знакомятся с правилами ДОО, возрастными особенностями детей, с тем, как правильно с ними общаться и играть, как приучить к порядку, как и за что, хвалить или наказывать, получают рекомендации по адаптации малышей к условиям детского сада, происходит знакомство с режимом дня детей, с развивающей предметно-пространственной средой группы, которую будут посещать дети. Встречи родителей друг с другом позволяют увидеть сходство переживаемых ими трудностей, обменяться опытом их разрешения, снять напряжение и чувство неуверенности в своих силах, что, безусловно, благотворно сказывается на эмоциональном самочувствии ребенка и мамы.

В помощь выпускаются буклеты: «Адаптация детей к условиям детского сада», «Игра», проводится анкетирование, родители пишутся мини-сочинения о своих детях, которое используется педагогами с целью ближе узнать ребенка (его индивидуальные особенности).

Еще одной *особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является работа художественной мастерской «Творчество. Красота. Радость.».* Совместная деятельность в художественной мастерской помогает наладить эмоциональный контакт: дети-педагоги-родители. Глубокий постоянный психологический контакт с родителями – дает ребенку возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу.

Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителей

(законных представителей) в занятия вместе с ребенком, в которых они вместе выполняют задания, а в результате общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу.

Цель художественной мастерской: улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности.

В ходе работы мастерской решаются *задачи*: стимулировать развитие эмоциональной сферы; развивать художественный вкус, желание участвовать в выставках, организованных в детском саду; воспитывать у детей и родителей уважение к искусству.

Художественная мастерская «Творчество. Красота. Радость.» проводится один раз в квартал для детей 5-6 и 6-7 лет. На 2023-2024 учебный год запланированы следующие темы: «Щедрая осень» (изготовление поделок из даров природы); «Мастерская Деда мороза» (изготовление новогодних поделок), «Такой загадочный космос» (изготовление поделок о космосе). Все изготовленные поделки используются на выставках, организованных в ДОО. Лучшие поделки отправляются на всероссийские или городские конкурсы.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия дошкольной организации с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

### **2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в групповой ячейке, а также при проведении занятий в музыкально-спортивном зале, кабинете педагога-психолога, на спортивном участке. Дети имеют возможность играть или заниматься как всей группой, так и малыми группами, объединяясь по интересам.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых в детском саду организуются совместные праздники, развлечения, конкурсы различной направленности, акции, как в помещениях Учреждения, так и на его территории.

На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для

использования познавательно-исследовательской деятельности детей: в теплое время сажается огород, проводится работа на «Экологической тропе», «Тропе здоровья», площадке ПДД, в течение всего года на спортивной площадке проводятся мероприятия, игры физкультурно-оздоровительной направленности.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Центр уединения». В Центрах размещено соответствующее оборудование: стол, стул, пазлы, мозаика, альбомы для рассматривания, клубки пряжи, «стаканчик для крика», игрушки и другое.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Осуществляется учет возрастных особенностей детей. Подбор игрового оборудования, его размещение, использование, осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, например, сюжетно - ролевые игры у детей 2 – 3 лет, 3 – 4 лет, 4 - 5 «развернуты», используется оборудование для игр с водой и с песком, а в работе с детьми старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевые игры «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры или коробки, и дети самостоятельно обустривают игровое пространство, разворачивают игру, имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При создании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывались национально-культурные условия. В группах размещены патриотические центры, которые отражают особенности Оренбургского края, в наличии альбомы «Оренбуржье многонациональное», «Достопримечательности города Оренбурга», символика Оренбургской области, макеты достопримечательностей Оренбурга, колосья пшеницы, мини-музей «Хлеб» и другое. Имеются макеты и пособия, отражающие трудовую деятельность людей Оренбуржья: макеты газавода, пособие «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире (в группах старшего дошкольного возраста есть элементы пухового платка).

В осуществлении образовательной деятельности с детьми учитываются климатические условия. Климатические условия нашего родного края включают в себя резко континентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями): на прогулочных участках установлены крытые веранды, закрытые с трех сторон. В каждой группе присутствует тематическое оформление, которое сменяется в соответствии с текущим временем года, ведется календарь природы, в котором дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают картинки с изображением природных явлений или погодных условий. В группах младшего дошкольного возраста есть дидактические куклы с одеждой для разных времен года, используется выносной материал (игровое и спортивное оборудование) для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года (скакалки, городки, бадминтон; клюшки с шайбами, санки и другое).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

*Содержательная насыщенность* обеспечивается наличием в дошкольном учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. В группах имеются магнитофоны, в музыкально-спортивном зале – музыкальный центр, видеопроектор, наглядные пособия, спортивное оборудование и инвентарь. Имеется разнообразное игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям (в том числе с песком и водой). Имеются различные пособия, обеспечивающие двигательную активность детей, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

В группах созданы центры «Сюжетно-ролевых игр», которые дают детям возможность взаимодействовать с предметно-пространственным окружением, самовыражаться. Для реализации творческой активности всех категорий детей, а также возможности самовыражения в группах оформлены центры художественно-эстетической направленности.

*Трансформируемость* предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает возможность изменений пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей (среда в группах меняется с учетом праздников, времени года, учитывается возраст детей, их интересы, пожелания, возможности). Дети имеют возможность перемещать игровое оборудование в соответствии с сюжетом игры, а педагоги трансформировать мебель (столы, стулья, мольберты) в зависимости от образовательной ситуации, образовательной задачи.

У педагогов и у детей есть возможность разнообразно использовать различные составляющие предметной среды, которая не обладает жестко закрепленным способом употребления: детской мебели, мягких модулей, предметов, в том числе и в качестве предметов-заместителей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, которые дети используют в постройках, в сюжетно-ролевых играх. В «экологических центрах» собран природный материал: шишки, желуди, семечки подсолнечника, арбуза, дыни, засушенные листья, которые используются не только в познавательной деятельности, но и в продуктивной деятельности детей, частично в подвижных играх. Для детских игр подобраны предметы-заместители (кубики, кирпичики, мячи и пр.)

*Вариативность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивается наличием различных пространств в дошкольном учреждении и в группах. В группах продумано расположение центров для игр со строителем и конструктором, имеются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, дидактическими материалами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Подобная организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

*Доступность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает свободный доступ воспитанников, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Материалы для детей младшего дошкольного возраста располагаются на открытых полках, игрушки крупные, яркие. Игровой материал для воспитанников, содержимое центров находятся в доступности для детей. В любое время ребенок может взять нужную ему игрушку, игру, пособие, поиграть и самостоятельно убрать на свое место. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

*Безопасность.* Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды Учреждения соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, игровой деятельности. На имеющейся мебели нет острых углов. Используемые игрушки безвредны и отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям.

При организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения. Помещение хорошо и равномерно освещается, уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно - эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению. Среди комнатных растений нет цветов, которые могли бы причинить вред здоровью детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Мир театра» имеется игровой материал, атрибуты костюмов, декораций, маски, картотеки словесных игр, потешек, демонстрационный материал. Наличие материала позволяет проводить групповую, а при необходимости индивидуальную работу с детьми с использованием дидактических игр и пособий. Свободный выбор материала в группах, позволяют дошкольнику свободно проявлять свою фантазию.

#### **2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми**

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

<b>Возраст детей</b>	<b>Форма общения</b>	<b>Содержательная характеристика</b>
<b>2-3 года</b>	Ситуативно-деловая. А с появлением первых вопросов ребенка: “почему?”, “зачем?”, “откуда?”, “как?”- начинается новый этап	В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот

	общения ребенка и взрослого - это внеситуативно - познавательное общение.	сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий.
<b>3-4 года</b>	Внеситуативно-познавательная	Общение разворачивается на фоне совместной со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка по ознакомлению с окружающим миром и ее обслуживает. Потребность ребенка в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении. Ведущий мотив общения - познавательный: взрослый, как эрудит, источник познания о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей в окружающем мире.
<b>4-5 лет</b>	Внеситуативно-познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.
<b>5-7 лет</b>	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

### 2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
2-3 года	<p>Ребенку 2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения.</p> <p>В совместной игре ребенок учится считаться с интересами другого, уступать, делиться с товарищем, помогать ему.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.</p> <p>В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копируют многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни.</p> <p>Игра ребенка первой половины 3-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно ребенок учится согласовывать свои действия и желания со сверстниками, овладевает умением договариваться в процессе совместных игр, используя речевые формы вежливого общения.</p> <p>Взрослые, следя за игрой</p>	<p>Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке - ровеснике</p> <p>Общаясь на равных, дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремятся заинтересовать собой;</li> <li>- изобретают разные способы привлечения к себе внимания;</li> <li>- демонстрируют друг другу свои умения;</li> <li>- чутко отзываются на любое действие сверстника;</li> <li>- стремятся сравнить действия другого со своими — сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение.</li> </ul> <p>Поэтому общение является мощным средством развития самосознания и формирования правильного представления о себе.</p>	<p>Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.</p> <p>Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый: и хорошему, и плохому; и правильному и не правильному.</p>

	<p>детей, должны направлять их взаимоотношения, так как иногда игра не удастся из-за того, что малыши еще не умеют правильно распределять между собой роли, иногда не могут еще согласованно действовать.</p> <p>Взрослые своими указаниями должны помогать детям совместно играть, стараясь создать положительные взаимоотношения между ними, предупреждая возможные недоразумения и ссоры.</p>		
<b>3-4 года</b>	<p>Для 3-летних детей характерна игра рядом, т. е. дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других. К 4 годам дети могут объединяться в небольшие группки, по 2—3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны. Характерно отсутствие прямых предложений об организации совместной игры, обращенных к потенциальным партнерам (например, «Давай играть в ...»). Дети привлекают других в игру игрушкой, действиями с ней, короткими репликами (например, «Смотри»). т. е. только показывают свою готовность поиграть, но практически не вступают в общение по поводу игры. Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг к другу от своего имени и адресуясь к конкретному ребенку, т. е. у них отсутствуют ролевые высказывания.</p>	<p>Побуждает взрослого и сверстников к действиям, просит о помощи.</p> <p>Стремится достичь уважения со стороны взрослого, обижается на замечания.</p> <p>Подражает авторитетному взрослому, его словам и действиям.</p> <p>В речи начинают появляться сложные по структуре предложения, состоящие из главных и придаточных.</p> <p>Отражаются причинные. Целевые и другие связи, выраженные с помощью союзов.</p> <p>Речь ребенка этого возраста ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.</p>	<p>Для детей 3 лет, прежде всего, характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. Обычно дети начинают выполнять задание, беря фигуры из «кучки», не разделив их предварительно между собой. Обращений детей друг к другу в процессе работы бывает не очень</p>

			много, чаще они спрашивают у взрослого: «Я правильно делаю?» или «Посмотрите, как получилось». Иногда более активный ребенок в паре забирает большинство фигур себе, оставляя лишь 1—2 партнеру. Несмотря на это, особых конфликтов между детьми не возникает.
<b>4 – 5 лет</b>	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
<b>5 – 6 лет</b>	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
<b>6 – 7 лет</b>	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в

	нормы и правила	общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам
--	-----------------	--	---

## 2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

### 2-3 года

*Ребенок много двигается*, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство.

*Через игры с мелкими предметами* происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи.

У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом.

Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки.

Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них).

В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

Продолжают *выстраиваться отношения со взрослыми*. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе».

Ребенку необходимо получать *помощь взрослого* в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может *реагировать на неудачи весьма аффективно*: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

Следует давать малышу *достаточно времени* для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу.

Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

### 3-4 года

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить.

Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда.

Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

#### 4-5 лет

Детям исполнилось *четыре года*. Они перешли в другую группу. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые

поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

*Ребенок пятого года жизни* отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусок такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшем дошкольном возрасте, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх - сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-

образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей 4-5 лет осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит *деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

### 5-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен,

огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями,

впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели детей 5-6 и 6-7 лет решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно

используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

### **2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

Дошкольное образование является первой ступенью образования.

Цели и задачи дошкольного образования обусловлены целевыми ориентирами. Это составляет основу для формирования преемственности между детским садом и начальной школой. Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. В связи с этим содержание Программы направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- реализацию Программы в формах, специфических для детей соответствующей возрастной группы (6-7 лет), прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход).

Преемственность – это специфическая связь между разными этапами и степенями развития, сущность которых состоит в сохранении тех или иных элементов либо отдельных сторон организации целого как системы. Начальная школа опирается на качества детей, выработанные в старшем дошкольном возрасте, и одновременно способствует развитию новых особенностей и черт личности ребенка. Преемственность в содержании педагогического процесса базируется на связи образовательных программ дошкольного и начального образования. Это обусловлено единством философских (системно – деятельностный подход), психологических основ (ориентация на «зону ближайшего развития» ребенка) и принципов отбора содержания образования на дошкольной и начальной ступени (связь с жизнью и деятельностью ребенка, воспитывающая и развивающая направленность обучения и другое).

При сравнении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта начального образования прослеживается преемственность содержания образовательных областей образовательной программы дошкольного образования и предметных областей образовательной программы начального образования.

Например, содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» ориентированно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации дошкольного образования.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на содержание знаний детей дошкольного возраста и составляет широкий круг разнообразных представлений об окружающем мире и отдельные элементарные понятия. Это закладывает основу усвоения содержания начального образования.

Образовательная область «Речевое развитие» дошкольного образования включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и другое.

В начальной школе происходит дальнейшее расширение и углубление знаний детей из разных областей действительности, начинается осмысление знаний с теоретических позиций. Происходит переход от освоения содержания образовательных областей программы дошкольного образования, в основе которых лежит овладение ребенком разными видами деятельности, к освоению предметных областей программы начального образования, в основе которых лежат основы наук.

Ведущей деятельностью в дошкольном учреждении, в рамках которой осуществляется образовательный процесс, является игровая деятельность. В начальной школе образовательный процесс протекает в урочной и внеурочной формах с использованием игровых методов обучения и воспитания детей. Урок в начальной школе и организованная образовательная деятельность имеет ряд специфических особенностей. Некоторые общие черты появляются в старших группах детского сада. Так, в дошкольном учреждении формируются основы произвольного поведения в процессе решения учебных задач, готовность к взаимодействию со сверстниками в решении задач умственной и практической деятельности, направленность на результативность деятельности, стремление к оценке и самооценки полученного результата.

Исходя из вышесказанного, можно увидеть, что преемственность дошкольного и начального образования обеспечивает непрерывное, целостное развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. С целью обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в дошкольном учреждении, ежегодно на начало учебного года МДОАУ № 121 и МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 32 имени Героя Советского Союза С. Т. Вагина» составляют план работы по преемственности, который включают в себя различные виды взаимодействия: посещение школьной линейки детьми 6-7 лет, приглашение учителей начальных классов на родительское собрание, организация выставок, развлекательные мероприятия, консультации для родителей (законных представителей).

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрацией ДОО и школы, педагогов ДОО, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Организация работы по предшкольному образованию дает педагогам возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием. Процесс преемственности можно рассматривать с двух сторон: на дошкольной ступени формируются личностные качества ребенка, служащие основой успешного школьного обучения; школа выступает как преемник дошкольной ступени и не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

## **2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка** (пункт соответствует [п.29 ФОП ДО.](#))

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь

и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры, в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный, организационный.

### **2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)**

#### **Цели и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в ДОО* – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания в ДОО:*

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Цели и задачи программы «Растим патриота»**

Цели программы «Растим патриота», разработанной самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов: ознакомление с государственной и региональной символикой и геральдикой, формирование основ гражданской позиции детей в процессе общения с окружающими людьми, ознакомления с историей, культурой, традициями, достопримечательностями, профессиями и национальностью людей, природой родной страны, родного города, края.

#### **Дети 4-5 лет**

- Формировать начальные представления о символическом значении цветов и изображений гербов и флагов.
- Познакомить детей с отличием города от села.
- Закреплять название родного города, рассказывать о его истории.
- Продолжать знакомство с улицами родного города: Чкалова, проспект Гагарина, Туркестанская.
- Знакомить с городскими достопримечательностями: национальная деревня, комплекс «Салют, Победа!», фонтан у Дома Советов, мост через реку Урал.
- Знакомить с людьми, прославившими наш город: С.Т.Аксаков, В.П.Чкалов, В.Даль.
- Показать красоту родного города в разное время года. Учить называть признаки и отличия времен года, формировать умение подмечать красоту родной природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными (лось, кабан, косуля), дать представление о месте их обитания.
- Формировать у детей знания о городских птицах: грач, скворец, дятел, свиристели.
- Знакомить детей с растительным миром родного города: дуб, каштан, карагач, ель, ландыш, полынь, тысячелистник, крапива.

#### **Дети 5-6 лет**

- Знакомить с элементарными сведениями об истории происхождения флагов и гербов.
- Формировать представления о функциональном назначении государственных символов (герба, флага, гимна).
- Знакомить с региональной символикой (флаг, герб, гимн).
- Расширять представления о неформальных символах России, Оренбуржья.
- Продолжать знакомить детей с такими понятиями, как «члены семьи», «ближайшие родственники», помочь им понять свое место в семье и семейных отношениях.
- Знать название родного города, называть свой дом, улицу, адрес.
- Формировать знания об истории родного города, его улицах (Советской, проспект Победы, маршала Жукова).
- Дать представления о символах города: герб, флаг, гимн.
- Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых, работающих на предприятиях города (работники театра, работники типографии, геологи, пожарные, лесник). Воспитывать уважение к труду.
- Знакомить детей с национальностями людей, проживающих в родном городе: русские, белорусы, татары, чуваша, башкиры (культурой, бытом, традициями).
- Формировать знания о промышленности и предприятиях города, о продукции, которая ими выпускается, о специфике работы, людях труда (пуховязание (Оренбургский пуховый платок), хлебозавод, Оренбургская железная дорога, клининговые службы по благоустройству и уборке города).
- Продолжать знакомить с известными людьми, прославившими наш город:

И.И.Неплюев, А.С.Пушкин, Ю.А.Гагарин, М.Ростропович.

- Знакомить с животным (животные - сайгак, выдра северная, байбак, выхухоль; пресмыкающимися, рептилии – медянка обыкновенная, полоз узорчатый, гадюка степная, разноцветная ящурка, болотная черепаха, птицы – филин, змееед, черноголовый хохотун, ходулочник, дрофа, степной жаворонок) и растительным (рябчик русский, водяной орех, копеечник крупноцветковый, тюльпан Шренка, пион тонколистный, сон-трава, венерин башмачок) миром Красной книги Оренбургской области.

- Знакомить детей с православными церквями, монастырями, мусульманскими мечетями. Дать представление о религиозных православных (пасха) и религиозных мусульманских праздниках (ураза байрам). Воспитывать уважение к религии и вероисповеданию людей различных национальностей.

- Продолжать знакомить детей достопримечательностями, памятниками и скверами города (памятник А.Пушкину и В.Далю, башня с часами на улице Советской, памятник-копилка бездомной собаке, сартамский олень, сквер имени Осипенко, парк культуры и отдыха имени 50 летия СССР, парк Перовского).

- Развивать умение различать разные эмоциональные состояния людей, учитывать их в своем поведении, охотно откликаться на просьбу помочь.

### Дети 6-7 лет

- Знакомить с элементарными сведениями об истории происхождения флагов и гербов.

- Формировать представления о функциональном назначении государственных символов (герба, флага, гимна).

- Знакомить с региональной символикой (флаг, герб, гимн).

-Расширять представления о неформальных символах России, Оренбуржья.

- Формировать у детей знания о музеях родного города: Оренбургский областной краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей истории г.Оренбурга.

- Познакомить детей с театрами родного города (театр «Пьеро», детский областной кукольный театр, драматический театр, театр музыкальной комедии), цирком.

- Продолжать знакомить детей с улицами родного города: улица Терешковой, Парковый проспект, улица Кирова, улица Пролетарская, улица Брестская, улица Набережная.

- Дать знания о любимых местах отдыха оренбуржцев: парк «Тополя», Зауральная роща.

- Знакомить с памятниками города Оренбурга: памятник Ю.Гагарину, первой учительнице, памятник Оренбургскому казачеству, памятник В.Чкалову, памятник А.С.Пушкину, памятник «Дети войны», памятник женщине-дворнику, поставленного в одном из дворов нашего города.

- Рассказать детям о том, как появляется хлеб на нашем столе, об истории каравая, о видах хлеба и злаковых культурах. Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Способствовать формированию у детей уважительного отношения к земле, к людям профессий, выращивающих хлеб: агроном, комбайнер, механизатор и др.

- Формировать знания о промышленности и предприятиях города, о продукции, которая ими выпускается, о специфике работы, людях труда (газоперерабатывающий завод, молокозавод, АО «ПО «Стрела», аэропорт).

- Продолжать знакомить с людьми, прославившими наш родной город, край: М.Джалиль, А.Родимцев, Л.В.Попов, Ю.Романенко). Воспитывать гордость за свой город.

- Рассказывать о людях разных национальностей, населяющих родной город, их культуре, традициях, быте (казахи, армяне, украинцы, мордва, немцы). Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.

- Формировать у детей знания о профессиях взрослых, работающих на предприятиях города (библиотекарь, учитель, журналист, ювелир, дизайнер). Воспитывать уважение к людям труда.

- Познакомить детей с архитектурой родного города, ее историей, показать ее разнообразие, красоту, рассказать о людях, ее создающих.

- Познакомить детей с водными ресурсами и природными памятниками родного города,

края: река Урал, река Сакмара, Бузулукский бор.

- Формировать умение общаться с друзьями, вместе участвовать в общих делах, обсуждать события, делиться своими мыслями, переживаниями.

## **Направления воспитания**

### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам,

нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<b>Физическое и</b>	Здоровье и	Понимающий ценность жизни и здоровья,

<b>оздоровительное</b>	жизнь	владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Целевые ориентиры освоения Программы «Растим патриота»** представляют собой:

<b>Дети 4-5 лет</b>
-Сформированы начальные представления о символическом значении цветов и изображений гербов и флагов. - Могут назвать отличия города от села.

- Знают название диких животных (лось, кабан, косуля), могут рассказать о них, о месте их обитания.
- Знают название родного города, имеют представление о его историческом прошлом.
- Знают улицы родного города: Чкалова, проспект Гагарина, Туркестанская, могут рассказать какие значащие объекты, здания здесь находятся.
- Дети узнают, называют и могут рассказать о городских достопримечательностях: национальная деревня, комплекс «Салют, Победа!», фонтан у Дома Советов, мост через реку Урал.
- Имеют представление о людях, прославивших наш город: С.Т.Аксаков, В.П.Чкалов, В.Даль. Узнают их на картинках. Знакомы с художественными произведениями писателей.
- Знают о признаках и особенностях времен года в родном городе. Могут назвать отличия времен года, подмечать красоту родной природы.
- Знают название диких животных (лось, кабан, косуля), могут рассказать о них, о месте их обитания.
- Узнают и называют птицах: грач, скворец, дятел, свиристели. Могут рассказать об их внешнем виде, повадках, особенностях.
- Знают о растениях родного города: дуб, каштан, карагач, ель, ландыш, полынь, тысячелистник, крапива. Называют их, могут рассказать о них, найти отличия в разное время года.

#### Дети 5-6 лет

- Знакомы с элементарными сведениями об истории происхождения флагов и гербов.
- Сформированы представления о функциональном назначении государственных символов (герба, флага, гимна).
- Имеют расширенные представления о своей малой родине на основе региональной символики (флаг, герб, гимн).
- Имеют расширенные представления о неформальных символах России, Оренбуржья.
- Знакомы с такими понятиями, как «члены семьи», «ближайшие родственники», понимают свое место в семье и семейных отношениях.
- Знают название родного города, называют свой дом, улицу, адрес.
- Знают об истории появления родного города, о его улицах (Советской, проспект Победы, маршала Жукова). Могут рассказать об истории, значимых зданиях, объектах, расположенных на этих улицах.
- Имеют представления о символах родного города: герб, флаг, гимн.
- Знают и могут рассказать о профессиях взрослых, работающих на предприятиях родного города (работниках театра, работниках типографии, геологах, пожарных, леснике). Уважительно относятся к труду взрослых.
- Сформированы знания о национальностях людей, проживающих в родном городе: русские, белорусы, татары, чуваша, башкиры, дети могут рассказать об их культуре, быте, традициях.
- Имеют представление и могут рассказать о промышленности и предприятиях города, о продукции, которая ими выпускается, о специфике работы, людях труда (пуховязание (Оренбургский пуховый платок), хлебозавод, Оренбургская железная дорога, клининговые службы по благоустройству и уборке города).
- Знают о людях, прославивших наш город: И.И.Неплюеве, А.С.Пушкине, Ю.А.Гагарине, М.Ростроповиче.
- Знакомы с *животным* (животные - сайгак, выдра северная, байбак, выхухоль; пресмыкающимися, рептилии – медянка обыкновенная, полоз узорчатый, гадюка степная, разноцветная ящурка, болотная черепаха, птицы – филин, змеяд, черноголовый хохотун, ходулочник, дрофа, степной жаворонок) и *растительным* (рябчик русский, водяной орех, копеечник крупноцветковый, тюльпан Шренка, пион тонколистный, сон-трава, венерин башмачок) *миром* Красной книги Оренбургской области. Узнают и называют объекты природы, могут рассказать о них.

- Дети имеют представление о православных церквях, монастырях, мусульманских мечетях родного города. Знают о религиозных православных (пасха) и религиозных мусульманских праздниках (ураза байрам). Уважительно относятся к религии и вероисповеданию людей различных национальностей.
- Знают о достопримечательностях, памятниках и городских скверах (о памятнике А.Пушкину и В.Далю, башня с часами на улице Советской, памятник-копилка бездомной собаке, сартамский олень, сквер имени Осипенко, парк культуры и отдыха имени 50 летия СССР, парк Перовского).
- Умеют различать разные эмоциональные состояния людей, учитывают их в своем поведении, охотно откликаются на просьбу помочь.

#### Дети 6-7 лет

- Знакомы с элементарными сведениями об истории происхождения флагов и гербов.
- Сформированы представления о функциональном назначении государственных символов (герба, флага, гимна).
- Имеют расширенные представления о своей малой родине на основе региональной символики (флаг, герб, гимн).
- Имеют расширенные представления о неформальных символах России, Оренбуржья.
- Знакомы с такими понятиями, как «члены семьи», «ближайшие родственники», понимают свое место в семье и семейных отношениях.
- Сформирован интерес к изучению близлежащего микрорайона, его природной сфере и социальной деятельности людей.
- Сформированы знания о музеях родного города: Оренбургский областной краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей истории г.Оренбурга.
- Дети знакомы с театрами родного города (театр «Пьеро», детский областной кукольный театр, драматический театр, театр музыкальной комедии), цирком.
- Знают об улицах родного города: улице Терешковой, Парковом проспекте, улице Кирова, улице Пролетарской, улице Брестской, улице Набережной, могут назвать их значимые объекты, здания.
- Знают о любимых местах отдыха оренбуржцев: парк «Тополя», Зауральная роща и могут о них рассказать.
- Знакомы с памятниками города Оренбурга: памятник Ю.Гагарину, первой учительнице, памятник Оренбургскому казачеству, памятник В.Чкалову, памятник А.С.Пушкину, памятник «Дети войны», памятник женщине-дворнику, поставленного в одном из дворов нашего города, знают, кому поставлены эти памятники.
- Сформированы знания о выращивании хлеба, о видах хлеба и злаковых культурах. Знают об истории появления каравая. Достаточно сформировано бережное отношение к хлебу. Дети знают о людях, выращивающих хлеб: агроном, комбайнер, механизатор и др.
- Могут рассказать о промышленности и предприятиях города, о продукции, которая ими выпускается, о специфике работы, людях труда (газоперерабатывающем заводе, молокозаводе, АО «ПО «Стрела», аэропорте).
- Знают о людях, прославивших наш родной город, край: М.Джалиле, А.Родимцеве, Л.В.Попове, Ю.Романенко), могут с помощью взрослых рассказать о них.
- Знают о людях разных национальностей, населяющих родной город, их культуре, традициях, быте (казахи, армяне, украинцы, мордва, немцы). Сформировано уважительное отношение к людям разных национальностей.
- Сформированы знания о профессиях людей, работающих на предприятиях города (библиотекарь, учитель, журналист, ювелир, дизайнер), дети могут рассказать об этом.
- Знакомы с архитектурой родного города, ее историей, могут рассказать о людях, ее создающих. Умеют замечать разнообразие, красоту.
- Знают о водных ресурсах и природных памятниках родного города, края: река Урал, река Сакмара, Бузулукский бор.
- Сформировано умение общаться с друзьями, вместе участвовать в общих делах,

обсуждать события, делиться своими мыслями, переживаниями.

## 2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

### Уклад образовательной организации

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Он задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя детского сада, заместителей заведующего, воспитателей и специалистов, помощников воспитателя, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения дошкольной организации.

Характеристики	Описание
Цель и смысл деятельности и ДОО, ее миссия	<p><b>Цель МДОАУ № 121:</b> развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества</p> <p><b>Смысл деятельности:</b> создать условия для воспитания разностороннего, высоконравственного гражданина, который разделяет традиционные нравственные ценности, принимает судьбу Отечества как свою личную, знает и чтит традиции своего народа и готового к мирному созиданию и защите своей Родины.</p> <p><b>Миссия:</b> взаимодействуя с родителями и социальными партнерами, признавая в каждом ребёнке творческую личность, помочь ему стать самостоятельным, инициативным, способным созидать и преобразовывать мир, основываясь на успешном опыте прошлого и передовых технологий настоящего, гуманистических ценностных ориентирах.</p>
Принципы жизни и воспитания в ДОО	<p>Воспитательная работа педагогов с детьми основывается на формировании нравственных качеств и основ патриотизма, ценностей, правил и норм поведения, принятых в обществе во благо человека.</p> <p>Деятельность дошкольной организации основывается на ряде принципов:</p> <p><b>Принцип гуманизма.</b> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p><b>Принцип ценностного единства и совместности.</b> Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p><b>Принцип общего культурного образования.</b> Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p>

	<p><b>Принцип следования нравственному примеру.</b> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p><b>Принципы безопасной жизнедеятельности.</b> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p><b>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</b> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p><b>Принцип инклюзивности.</b> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</p>
<p>Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>Образ дошкольной организации у родителей, посетителей детского сада, сотрудничающих организаций, складывается с доброжелательностью сотрудников, их открытостью, толерантностью, уважительным отношением к детям и всем окружающим, а также стабильностью педагогического коллектива, в котором работают знающие, компетентные педагоги.</p> <p>Символикой ДОО является цветок - шестилистник, в котором каждый лепесток – это группа детского сада со своей особенностью и неповторимостью, символизирующий сплоченность, единство всего педагогического коллектива.</p> <p>Внешний имидж дошкольной организации составляет хорошая подготовка детей к школе, которую отмечают родители и учителя начальных классов; поддержка связи с сотрудниками, ушедшими на заслуженный отдых, которые постоянно приглашаются на различные праздники; представление педагогами опыта работы на методических объединениях города; размещение различной информации на госпабликах ДОО.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>В рамках детско-взрослой общности <i>свое отношение к воспитанникам</i> педагоги выстраивают на основе принципа признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Педагоги предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации детей и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>Педагоги в рамках детских общностей учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживаются детские инициативы, дети учатся сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. В детях воспитывается уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p><i>Отношение к родителям</i> (законным представителям) воспитанников строится на принципах доброжелательного стиля общения педагогов</p>

	<p>с родителями, открытости, индивидуального подхода к каждой семье, единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив использует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение с сотрудниками в МДОАУ № 121 строится на основе принципов гуманности, законности, демократичности, справедливости, профессионализма, взаимного уважения, объективности, конфиденциальности и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. Работа по реализации воспитательного потенциала организуется в ходе повышения профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада.</p> <p>Отношение с партнерами складывается с учетом принципов информированности, достоверности, открытости, организует сетевое взаимодействие.</p>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p>Воспитание в дошкольной организации осуществляется на основе ключевых правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем воспитанникам;</li> <li>- не унижать честь и достоинство воспитанников ни по каким основаниям, в том числе по признакам возраста, пола, национальности, религиозным убеждениям и иным особенностям;</li> <li>- насыщать жизнь детей событиями, которые сплочивают и объединяют;</li> <li>- способствовать воспитанию у детей желания заботиться об окружающих, проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>- мотивировать детей на общение друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>- стремиться стать положительным примером для воспитанников;</li> <li>- соблюдать общие правила для всех, нормы поведения и традиции.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Традиции и ритуалы нашего детского сада формируют и развивают творческое начало и мышление детей, помогают воспитывать у них нравственные качества, реализовать идеи.</p> <p>В ДОО в группах младшего дошкольного возраста существует утренняя традиция «Здравствуйте, я пришел», где ребенок, пришедший в детский сад, здоровается и с помощью взрослого прикрепляет свою фотографию в окошко «дома». В группах старшего дошкольного возраста есть свои традиции и ритуалы, например, «Календарь добрых дел»: подводя итог дня, дети вспоминают о хороших и плохих поступках, совершенных ими в течение дня, выкладывают их панно фишками (белыми и черными), а затем считают их. Традицией во всех группах детского сада стало празднование дней рождения: дети идут в музыкальный зал, поют имениннику «Каравай», танцуют с ним, говорят свои пожелания. Если именинник болеет, то дети рисуют ему рисунки, которые затем воспитатель передает родителю этого ребенка. Ежегодной традицией стало совместное проведение конкурсов поделок «Щедрая осень», «Мастерская Деда мороза», выпуск стенгазеты в группах «Как я провел лето»: дети приносят свои наиболее интересные фотографии, сделанные в летний период, и</p>

	<p>рассказывают о них.</p> <p>В МДОАУ № 121 есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- никогда не терять чувства меры и самообладания в конфликтной ситуации;</li> <li>- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;</li> <li>- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;</li> <li>- выбирать подходящий стиль общения с воспитанниками, основанный на взаимном уважении;</li> <li>- уважительно и дружелюбно общаться с родителями (законными представителями), воспитанниками, коллегами;</li> <li>- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;</li> <li>- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;</li> </ul> <p>сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</p>
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	<p>Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда в детском саду разработана по трем линиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- среда «от взрослого» – в группах руками педагогов изготовлены различные макеты: «Птицы на кормушке», «Скотный двор», «Русская изба», «Газзавод» и др., способствующие воспитанию у детей нравственных качеств: любовь к животным и желание о них заботиться, уважение к труду, уважение к традициям и быту своего народа и пр.</li> <li>- среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги совместно с детьми собрали коллекции различных предметов, которые постоянно пополняются.</li> <li>- среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, игровой деятельности украшает пространство ДОО. Воспитанник вправе преобразовать любой объект мебели.</li> </ul>
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	<p>Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга. Климат родного края резко континентальный, что вносит коррективы в режим дня, процесс воспитания. ДОО учитывает все эти факторы. Дошкольная организация расположена рядом с пожарной частью, с пуховязальной фабрикой «Оренбургский пуховый платок» музыкальной школой искусств № 8, МОАУ «СОШ № 32» и другими образовательными организациями. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.</p>

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего

поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. Одним из главных людей в детском саду является воспитатель, так как он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности.

Взрослые дошкольной организации учитывают и поддерживают проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Закладываются основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми изготавливается стенд или альбом, в котором помещаются картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В общении со сверстниками преобладают чаще всего однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя симпатии могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

В ходе организации различной деятельности воспитатель формирует у детей умение договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитатель помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Каждый месяц с детьми, в зависимости от их возраста, обсуждается какая-либо тема, связанная с их интересами, например: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Во время обсуждения воспитатели записывают детские

высказывания, рисуют рисунки по обсуждаемой теме. Привлекаются к такой работе родители, они вместе с ребенком дома делают семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

В нашей дошкольной организации осуществляется процесс приобщения детей к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), традиционным ценностям, приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Взрослые выступают в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

В группах созданы центры патриотического воспитания, организуются просмотры презентаций, видеофрагментов, мультфильмов, на тему нравственно-патриотического воспитания, формирование гражданской позиции. Дети знакомятся с символами нашего государства: герб, гимн, флаг, с людьми разных национальностей, с трудом взрослых, у них воспитывается уважение к труду, желание помочь, развиваются нравственные качества.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда ДОО, которая отражает региональную и муниципальную специфику посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих РППС детского сада.

В детском саду созданы условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детских обществах. Воспитатели широко используют ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. В группах созданы центры экспериментирования, центры творчества, в которых весь материал находится в свободном доступе. Воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю помогает дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, стараются подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Реализация Программы «Растим патриота», в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности; в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет и в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет - через занятие «Растим патриота» 25 минут и 30 минут соответственно, а также в совместной

деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

Для реализации Программы «Растим патриота», группах от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в центрах патриотического воспитания продумано содержание центров с учетом изучаемой темы и индивидуальных особенностей воспитанников.

Для реализации используются дополнительные методические материалы:

<p>Технические средства обучения</p>	<p><i>Дидактические средства обучения:</i> звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, «голосов природы» (гимн РФ, гимн г.Оренбурга).  <i>-экранно-звуковые:</i> видеозаписи, презентации, видеопрезентации («Деревня дружбы», «Костюмы народов Оренбургского края», «Театры города Оренбурга», «Красная Книга Оренбуржья», «Наш любимый город», «Птицы степей», «Памятники Оренбурга»; «Оренбург: прошлое и настоящее». Педагогами детского сада созданы <i>видеопрезентации:</i> «Города России»; «Любимые места отдыха оренбуржцев»; «Знакомимся с картинами оренбургского художника Л.В.Попова»; «Оренбургский пуховый платок»; «Виртуальная экскурсия в музей истории г.Оренбурга»; «Река Урал – прошлое и настоящее»; «Улица Советская – прошлое и настоящее»; «Улицы родного города»; «Музей изобразительных искусств»; «Памятники г.Оренбурга»; «Знакомство с животными степей Оренбуржья»; «Соль-Илецкие озера»; «Как хлеб на стол пришел» и др.</p>
<p>Средства наглядности</p>	<p>Герб, флаг Российской Федерации. Герб, флаг г.Оренбурга.          Альбомы «Неформальные символы России и Оренбургского края «Моя Родина».          Гербарий растений (трав, цветов), гербарий листьев; альбомы: «Лекарственные растения», «Животные Красной книги Оренбуржья», альбом «Улицы Оренбурга», альбом «Памятники Оренбурга», фотоальбом «Парк Победы», муляжи хлебобулочных изделий, колосья пшеницы, ячменя, набор фигурок диких животных (лиса, заяц, волк, еж, медведь, белка и др.), домашних животных, домашних птиц (петух, курица, цыплята, гусь, утка и др.), карта Оренбургской области, альбом с репродукциями картин художника Л.В.Попова, альбом «Бузулукский бор»; альбом «Театры Оренбурга», альбом «Ю.А.Гагарин», портреты М.Джалиля, А.Родимцева, В.П.Чкалова, А.С.Пушкина, Л.В.Попова, Ю.Романенко, И.Аксакова.</p>

### Общности образовательной организации

Общность – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду выделяются следующие общности (сообщества): педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Профессиональные общности** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МДОАУ №121 относятся:

- Педагогический совет;
- психолого-педагогический консилиум (ППК);
- рабочие группы по разработке программ, положений, планов и пр.;
- профсоюз (участие в конкурсах, разработка положений, отчеты, составление коллективного договора др.).

*В ДОО существуют следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:*

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития воспитания детей, но и уважение друг к другу.

*Основная задача* – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном учреждении.

Зачастую поведение ребенка в детском саду и дома сильно различается. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МДОАУ № 121 относятся:

- совет родителей;
- «Материнская школа»;
- родительский комитет.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в нашем детском саду относится:

- Творческая мастерская «Творчество. Красота. Радость».

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**, система связей между детьми разного возраста, обладающая тремя основными функциями:

- преемственность – передача старшими детьми младшим правил и особенности жизни группы;
- социальная защита – это забота старших о младших;
- компенсация – в разновозрастной группе свойства младших детей всегда дополняют свойства старших.

В нашем дошкольном учреждении нет разновозрастных групп, но существует возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности, это все обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада.* Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать *кодекс нормы профессиональной этики и поведения:*

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанник;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### Задачи воспитания в образовательных областях

Образовательные области	Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,</li> </ul>

			<p>приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие	Социальное и эстетическое	"Культура", "Красота"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения</li> </ul>

			чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье"	- формирование у ребёнка возрастообразных

			<p>представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>
--	--	--	--

### Формы совместной деятельности в образовательной организации

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в процессе реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

#### Работа с родителями

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. В семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной *целью* работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. *Задача педагогов* – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Для реализации цели и задач используются различные формы работы с родителями по повышению их компетентности:

*Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

*Родительские конференции.* На конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции, а родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей.

*Лектории* – форма взаимодействия с родителями, позволяющая предоставлять большой объем информации.

*Круглый стол.* В ходе круглых столов педагоги привлекают родителей к обсуждению какой-либо темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

*Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества с родителями, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи, проблемы. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей. Это способствует рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

*Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях.

*Консультации.* Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

*Беседа.* Используется как самостоятельная форма работы в сочетании с другими формами. Ее цель: обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

*Анкетирование.* Способствует лучшему изучению семьи, выявлению образовательных потребностей и запросов родителей. Помогает установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

*Конкурсы, праздники, соревнования, акции.* Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

Направления работы	Формы реализации направления
Аналитическое	изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
Коммуникативно-деятельностное	повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
Информационное	пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, паблики ДОО, группы в социальных сетях и др.).
Взаимопознание и взаимоинформирование	- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; - организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.); - разнообразные трансляции достижений воспитанников

	(выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, краткосрочные образовательные практики, театрализованные постановки, информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в акциях, конкурсах, субботниках, в разработке проектов, участие в фестивалях, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, участие родителей в праздниках (исполнение ролей), выпуск стенгазет.
Управление ДОО	Участие в работе Совета родителей, Педагогических советах.

### 2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)

#### Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация программы воспитания обеспечивается в результате тесного взаимодействия всего педагогического коллектива.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- осуществляет расстановку кадров;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной работы ДОО за год;</li> <li>- обеспечивает повышение квалификации педагогических работников образовательной организации по вопросам воспитания;</li> <li>- утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы на год;</li> <li>- регулирует воспитательную деятельность в ДОО;</li> <li>- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет сотрудничество с социальными партнерами.</li> </ul>
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует воспитательный процесс в ДОО;</li> <li>- разрабатывает кодекс этического поведения;</li> <li>- осуществляет разработку необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы);</li> <li>- осуществляет планирование работы в организации воспитательной деятельности, как в группах, так и во всем пространстве детского сада;</li> <li>- систематически проверяет планирование работы всех педагогов и несет персональную ответственность за ведение педагогической документации.</li> <li>- обеспечивает использование и совершенствование методов организации воспитательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</li> <li>- организует эффективную практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;</li> <li>- принимает меры по оснащению групп, кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения и воспитания, пополнению библиотеки и методического кабинета учебно-методической, художественной и периодической литературой.</li> <li>- наполняет и обновляет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- наполняет и обновляет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- осуществляет организационно-координационную работу по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета;</li> <li>- вносит предложения по совершенствованию воспитательного процесса и управления образовательным учреждением;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства;</li> <li>- обеспечивает участие обучающихся в городских, областных конкурсах и т.д.;</li> <li>- развивает сотрудничество с социальными партнерами;</li> <li>- обеспечивает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционной, реабилитационной, консультативной);</li> <li>- оказывает психолого-педагогическую помощь в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников;</li> <li>- осуществляет социологические исследования семей воспитанников;</li> <li>- организует и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- проводит психологическую диагностику (с согласия родителей (законных представителей), используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;</li> <li>- осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды;</li> <li>- готовит предложения по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;</li> <li>- участвует в работе Педагогических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим);</li> <li>- осуществляет профилактику профвыгорания.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания;</li> <li>- способствует развитию общения воспитанников;</li> <li>- осуществляет деятельность по воспитанию детей в образовательном учреждении;</li> <li>- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у детей активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиций ДОО;</li> <li>- организует работу по формированию общей культуры личности воспитанников;</li> <li>- внедряет здоровый образ жизни;</li> <li>- проводит наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием воспитанников;</li> <li>-обеспечивает формирование культурно - гигиенических навыков и навыков самообслуживания в период пребывания ребенка в детском саду.</li> <li>- внедряет в практику воспитательной деятельности новые технологии взаимодействия и сотрудничества с детьми;</li> <li>- организует участие воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых в детском саду, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;</li> <li>-формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности;</li> <li>- разрабатывает сценарии праздников и развлечений, обсуждает их совместно с воспитателями;</li> <li>-участвует в организации и проведении массовых мероприятий образовательного учреждения, спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение;</li> <li>- формирует у детей активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиций ДОО;</li> <li>- организует работу по формированию общей культуры личности воспитанников;</li> <li>- консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам музыкального воспитания.</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность);</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников;</li> <li>- осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для их социально-психологической социальной и трудовой адаптации;</li> <li>- организует с учетом возраста воспитанников работу</li> </ul>

	по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь; -обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
--	--

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-правовое обеспечение как вид ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания включает:

- приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Основные локальные акты ДООУ:

- образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 121;
- календарные планы воспитателей и музыкального руководителя;
- должностные инструкции педагогов;
- положения, регламентирующие образовательную деятельность в дошкольной организации: «Положение о планировании образовательной деятельности», «Положение о режиме дня» и др.;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

#### **2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе**

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие

нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Программу воспитания включена система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **3. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания** (пункт соответствует [п.32 ФГОС ДО](#))

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют *санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам*. Дошкольное учреждение размещается в зоне, где нет промышленных предприятий, загрязняющих атмосферу, превышающих уровень шума, здание детского сада находится в стороне от центральных автодорог.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, имеется полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Образовательная деятельность в МДОАУ № 121 ведется в 2-хэтажном кирпичном, типовом отдельно стоящем здании. *Общая площадь территории* ДОО – 5721 м<sup>2</sup>, общая площадь здания – 1579,3 м<sup>2</sup>. Подвальное помещение высотой 2, 02м, площадь 536,8 м<sup>2</sup>, чердачное помещение отсутствует. На территории детского сада размещены 6 прогулочных площадок, которые оборудованы верандами с теньевыми навесами, закрытыми с трех сторон. Покрытие групповых площадок травяное, с утрамбованным грунтом, и не оказывает вредного воздействия на дошкольников. Имеются песочницы для игр детей и стационарное игровое оборудование. Имеется площадка по ПДД; спортивная площадка. Территория детского сада озеленена насаждениями на 65%, имеются

различные виды деревьев (береза, карагач, тополь, ясень, осина, акация) и кустарников (сирень). На территории ДОО в летнее время разбиваются клумбы, цветники, огород, функционируют экологическая тропа и «Тропа здоровья».

Оснащенность помещений обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Раздевальные помещения оборудованы шкафами для раздевания детей. Все шкафы закреплены и имеют индивидуальную маркировку. В каждом шкафу имеется индивидуальная ячейка – полка для головных уборов и крючком для верхней одежды.

Спальня предназначена для дневного сна детей. В спальне расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями. Имеется 3 комплекта постельного белья, 2 комплекта матрасников из расчета на одного ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

Помещения дошкольной организации содержатся в чистоте. Соблюдается санитарно-гигиенический режим. Проветривание, кварцевание и уборка всех помещений осуществляется согласно режиму дня и графиков.

В зоне умывальной комнаты размещены детские умывальники, душевой поддон. В санитарной зоне размещены унитазы.

Внутренняя отделка помещений дошкольной образовательной организации, естественное и искусственное освещение помещений МДОАУ №121 соответствует требованиям СанПиН.

Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Детский сад оборудован системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией, соответствующим требованиям СанПиН.

Питание дошкольников осуществляет общество с ограниченной ответственностью «Комбинат школьного питания «Подросток». В дошкольной организации организовано сбалансированное 5-разовое питание на основе примерного 10-дневного меню. В меню представлены разнообразные блюда, соответствующие детскому питанию.

Контроль за качеством питания, закладкой продуктов, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов осуществляет бракеражная комиссия.

Медицинское обслуживание в организации организовано и осуществляется внештатным медицинским сотрудником (фельдшером), профилем работы которого является оказание первичной, в том числе, доврачебной и специализированной медико – санитарной помощи согласно договору № 121/59 от 03.03.2021 г. с ГАУЗ «Детская городская клиническая больница» города Оренбурга. Лицензия на медицинскую деятельность в МДОАУ № 121 оформлена от 18 мая 2018 г. ЛО-56-01-002252 № 0006582.

В целях медицинского обеспечения обучающихся в дошкольной образовательной организации оборудованы медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет, состояние – удовлетворительное. Оснащение медицинского кабинета соответствует приказу № 882н от 05.11.2013 «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним».

Прием детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность, осуществляется на основе Правил приема на обучение по образовательной программе дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 121» г.Оренбурга.

Для каждой возрастной группы в детском саду разработан режим дня в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов СанПиН 1.2.3685-21.

Организации физического воспитания детей осуществляется как на занятиях по физической культуре (согласно расписания занятий), так и в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности (утренняя зарядка, подвижные игры, спортивные упражнения и др.)

Во время занятий педагогические работники проводят комплекс физкультурных минуток, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой. Продолжительность перерывов между занятиями для всех возрастов составляет не менее 10 мин.

Работа по физической культуре организуется с детьми ежедневно в течение дня. Физическая культура проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Соблюдается личная гигиена персонала: сотрудники носят чистую одежду и обувь; верхняя одежда, головные уборы и другие личные вещи хранятся в индивидуальном шкафу; после посещения туалета (детские туалеты не используются) моют руки с мылом.

Материально-технические условия, соответствуют *правилам пожарной безопасности*. В целях пожарной безопасности в дошкольном учреждении установлены АПС, дистанционно передающий комплекс «Стрелец-Мониторинг». Ежегодно заключаются договора на техническое обслуживание этих оборудования. Постоянно поддерживаются в состоянии готовности первичные средства пожаротушения в количестве 8 огнетушителей. Два раза в год проводится проверка пожарного гидранта, который расположен на территории детского сада на расстоянии 17 метров от здания. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. Оборудование и материалы, применяемые в отделке помещений, имеют сертификаты пожарной безопасности и соответствия государственным стандартам России. В помещениях повышенной пожароопасности установлены противопожарные сертифицированные двери.

Имеется нормативно – правовая база, обеспечивающая планомерное проведение противопожарных мероприятий:

- план мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- план эвакуации на случай возникновения пожара;
- план проведения тренировки по эвакуации людей при пожаре;
- акты тренировок.

В ДОО ежегодно планируется работа по обеспечению безопасности обучающихся, имеются планы мероприятий на календарный год по пожарной безопасности и предупреждению чрезвычайных ситуаций. На лестничных пролетах 1 и 2 этажей вывешены светоотражающие «Планы эвакуации при пожаре». Один раз в месяц проводятся тренировочные занятия по эвакуации детей и сотрудников. Ежеквартально с сотрудниками Учреждения проводятся инструктажи по пожарной безопасности.

Проводится работа по формированию навыков безопасного поведения с обучающимися и мероприятия с родителями обучающихся по обеспечению пожарной безопасности, это: размещение информации на информационных стендах «Пожарная служба - 01»; «Все должны знать»; консультации; анкетирование; выпуск стенгазет и плакатов с участием детей и родителей; изготовление атрибутов по пожарной безопасности; проводится неделя пожарной безопасности.

В детском саду соблюдаются требования по охране здоровья обучающихся. Организуются и создаются условия для профилактики заболеваний и оздоровления детей, для занятия ими физической культурой. Организуется 5-разовое питание воспитанников в соответствии с режимом дня. Соблюдается максимальная учебная нагрузка. С дошкольниками проводится работа по пропаганде и обучению навыкам здорового образа жизни. При необходимости ребенку оказывается первичная медико-санитарная помощь в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья. Обеспечивается безопасность обучающихся во время пребывания в дошкольной организации, профилактика несчастных случаев с детьми во время их пребывания в ДОО. Соблюдаются государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Медицинским работником ведется журнал прививок детей, прохождения диспансеризации, журнал регистрации справок.

Выполняются требования по охране труда работников ДОО. Главным принципом охраны труда в дошкольном образовательном учреждении является создание и обеспечение здоровых и безопасных рабочих условий, предупреждение несчастных случаев и производственного травматизма с работниками учреждения. Специалист по охране труда осуществляет контроль за соблюдением в ДОО законодательства, инструкций, правил и норм по охране труда, технике безопасности, проводит инструктажи по технике безопасности под роспись в журнале. Сотрудники детского сада обеспечиваются средствами индивидуальной защиты, своевременно проходят периодические медицинские осмотры, прививки и обследования.

Для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на территорию МДОАУ № 121 имеется звонок на калитке, вахтёр, который может выйти на встречу и сопроводить посетителя, видеонаблюдение. Имеется таблица Брайля. Имеется разметка ступеней для незрячих, ориентиры на входных дверях. В туалетной комнате для сотрудников имеется кнопка вызова персонала и крючок для костылей. Имеется зона отдыха (ожидания).

При создании материально-технических условий при наличии в детском саду детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Дошкольная организация оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и спортивной площадками, озелененной территорией, имеет оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

В детском саду имеются помещения для проведения занятий, которые обеспечивают образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей:

- Групповые комнаты. Имеются рабочая, учебная и игровая зоны. Игровая зона включает в себя различные игровые центры, оснащенные играми, игрушками, пособиями, которые находятся в свободном доступе для детей.

- Музыкально-спортивный зал. Музыкально-спортивный зал предназначен для проведения занятий по музыкальной деятельности и занятий физической культурой с группами детей всех возрастов, индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей и утренней зарядки, в том числе детей-инвалидов. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются детские музыкальные инструменты, дидактические пособия, материал для музыкально-ритмических движений, для проведения занятий по музыкальной деятельности. Техническое оборудование музыкально-спортивного зала соответствует современным требованиям. Созданная развивающая предметно - пространственная среда не только позволяет успешно реализовать задачи образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие», но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей др.

Развивающая предметно-пространственная среда включает средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Методические издания:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста.- СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
2. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011 (более поздних переизданий не было, при необходимости содержание перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.-М.: Мозаика-Синтез, 2017
4. Польшова В.К., Дмитренко З.С., Подопригора С.П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012 (более поздних переизданий книги не было, при необходимости содержание занятий перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
5. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.-Санкт-Петербург, 2016
6. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников.-М.: «Скрипторий 2013», 2009 (более поздних переизданий книги не было, при необходимости содержание занятий перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
7. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.-М.: ТЦ Сфера, 2010 (более поздних переизданий книги не было, содержание перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
8. Шорыгина Т.А. Об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2018
9. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015
10. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
11. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
12. Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного и младшего школьного возраста, часть 1, Оренбург, 2011 г. – (более поздних переизданий книги не было, при необходимости содержание перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
13. Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного и младшего школьного возраста, часть 2, Оренбург, 2011 г. – (более поздних переизданий книги не было, содержание занятий перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука.- М.: ИД «Цветной мир», 2014
15. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. М.: ТЦ Сфера, 2014
16. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе.-М.: ТЦ Сфера, 2012
17. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1.-М.: ТЦ Сфера, 2014
18. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2.-М.: ТЦ Сфера, 2014
20. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
21. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. – М.:

Мозаика-Синтез, 2014

22. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2015
23. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
24. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
25. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
26. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
27. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
28. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
29. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками.
30. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
31. Алешина В.В., Смирнова Т.В. Дошкольникам о Москве и родной стране.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011 (более поздних переизданий книги не было, содержание перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
32. Мосалова Л.Л. Я и мир.- Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
33. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Средняя группа.-М.: Издательство Скрипторий 2003, 2015
34. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Старшая группа.-М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016
35. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Подготовительная группа.-М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016
36. Митрополит Оренбургский и Саракташский Валентин, Т.Г. Русакова, В.А. Зибзеева. Духовно-нравственное воспитание детей в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы. – Оренбург: ГОУ «Региональный центр развития образования Оренбургской области», 2015
37. Шорыгина Т.А. О детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2011
38. Шорыгина Т.А. Беседы о великой Отечественной войне.-М.: ТЦ Сфера, 2015
39. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – ТЦ Сфера, 2007
40. Харитончик Т.А. Правовое воспитание. – Волгоград: Учитель, 2009 (более поздних переизданий книги не было, содержание занятий перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
41. Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. и др. Беседы о поведении ребенка за столом.-М.: ТЦ Сфера, 2015
42. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. –М.: СЦ Сфера, 2012 (более поздних переизданий книги не было, содержание при необходимости перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
43. Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки и социализации старших дошкольников.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015
44. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию.- М.: ТЦ «Сфера», 2022.
45. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию.- М.: ТЦ «Сфера», 2023.
46. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. Методическое пособие.- М.: ТЦ «Сфера», 2023.
47. Шорыгина Т.А. Беседы о патриотизме для детей 5-12 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2023

48. Шорыгина Т.А. Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2023.
- 49.Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2014
4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2014
5. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2014
6. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2014
7. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016
8. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2014
9. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
10. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- 11.Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014
12. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера
13. Николаева С.Н.Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2016,2017;
14. Николаева С.Н.Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2017;
15. Николаева С.Н.Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2016;
16. Николаева С.Н.Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2016
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика-Синтез, 2016
18. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
19. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами (для занятий с детьми 2-4 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- 20.Сезонные прогулочные карты на каждый день. Весна. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
- 21.Сезонные прогулки. Весна. Тематические карты. Младшая группа (от 3 до 4 лет) - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
22. Сезонные прогулки. Весна. Тематические карты. Средняя группа (от 4 до 5 лет) - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
23. Сезонные прогулки. Весна. Тематические карты. Старшая группа (от 5 до 6 лет) - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».

24. Сезонные прогулки. Весна. Тематические карты. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
- 25.Сезонные прогулочные карты. Лето. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
26. Сезонные прогулочные карты на каждый день Лето. Средняя группа.-Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
27. Сезонные прогулочные карты на каждый день Лето. Старшая группа.-Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
- 28.Сезонные прогулочные карты на каждый день. Осень. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).- Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
- 29.Сезонные прогулки. Осень. Тематические карты. Младшая группа (от 3 до 4 лет) - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
30. Сезонные прогулки. Осень. Тематические карты. Старшая группа (от 5 до 6 лет) - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
31. Сезонные прогулки. Осень. Тематические карты. Подготовительная группа - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
32. Сезонные прогулки. Зима. Тематические карты. Средняя группа (от 4 до 5 лет) - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель».
33. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом.-М.: ТЦ Сфера, 2015
34. Деркуновская В.А. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Центр педагогического образования, 2013 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
35. Паникова Е.А., В.В. Инкина. Беседы о космосе.- М.: ТЦ Сфера, 2015
36. Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах.-М.: ТЦ Сфера, 2015
37. Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада.-М.: ТЦ Сфера, 2015
38. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2014
39. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста/под ред. И.А.Лыковой, О.С. Ушаковой. –М.: Цветной мир, 2021.
40. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие сеансы в ясельных группах детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2021
41. Рыжова Л.В.. Методика детского экспериментирования.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015
42. Нищева В.Н. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах. Выпуск 2. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015
43. М.В.Карпеева. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа - М.: Центр педагогического образования, 2016
44. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа./под ред. О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеевой - М.: Центр педагогического образования, 2015
45. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа./под ред. О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеевой - М.: Центр педагогического образования, 2015
46. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная у школе группа/ под ред. О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеевой.- М.: Центр педагогического образования, 2015
47. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2017
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- Вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика-Синтез, 2016
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.-М.: Мозаика-Синтез, 2012 (более поздних переизданий книги не было, содержание при необходимости перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
8. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера 2017
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2017
10. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред.О.С. Ушаковой. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017
11. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017
12. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. Сказки-подсказки.-М.: ТЦ Сфера, 2014
13. Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. Сказки-подсказки.-М.: ТЦ Сфера, 2015
14. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года./Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук.-М.: ОНИКС-ЛИТ, 2015
15. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет./Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук.-М.: ОНИКС-ЛИТ, 2015
16. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет./Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук.-М.: ОНИКС-ЛИТ, 2015
17. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2017
18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.М.:Мозаика-Синтез, 2017
19. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. М.: Мозаика-Синтез, 2017
20. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017
21. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.М.:Мозаика-Синтез, 2017
22. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей.-М.: «ТЦ Сфера», 2019
23. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2023

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Зацепина М.Б. Программа музыкального образования «Музыкальное воспитание в детском саду» -М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
5. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
6. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017
8. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016
9. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016
10. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016
11. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021
12. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2014
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.- М.: Цветной мир, 2016
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. 2 младшая группа.- М.: Цветной мир, 2018
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: Цветной мир, 2017
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Цветной мир, 2018
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Цветной мир, 2018
22. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2016
23. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа- М.: Мозаика-Синтез, 2017
24. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2018
25. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа- М.: Мозаика-Синтез, 2020
26. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. Русские народные песни в детском саду.- Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 2016
27. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Топ-топ каблучок. Танцы в детском саду. Аудиоприложение на CD (диске). Часть 1. Санкт-Петербург: Композитор, 2016
28. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Топ-топ каблучок. Танцы в детском саду. Аудиоприложение на CD (диске). Часть 2. Санкт-Петербург: Композитор, 2018

29. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением (3CD). Младшая группа. - Санкт-Петербург, Композитор, 2019.
30. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением (3CD). Средняя группа. - Санкт-Петербург, Композитор, 2020.
31. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением (3CD). Старшая группа. - Санкт-Петербург, Композитор, 2020.
32. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением (3CD). Подготовительная группа. - Санкт-Петербург, Композитор, 2020.
33. календарные народные праздники в детском саду/авт.-сост. Г.А. Лапшина. - Волгоград: Учитель, 2020.
34. Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду с компакт-дисками. - М.: Русское слово, 2019
35. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2014
36. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2014
37. Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. Конспекты занятий с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2014
38. Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2016
39. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. - М.: ТЦ Сфера, 2016
40. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2017, 2019
41. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2017, 2019
42. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2017, 2019
43. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2017
44. Никитина Е.А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015
45. Бартковский А.И., Лыкова И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. - М.: Цветной Мир, 2015
46. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
47. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. - М.: ТЦ Сфера, 2015
48. Народное искусство – детям/под редакцией Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
49. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015
50. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022
51. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022
52. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Клейман С.Е., Байкова Г.Ю., Моргачева В.А. Программа по реализации образовательной области «Здоровье», - управление образования администрации г. Оренбурга, 2012

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014
6. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2020
7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014
8. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3—7 лет. Мозаика-Синтез, 2016
9. Бабенко Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. - М.: ТЦ Сфера, 2015
10. Подвижные тематические игры для дошкольников/Сост. Т.В.Лисина, Г.В.Морозова. -М.: ТЦ СФЕРА, 2014
11. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. Сказки-подсказки. -М.: ТЦ Сфера, 2015
12. Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. -М.: «Скрипторий 2003», 2010
13. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Средняя, старшая, подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2010
14. Шорыгина Т.А. Беседа о здоровье. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2008 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
15. Галанов А.С. Игры, которые лечат. - М.: Просвещение, 2008
16. Галанов А.С. Игры, которые лечат. Для детей от 1 года до 3 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2009
17. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010
18. Соколова Л.Л. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. -Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016
19. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
20. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
21. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
22. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
23. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: комплексы упражнений для работы с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
24. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. –Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017
25. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
26. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

#### **Печатные учебные издания:**

1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М.: АКАДЭМА, 2003
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: АКАДЭМА, 2002

3. Ермолаева М.В. Психология развития. – Москва-Воронеж, Московский психолого-социальный институт, 2003
4. Немов Р.С. Психология. Книга 1. – М.: ВЛАДОС ИМПЭ им.А.С.Грибоедова, 2001
5. Белошистая А.В. Развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики.- Москва-Воронеж, Московский психолого-социальный институт, 2004
6. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка - М.: АКАДЭМА, 2001
7. Сапин М.Р., Брыскина З.Г. Анатомия и физиология детей и подростков.- М.: АКАДЭМА, 2002
8. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей.- М.: АКАДЭМА, 2002

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение
2. Ткаченко И.В. Правила безопасности для детей. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера
3. Ткаченко И.В. Если ты дома один. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера.
5. Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности».- Ростов-на-Дону: ООО «Рыжий кот», 2015
6. Демонстрационный материал «Соблюдай правила дорожного движения».-Киров: ОАО Радуга.
7. Наглядное пособие. ОБЖ. Опасные предметы и явления. Беседы с ребенком. – М.: ИЦ «Карапуз», издательство «ТЦ Сфера».
8. Права ребенка. Дидактическое пособие. ИП Бурдина С.В., -Киров
9. Славянская семья: Родство и занятие. ИП Бурдина С.В., -Киров
10. Емельянова Э. Откуда что берется. Хлеб.-М.: Мозаика-Синтез.
11. Хлеб-всему голова. Демонстрационный материал. ИП Бурдина С.В., -Киров
12. Герои войны. Демонстрационные картинки, беседы.-М: ТЦ Сфера
13. Города-герои. Демонстрационные картинки, беседы.-М: ТЦ Сфера
14. Дети-герои. Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения.-М: ТЦ Сфера
15. Награды войны. Демонстрационные картинки, беседы.-М: ТЦ Сфера
16. Великая отечественная война в произведениях художников. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез
17. Плакаты Великой отечественной войны.- М: ООО «ИД Сфера образования», ТЦ Сфера.
18. Праздники России. Демонстрационные картинки. – М.: ТЦ «Сфера».

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Демонстрационный материал для д/с и семьи «Животные Севера».-М.: ИД Карапуз.
2. С.Вохринцева. Дикие животные. Демонстрационный материал №1.-М.: Страна фантазий.
3. С.Вохринцева. Птицы. Демонстрационный материал №1.-М.: Страна фантазий
4. С.Вохринцева. Перелетные птицы. Демонстрационный материал №3.-М.: Страна фантазий
5. Демонстрационный и раздаточный материал. Природные зоны. Растения и животные степей и пустынь.- Киров: ОАО Радуга».

6. Демонстрационный и раздаточный материал. Природные зоны. Растения и животные крайнего Севера и тундры.- Киров: ОАО Радуга».
7. С.Вохринцева. Деревья и листья. Демонстрационный материал №1.-М.: Страна фантазий.
8. С.Вохринцева. Моя деревня. Демонстрационный материал №1.-М.: Страна фантазий.
9. С.Вохринцева. Времена года. Весна. Демонстрационный материал №1 .-М.: Страна фантазий
10. С.Вохринцева. Времена года. Лето. Демонстрационный материал .-М.: Страна фантазий
- 11.С.Вохринцева. Осень. Демонстрационный материал №3 .-М.: Страна фантазий.
12. С.Вохринцева.Зима. Демонстрационный материал №4.-М.: Страна фантазий.
13. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. Грибы. Ягоды.- Чебоксары. Школьная Пресса.
14. Тематический словарь в картинках. Мир животных. Домашние и дикие животные средней полосы.-Чебоксары. Школьная Пресса
15. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов.Фрукты, овощи.- Чебоксары. Школьная Пресса.
16. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. Деревья, цветы.- Чебоксары. Школьная Пресса.
17. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. Фрукты, овощи.- Чебоксары. Школьная Пресса.
18. Тематический словарь в картинках. Мир животных. Насекомые. Земноводные. Пресмыкающиеся.Рыбы. М.:-Чебоксары. Школьная Пресса
19. С.Вохринцева. Зима. Дидактический материал.-М.: Страна фантазий.
20. С.Вохринцева. Весна. Дидактический материал. -М.: Страна фантазий.
21. Мир в картинках: Животные жарких стран.-М.: Мозаика-Синтез.
22. Наглядно-дидактическое пособие «Дикие животные». - Ростов-на-Дону: ООО «Рыжий кот», 2014
23. Наглядно-дидактическое пособие «Земноводные и пресмыкающиеся».- Ростов-на-Дону: ООО «Рыжий кот», 2014
24. Наглядно-дидактическое пособие «Обитатели морей и океанов».- Ростов-на-Дону: ООО «Рыжий кот», 2015
25. Птицы средней полосы.-М.: Мозаика-Синтез
26. Наглядно-дидактическое пособие «Птицы России».- Ростов-на-Дону: ООО «Рыжий кот», 2015
27. С.В.Вохринцев. Москва. Методическое пособие для педагогов и родителей. – Екатеринбург
28. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки «История России».
29. С.В.Вохринцева. Достопримечательности Москвы. Дидак. демонстрационный материал №2-Екатеринбург
30. С.В.Вохринцева. Стихийные явления природы-1. Демонстрац. Материал для педагогов и родителей –Екатеринбург.
31. Наглядно-дидактическое пособие «Времена года. Природные явления».- Ростов-на-Дону: ООО «Рыжий кот», 2015
32. Космос. Комплект из четырех плакатов с методическим сопровождением.
33. Емельянова Э. Расскажите детям о космосе.-М.:Мозаика –Синтез
34. Транспорт 1. Демонстрационный материал. – Киров
35. С.Вохринцева.Армия России. Сухопутные войска. Демонстрационный материал №1.- М.: Страна фантазий
36. Государственные символы РФ.Мир в картинках.-М.: Мозаика-Синтез

37. Народы России и ближнего зарубежья. Демонстрационный материал. ИП Бурдина С.В., -Киров
38. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки «Народы России».
39. Ботякова О.А. Традиционный костюм в культуре народов России. Картотека предметных картинок. Выпуск 1. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс.
40. С.Вохринцева. Национальные костюмы народов России. Демонстрационный материал. - Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий».
41. С.Вохринцева. Мебель. - Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий».
42. Наглядно-дидактическое пособие. Картины из жизни домашних животных. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
43. С.Н. Николаева. Картины из жизни диких животных. Бурый медведь. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
44. С.Н. Николаева. Картины из жизни диких животных. Заяц-беляк. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
45. Н.В. Нищева. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Выпуск 1. Учебно-наглядное пособие. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018
46. Н.В. Нищева. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Выпуск 2. Учебно-наглядное пособие. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017
47. Н.В. Нищева. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Выпуск 1. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019
47. Н.В. Нищева. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Выпуск 2. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019
49. Л.Б. Дерягина. Героические профессии. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019
50. Н.В. Нищева, Л.Б. Дерягина. Героические профессии. Учебно-наглядное пособие. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2—4 лет. Раздаточный материал. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4—6 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез
4. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез
5. Наглядный материал к русским народным потешкам.
6. В. Шипунова. Осень. Беседы с ребенком. - М.: Карапуз, 2012
7. Расскажи про детский сад. Демонстрационный материал. - ИП Бурдина С.В, 2012
8. Дерягина Л. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. - Санкт-Петербург: ООО «Союз»
9. Развитие речи в картинках: Живая природа. - М.: ТЦ Сфера.
10. Развитие речи в картинках: Занятия детей. - М.: ТЦ Сфера.
11. Развитие речи в картинках: Занятия детей. - М.: ООО «ИД Сфера образования».
12. Развитие речи в картинках: Животные. - М.: ТЦ Сфера.
13. Демонстрационные картины: Дикие животные. - М.: ООО «ИД Сфера образования».

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. С.В.Конкевич. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками.-М.: ООО Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС
2. С.Вохринцева.Музыкальные инструменты. Демонстрационный материал -М.: Страна фантазий, 2003
3. Серия «Мир в картинках». Филимоновская народная игрушка.-М.: Мозаика-Синтез
4. Серия «Мир в картинках». Городецкая роспись по дереву. .-М.: Мозаика-Синтез
5. Серия «Мир в картинках». Полхов-Майдан. .-М.: Мозаика-Синтез
6. Серия «Мир в картинках». Каргополь — народная игрушка. .-М.: Мозаика-Синтез
7. Серия «Мир в картинках». Дымковская игрушка. .-М.: Мозаика-Синтез
8. Серия «Мир в картинках». Хохлома. .-М.: Мозаика-Синтез
9. Серия «Мир в картинках». Гжель.-М.: Мозаика-Синтез
10. С.И.Мусиенко, Г.В.Бутылкина .Мастерим из бумаги». Пособие для детей 5-6 лет (в 2-х частях)-М.: Просвещение «РОСМЕН»
11. С.И.Мусиенко. Школа волшебников. М.: Просвещение «РОСМЕН»
12. Гризик Т.И. Ловкие пальчики. Пособие для детей 3-4 лет. М.: Просвещение «РОСМЕН»
13. Гризик Т.И. Ловкие пальчики. Пособие для детей 4-5 лет. М.: Просвещение «РОСМЕН»
14. Гризик Т.И. Ловкие пальчики. Пособие для детей 5-7 лет. М.: Просвещение «РОСМЕН»
15. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Пейзаж.-М.: Мозаика-Синтез
16. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Детский портрет. -М.: Мозаика-Синтез
17. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Портрет. -М.: Мозаика-Синтез
18. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Натюрморт. -М.: Мозаика-Синтез
19. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Сказка в русской живописи. -М.: Мозаика-Синтез
20. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Пейзаж. -М.: Мозаика-Синтез
21. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Животные в русской графике. -М.: Мозаика-Синтез
- 22.Наглядно-учебное пособие. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019
23. Наглядно-учебное пособие. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 2.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019
- 24.Нищева Н.В. Четыре времени года. Выпуск 2.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019ж
25. Великие русские живописцы. Саврасов.-М.: Рипол-Классик
26. Великие русские живописцы. Васнецов. М.: Рипол-Классик
27. Великие русские живописцы. Шишкин.-М.: Рипол-Классик
28. Великие русские живописцы. Репин. М.: Рипол-Классик
29. Великие русские живописцы. Перов.-М.: Рипол-Классик
30. Великие русские живописцы. Айвазовский.-М.: Рипол-Классик
31. Великие русские живописцы. Венецианов.-М.: Рипол-Классик
32. Великие русские живописцы. Левитан.-М.: Рипол-Классик
33. Н.А.Куручкина. Знакомим детей с живописью. Натюрморт.Младший и средний возраст (3-4 года, 4-5 лет).Учебно-наглядное пособие.Выпуск 1.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019.
34. Н.А.Куручкина. Знакомим детей с живописью. Пейзаж.Старший дошкольный возраст (5-7 лет).Учебно-наглядное пособие.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019.

35. Н.А. Курочкина. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Учебно-наглядное пособие. Выпуск 2.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019.
36. Н.А. Курочкина. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Учебно-наглядное пособие.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020.
37. Н.А. Курочкина. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Учебно-наглядное пособие. Выпуск 1.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020.
38. Н.А. Курочкина. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Учебно-наглядное пособие. Выпуск 2.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020.
39. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Учебно-наглядное пособие.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Демонстрационный материал для д/с и семьи «Береги свое здоровье».-М.: ИД Карапуз
2. Чувства. Эмоции. Комплект наглядных пособий. ООО Издательство «Ранок»
3. Наглядно-дидактическое пособие «Зимние виды спорта». – Ростов-на-Дону.- ООО «Рыжий кот», 2015
4. Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта». – Ростов-на-Дону.- ООО «Рыжий кот», 2014
5. Как устроен человек. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.: ООО «Маленький Гений – Пресс».
6. Нищева В.М., Нищева Н.В. Веселая анатомия. Формирование представлений о себе и своем теле.

### **Электронные учебные издания**

1. «Настроения, чувства в музыке» (музыкальное приложение по слушанию к «Музыкальным шедеврам» О.П.Радыновой).
2. «Песня, танец, марш» (песня) - музыкальное приложение по слушанию к «Музыкальным шедеврам» О.П.Радыновой.
3. «Песня, танец, марш» (танец) – музыкальное приложение по слушанию к «Музыкальным шедеврам» О.П.Радыновой.
4. «Песня, танец, марш» (марш)- музыкальное приложение по слушанию к «Музыкальным шедеврам» О.П.Радыновой.
5. «Музыка рассказывает о животных и птицах» (музыкальное приложение по слушанию к «Музыкальным шедеврам» О.П.Радыновой).
6. «Природа и музыка» (музыкальное приложение по слушанию к «Музыкальным шедеврам» О.П.Радыновой).
7. «Сказка в музыке» - музыкальное приложение по слушанию к «Музыкальным шедеврам» О.П.Радыновой.
8. «Музыкальные инструменты»- музыкальное приложение по слушанию к «Музыкальным шедеврам» О.П.Радыновой.

### **Периодические издания:**

- «Справочник старшего воспитателя» - 2014-2015г.г.
- «Дошкольное воспитание» - 2014-2015г.г.
- «Ребенок в детском саду» - 2014-2017г.г.
- «Справочник музыкального руководителя» - 2014г., 2022г.
- «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения (с приложением)»-2014-2015г
- «Здоровье дошкольника» - 2014-2015г.г.

## Методические разработки

Наименование	Тема методической разработки (разработаны педагогами ДОО):
Проекты	«Путешествие зернышка», «Контакты с незнакомыми людьми на улице», «Береза белая», «Первый цветок-подснежник», «Удивительные муравьишки», «Цирк, цирк, цирк», «Профессия библиотекарь», «Профессия модельер», «Величественная сосна», «Оренбургский хлебозавод», «Помоги природе - раздели мусор!», «Божья коровка» и др.
Картотеки	«Литературные произведения для пересказа с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет», «Картотека подвижных народных игр для детей 4-5 лет; «Картотека подвижных народных игр для детей старшего дошкольного возраста».
Лэпбуки	«Зимушка-зима», «Речецветик», «Развиваем пальчики»
Семинары	«Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования; «Учимся говорить грамотно. Развиваем словесное творчество дошкольников»; «Основы конструктивного взаимодействия с детьми», «Основы саморегуляции».

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

Предметы материальной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки: (для развития сюжета): транспортные средства, куклы, фигурки, изображающие людей и животных, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды и др.), мозаика, настольно-печатные игры; игрушки-забавы;</li> <li>- спортивный инвентарь: обручи, мячи, скакалки, кегли, кольцобросы и т.д.;</li> <li>- оздоровительное оборудование (массажные дорожки, балансир и др.);</li> <li>- музыкальные игрушки: металлофоны, треугольники, барабаны, колокольчики, маракасы и др.;</li> <li>- театрализованные игрушки: куклы (би-ба-бо, настольные, пальчиковые и др.), атрибуты, элементы декораций, маски и др.;</li> <li>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, мягкий модуль и др.;</li> <li>- игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин» и др.;</li> <li>- натуральные объекты: предметы растительного мира, реальные предметы (объекты);</li> <li>- изобразительная наглядность: муляжи овощей, фруктов, макеты;</li> <li>- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности и пр.;</li> <li>- дидактический материал (раздаточный материал).</li> </ul>
Технические средства обучения	<p><i>Технические устройства (аппаратура):</i> мультимедийный проектор, магнитофоны, два ноутбука, телевизор, музыкальный центры, DVD-проигрыватель.</p> <p><i>Дидактические средства обучения (носители информации, жесткий диск):</i> звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, детских песен, аудиосказки; экранно-звуковые: видеозаписи, мультфильмы, презентации</p> <p><i>-экранно-звуковые:</i> видеозаписи, мультфильмы, презентации</p>
Художественные средства	Предметы декоративно - прикладного искусства, детская художественная литература и др.

Средства наглядности	Календарь природы, плакаты, карты настенные, фотографии, дидактические картины (серии картин), предметные картинки и пр.
Средства общения	Вербальные средства (речь) невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

**Для реализации программы, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются дополнительные методические материалы:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сорокина Н, Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких.-М.: Линка-Пресс, 2009</li> <li>- Доронова Т.Н. Игруем в театр. Театрализованная деятельность для детей 4-6 лет. – М.: Просвещение, 2004</li> <li>- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М.: Просвещение, 1991</li> <li>- Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам.: М.: Просвещение, 1982</li> <li>- О.А.Шорохова. Игруем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2006</li> <li>- Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей.-М.: ТЦ Сфера, 2019</li> <li>- Календарные и народные праздники в детском саду/сост. Лапшина Г.А. – Волгоград: Учитель, 2019</li> </ul>
---

#### **Средства обучения и воспитания**

Предметы материальной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- натуральные объекты: реальные предметы (объекты);</li> <li>- изобразительная наглядность;</li> <li>- дидактический материал;</li> </ul>
Технические средства обучения	<p><i>Технические устройства (аппаратура):</i> мультимедийный проектор, два ноутбука, телевизор, музыкальные центры, колонки.</p> <p><i>Дидактические средства обучения:</i> звуковые – аудиозаписи музыкальных произведений, сказок.</p> <p><i>-экранно-звуковые:</i> видеозаписи сказок.</p>
Художественные средства	предметы изобразительного искусства
Средства наглядности	Дидактические игры, различные виды театров, куклы би-ба-бо, маски, костюмы (медведя, лисы, зайца, тигра, бычка и пр.), сарафаны, рубашки, жилетки, корзинки, музыкальные инструменты, картинки с иллюстрациями сказок, книги сказок, стихов,
Средства общения	вербальные средства (речь); невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

Группы детского сада оснащены детской мебелью. Размеры столов, стульев подобраны в соответствии с ростом детей и установлены по количеству воспитанников. Мебель в группах соответствует ростовым показателям согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, имеются документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Столы и стулья одной группы мебели промаркированы.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования независимо от места нахождения воспитанника.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, проектором, проекционным экраном - для обмена информацией, для эффективного общения на расстоянии. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Имеется спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

<b>Перечень оборудования музыкально-спортивного зала</b>	
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Оборудование музыкально-спортивного зала	Электрическое пианино Проектор с переносным экраном Музыкальный центр DVD –магнитофон Стенка мебельная со стеллажами с закрывающимися дверцами Стулья детские Стулья мягкие Стол хохломской Колонки Стенд «Музыкальная палитра»
Набор детских музыкальных инструментов	Металлофоны Баяны Погремушки Ложки деревянные Бубны Маракасы Колокольчики Барабаны Музыкальные треугольники Цимбалы (тарелочки детские) Бубенчики на деревянной ручке Бубенчики на руку Шейкер-Гуиро без палочки Арфа
Набор русских народных музыкальных шумовых инструментов	Рубель Трещетка Пандейра Колотушка Хлопушка (бич) малая Коробочка с колотушкой Бубенцы
Оборудование для музыкально-танцевальных движений, игр	Платочки Ленточки Флажки Косынки Шарфы

	<p>Цветы Султанчики Звездочки Листочки Голуби Шапки-маски</p>
Костюмы детские	<p>«Почтальон» «Волк» «Зайчик» «Лиса» «Собака» «Петух» «Звездочка» «Олененок» «Петрушка» «Три медведя» «Цыпленок» «Пингвин» Сарафаны с косынками Блузы Костюмы для девочек «Горох» (юбки, пелерины, банты) Шлемы богатырей Косоворотки и сарафаны и др.</p>
Костюмы для взрослых	<p>Дед мороз Снегурочка Баба-яга Скоморохи Метелица Народные сарафаны, блузки Брюки-штаны, косоворотки Медведь Снеговик Осень</p>
<b>«Физическое развитие»</b>	
Музыкально-спортивный зал	<p>Дуги для подлезания Скамейки Стойка для обручей Обручи Скакалки Палки гимнастические длинные Палки гимнастические средние и короткие Гимнастический мат Мишень на стойках Стенка гимнастическая в два пролета Наклонная доска с крючком Валы деревянные для перешагивания Доска ребристая Канат Мячи (диам. 20-25 см) Мячи (диам. 10-15 см)</p>

	<p> Набивные мячи  Мячи баскетбольные  Мячи футбольные  Мячи фитбольные  Тоннель  Мешочки для метания  Корзины для мячей  Кубики, косички, платочки, ленточки  Погремушки  Гантели  Кубы большие, кубы средние, кубы малые  Кирпичики  Ракетки с воланом  Набор для игры в гольф  Булава  Городки  Кегли  Балансир  Кольцебросы  Клюшки с шайбой  Лошадки на палочке  Стойки для прыжков в высоту  Ведро для ходьбы с веревкой  Кочки-ориентиры  Конусы-ориентиры </p>
<b>Прачечная</b>	<p> Стиральные машины-автоматы  Ванна металлическая  Раковина  Пресс гладильный  Утюги  Машина швейная  Стенка для белья  Стол, стулья  Вешалка напольная  Корзина для белья  Тазы </p>
<b>Пищеблок</b>	<p> Электрическая плита  Электрическая духовка  Холодильники  Морозильная камера  Стеллажи  Протирочная машина  Машина овощерезательная  Электрическая мясорубка  Полка для досок, разделочные доски  Водонагреватель  Моечная ванна  Раковины  Столбы производственные из нержавеющей стали  Весы электронные  Весы электронные напольные </p>

	Табуреты Посуда, ведра Емкости для сыпучих продуктов
--	--

Имеются административные помещения, методический кабинет.

<b>Кабинет заведующего</b>	Осуществление приема родителей (законных представителей), сотрудников, проведение административных совещаний	Компьютерный стол Компьютер в сборе Многофункциональное устройство Ноутбук Телефон Стулья, столы Сейф Шкафы
<b>Методический кабинет</b>	Проведение педсоветов, семинаров, практикумов, педчасов и др., методической работы, работа педагогов с методической литературой, интернет-ресурсами	Компьютерный стол Компьютер в сборе Принтер Брошюратор Ламинатор Многофункциональное устройство Столы, стулья полумягкие Шкафы Методические издания Наглядно-дидактические пособия

В детском саду имеется кабинет педагога-психолога. Он предназначен для проведения диагностической и коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с детьми-инвалидами, подгрупповой и индивидуальной работы; психопрофилактической и консультативной работы с педагогами и родителями, способствует достижению высокого качества психического развития, сохранению и укреплению психологического здоровья воспитанников.

Кабинет педагога-психолога включает в себя несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение.

- Рабочая зона.
- Консультативная зона.
- Зона развивающих занятий.
- Зона релаксации.

Рабочая зона предназначена для организационно-планирующей деятельности педагога и оснащена письменным столом, стулом, компьютером, принтером, шкафом для книг и картотек. В наличии имеются картотеки литературы по психологии, игр и упражнений для развития и коррекции познавательной, эмоционально-волевой сферы детей.

В зоне консультативного пространства расположен стол и несколько стульев для посетителей. В наличии имеется вспомогательный материал, включающий в себя наработки по вопросам консультирования родителей и педагогов по проблемам возрастного развития детей, особенностей их поведения, познавательного и эмоционально-личностного развития дошкольников, вопросам школьной готовности и др.

В зоне развивающих занятий расположен стол, детские стулья, стимульный материал индивидуальной работы, материалы и оборудование для познавательной деятельности (объекты для исследования в действии, образно-символический и игровой материал).

Кабинет оснащён переносным развивающим оборудованием, оборудованием для снятия эмоциональной напряженности и проведения упражнений на релаксацию:

- «песочница» с подсветкой с набором фигурок (люди, животные, транспорт, дома, природный материал);

- пальчиковые куклы; перчаточные куклы;

- набор «Эмоции»;

- мозаика; пирамидки;

- игра «Собери бусы»;

- игра «Закрой окошечки»

- логический куб с прорезями;

- сюжетные кубики;

-тематические игры: Лото «Овощи-фрукты», «Животные», «Контур и формы», пазлы, игра «Домашние животные», «Мир эмоций» «Доктор», «Кто, что ест?», «Разрезные картинки», «Чей домик?», «Найди отличие», «Времена года», «Мой дом», «Сложи узор», «Потешкино», «Дроби».

- художественный материал: карандаши, восковые карандаши, акварельные краски, гуашь, пластилин, трубочки, шарики и т.д.;

-игрушки для обыгрывания сюжетов;

-флеш-накопитель с музыкой для релаксации

Для охраны и укрепления физического и психологического здоровья в детском саду функционируют музыкально-спортивный зал, кабинет педагога-психолога (их оборудование представлено выше). Имеется спортивная площадка, медицинский кабинет:

<b>Спортивная площадка</b>	Проведение занятий по физическому развитию на открытом воздухе, спортивных и подвижных игр, досуговых мероприятий	Гимнастические лестницы для лазания Разноуровневые бумы Тоннель Шины для перешагивания Баскетбольный щит Пеньки разноуровневые Прыжковая яма Рукоход Турник разноуровневый Выносное спортивное оборудование и оборудование для спортивных игр
<b>Медицинский кабинет</b>	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинский блок состоит из медицинского и процедурного кабинетов, изолятора. В медицинском блоке предусмотрено место для приготовления дезинфицирующих растворов и отдельный вход из коридора. Оборудование: Холодильник для хранения вакцин и лекарственных препаратов, облучатель бактерицидный, шкаф для хранения лекарственных средств, медицинский столик (с набором прививочного инструментария, со средствами для оказания неотложной помощи), весы медицинские, ростомер,

		<p>динамометр ручной детский, таблица для определения остроты зрения, аппарат Ротта, тонометр с детской манжетой, фонендоскоп, бикс маленький, бикс большой, кушетка, шины для верхних и нижних конечностей, носилки, лотки, термометры медицинские, спирометр, кварц тубусный, шпатели одноразовые, пузырь для льда, грелка резиновая, емкость-контейнер для дезинфекции инструментариев и использованных шприцов и игл, термоконтейнеры разные по объему, жгут резиновый.</p> <p>Шкаф для хранения медицинской документации, инвентаря (электронные термометры, разовые шпатели), стол письменный, стулья.</p> <p><i>Изолятор.</i> Раковина, стульчик, детская кровать, (1 шт.), постельные принадлежности</p>
--	--	--

Территория дошкольной организации озеленена деревьями, кустарниками, летом разбиваются клумбы, огород, работает экологическая тропа и тропа здоровья, территория украшена различными поделками-персонажами из мультфильмов. На всех групповых участках имеются веранды, закрытые с трех сторон, песочницы, МАФы, поделки для украшения и поделки для развития основных видов движения. На групповых прогулочных участках в теплый период сажаются цветы, перед выходом детей на прогулку осуществляется полив участка. В теплый и холодный период вся территория ДОО, включая групповые участки, содержится в чистоте.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания дошкольная организация руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, отдает приоритет товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

### **3.2. Режим и распорядок дня** (пункт соответствует [п.35 ФОП ДО.](#))

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня в детском саду начинают с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Это делается постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим пребывания детей в образовательном учреждении представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

**Режим дня МДОАУ №121**  
холодный период (с 01.09.2024 – 31.05.2025)

<b>Режимные моменты</b>	Группа о.н. для детей 2-3лет	Группа о.н. для детей 3-4 лет	Группа о.н. для детей 4-5 лет №1	Группа о.н. для детей 4-5 лет №1	Группа о.н. для детей 5-6 лет	Группа о.н. для детей 6-7 лет
Прием детей, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-7.50	7.00-8.02	7.00-8.14	7.00-8.26
Утренняя зарядка	8.10-8.20	8.10-8.20	7.50-8.00	8.02-8.12	8.14-8.24	8.26-8.36
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.00-8.30	8.12-8.30	8.24-8.30	8.36-8.42

Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.42-8.55
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятию)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.10 1-я подгруппа	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	9.10-9.20	9.15-9.30	9.20-9.30	9.20-10.00	9.25-9.55	9.30-9.40
Занятия	9.20-9.30 2-я подгруппа	9.30-9.45	9.30-9.50	10.00-10.20	9.55-10.20	9.40-10.10 10.30-11.00
Самостоятельная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	9.30-10.10	9.45-10.30	9.50-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	11.00-11.10
Второй завтрак	10.10-10.20	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.20-10.30
<u>Прогулка 1.</u>	10.20-11.30	10.40-11.45	10.40-12.00	10.40-12.00	10.40-12.05	11.10-12.10
Двигательная активность (игры)	10.50-11.30	11.00-11.40	11.00-11.40	11.00-11.40	11.00-11.40	11.20-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.30-11.45	11.45-11.55	12.00-12.10	12.00-12.10	12.05-12.20	12.10-12.20
Обед (работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания)	11.45-12.00	11.55-12.15	12.10-12.30	12.10-12.30	12.20-12.35	12.20-12.40
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.00-12.10	12.15-12.25	12.30-12.40	12.30-12.40	12.35-12.45	12.40-12.50
Дневной сон	12.10-15.10	12.25-15.25	12.40-15.10	12.40-15.10	12.45-15.15	12.50-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	15.10-15.25	15.25-15.35	15.10-15.30	15.10-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.25-15.35	15.35-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность, занятия по интересам	15.35-15.40	15.45-15.55	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-16.00	15.40-15.50
Занятия	15.40-15.50 1-я подгруппа 16.00-16.10 2-я подгруппа	-	-	-	16.00-16.25	-
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	16.10-16.20	15.55-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	16.25-16.40	15.50-16.10
<u>Прогулка 2.</u>	16.20-18.20	16.10-18.20	16.10-18.20	16.10-18.20	16.40-18.20	16.10-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	20 мин.	30 мин.	40 мин.	40 мин.	75 мин.	90 мин.
<i>Прогулка</i>	3ч.10 мин.	3ч.15 мин.	3ч.30 мин.	3ч.30 мин.	3ч.05 мин.	3ч.10 мин.
<i>Сон</i>	3 часа	3 часа	2ч.30 мин.	2ч.30 мин.	2ч.30 мин.	2ч.30 мин.
<i>Двигательная активность</i>	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.

**Режим дня**  
теплый период (с 01.06.2025 по 31.08.2025)

<b>Режимные моменты</b>	Группа о.н. для детей 2-3лет	Группа о.н. для детей 3-4 лет	Группа о.н. для детей 4-5 лет	Группа о.н. для детей 5-6 лет	Группа о.н. для детей 6-7 лет
Осмотр прогулочной площадки. Прием детей на открытом воздухе, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа педагога с детьми	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15
Утренняя зарядка на открытом воздухе	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.15-8.25
Возвращение в группу, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.10-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.35	8.25-8.35
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.35-8.55	8.35-8.55
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятие по физической культуре	9.00-9.10 1-я подгруппа 9.20-9.30 2-я подгруппа	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), двигательная активность	9.30-9.40	9.15-9.30	9.20-9.35	9.25-9.40	9.30-9.45
<u>Прогулка I.</u> Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры), двигательная активность	9.40-11.30	9.30-11.35	9.35-11.45	9.40-11.50	9.45-11.55
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.30-11.50	11.40-12.00	11.45-12.10	11.50-12.10	11.55-12.20
Обед (работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания)	11.50-12.10	12.00-12.15	12.10-12.30	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.10-12.20	12.15-12.20	12.30-12.40	12.30-12.45	12.40-12.50
Дневной сон	12.20-15.20	12.20-15.20	12.40-15.10	12.45-15.15	12.50-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.20-15.30	15.20-15.30	15.10-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности,	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00

самостоятельная деятельность детей, двигательная активность					
Занятия	-	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10
<u>Прогулка 2.</u> Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры), двигательная активность	16.10-18.20	16.10-18.20	16.10-18.20	16.10-18.20	16.10-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к ужину	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры (на открытом воздухе), уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00

**Реализация части программы, формируемой участниками образовательных отношений** не выходит за рамки режима работы организации и режима дня, представленного в «Организационном разделе» в обязательной части образовательной программы п. 3.2 и осуществляется во всех группах общеразвивающей направленности в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей (законных представителей) и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саду, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В детском саду в качестве традиционных проводятся следующие мероприятия:

- развлечения, праздники викторины: в начале сентября для детей старшего дошкольного возраста проводится викторина «Что я знаю о школе?», развлечение «День знаний»; праздник «День пожилого человека», праздник «День Матери», праздники «Новый год», развлечение «Коляда», спортивное развлечение «День Защитника отечества», праздники «8 Марта», «День Победы», «1 июня - День защиты детей», развлечение «День семьи, любви и верности»;

- сезонные выставки рисунков и поделок, тематические выставки поделок;
- организация фотовыставок;
- организация конкурсов различной направленности;

- проектная деятельность.

Ежегодно проводится акция «Бессмертный полк». Дети приносят портреты своих прадедушек, прабабушек, участников Великой Отечественной войны, рассказывают о них - все это помогает воспитывать у детей уважение к героическому прошлому своих близких родственников, чувство гордости за них. Особенностью этой акции является создание фотоальбома, шествие с портретами вокруг детского сада, проведение концерта, в котором звучат стихи и песни о войне.

Отличительной особенностью традиционных праздников и мероприятий, посвященных Дню пожилого человека, Дню Матери, Дню Защитника Отечества, 8 Марта изготовление подарков и видеопоздравления детей, которые размещаются в родительских группах в сети интернет и на страничке МДОАУ № 121 Вконтакте.

Каждая возрастная группа проводит работу, которая имеет свои отличительные традиции:

- выпуск стенгазеты «Как я провел лето»; стенгазеты «Мамочка моя», с высказываниями детей о своей маме;

- акция «Новогоднее окно»; акция «Окна Победы».

В таких событиях, праздниках, мероприятиях с удовольствием участвуют и дети, и родители.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада является основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ № 121 представлена организованным пространством (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивающая среда создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитываются местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО. В группах размещены патриотические центры, которые отражают особенности Оренбургского края. В каждой группе присутствует тематическое оформление, которое сменяется в соответствии с текущим временем года, ведется календарь природы, в котором дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают картинки с изображением природных явлений или погодных условий. В группах младшего дошкольного возраста есть дидактические куклы с одеждой для разных времен года, используется выносной материал (игровое и спортивное оборудование) для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года (скакалки, городки, бадминтон; клюшки с шайбами, санки и другое).

Учитывается возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, учитываются задачи образовательной программы для разных возрастных групп.

Развивающая среда способствует реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (образовательной области) согласно ФГОС ДО и состоит из различных центров, которые способствуют развитию самостоятельности воспитанников.

Созданы условия для двигательной активности дошкольников, а так же возможности для уединения. Дети имеют возможность играть или заниматься как всей группой, так и малыми группами, объединяясь по интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации эстетично оформлена, не перегружена, положительно влияет на эмоциональное состояние детей. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Игровое пространство для организации образовательной деятельности детей (как на площадке, так и в помещениях) также трансформируемо (меняется в зависимости от игры, предоставляется достаточно места для двигательной активности). Дети имеют возможность перемещать игровое оборудование в соответствии с сюжетом игры, а педагоги трансформировать мебель (столы, стулья, мольберты) в зависимости от образовательной ситуации, образовательной задачи.

Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Материалы для детей младшего дошкольного возраста располагаются на открытых полках, игрушки крупные, яркие. Игровой материал для воспитанников, содержимое центров находятся в доступности для детей. В любое время ребенок может взять нужную ему игрушку, игру, пособие, поиграть и самостоятельно убрать на свое место. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Развитию познавательной деятельности детей, возможности для активного исследования, экспериментирования (материалы для сенсорного развития, конструкторы, наборы для экспериментирования, в том числе с песком и водой) способствует насыщенность среды.

В группах созданы центры «Сюжетно-ролевых игр», которые дают детям возможность взаимодействовать с предметно-пространственным окружением, самовыражаться.

Для реализации творческой активности всех категорий детей, а также возможности самовыражения в группах оформлены центры художественно-эстетической направленности.

Вариативность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивается наличием различных пространств в дошкольном учреждении и в группах. В группах продумано расположение центров для игр со строителем и конструктором, имеются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, дидактическими материалами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Материалы для детей младшего дошкольного возраста располагаются на открытых полках, игрушки крупные, яркие. Игровой материал для воспитанников, содержимое центров находятся в доступности для детей. В любое время ребенок может взять нужную ему игрушку, игру, пособие, поиграть и самостоятельно

убрать на свое место. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое развивающей предметно-пространственной среды Учреждения соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, игровой деятельности. На имеющейся мебели нет острых углов. Используемые игрушки безвредны и отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывается акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения. Помещение хорошо и равномерно освещается. Среди комнатных растений нет цветов, которые могли бы причинить вред здоровью детей.

В ДОО в каждой возрастной группе имеются музыкальные колонки, в музыкально-спортивном зале – музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук. В группах старшего дошкольного возраста имеются телевизоры, которые используются педагогами в образовательном процессе с детьми.

Особенностью среды является создание в каждой возрастной группе центра театрализации, который направлен на реализацию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

***Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет***

**Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

<b>«Центр ролевых игр»</b>
<b><i>Ролевая игра «Кукла заболела»</i></b> Набор «Доктор», шапочки, халаты, кушетка, кукла Доктор.
<b><i>Ролевая игра «Кукла идет за покупками»</i></b> Корзинки для покупок, муляжи овощей и фруктов, муляжи продуктов.
<b><i>Сюжетно-ролевая игра «Причешем куклу Катю».</i></b> Набор парикмахерских принадлежностей: фен, набор расчесок, ножницы, пелерина, «зеркало».
<b><i>Ролевая игра «Накормим куклу Катю»</i></b> Набор посуды, муляжи продуктов.
<b><i>Ролевая игра «Уложим куклу Катю спать»</i></b> Кроватка кукольная, постельные принадлежности. Кукла.
<b><i>Ролевая игра «Искушаем Катю»</i></b> Ванночка для кукол, мочалка, «мыло» (предмет-заместитель), полотенце, пеленка.
<b>Игрушки:</b> куклы, коляска, ванночка, муляжи продуктов,
<b>«Центр уединения»</b>
Телефон, мягкая мебель, разноцветные мячики. Игрушки для снятия психического напряжения: «Собери бусы», «Кубик настроения», подушка – плакушка. Массажные перчатки.
<b>«Уголок ряженья»</b>
Косынки, юбочки
<i>Мини-коллекции «Погремушки», «Игры-забавы»</i>

## Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>«Экологический центр»</b>
Календарь природы. Дидактическая кукла (одежда по сезону). Демонстрационный материал: муляжи фруктов, муляжи овощей. Фигурки диких и домашних животных. Напольный пазл для самых маленьких «На ферме». Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Бизиборд «Моя ферма». Лото «Птицы, животные», «Овощи, фрукты». Карточки: «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи-фрукты». Дидактические игры: «Оденем куклу по сезону», «Чей детёныш?», «Дома – в лесу». Комнатные растения: традесканция, бальзамин. Инвентарь для трудовой деятельности: палочки для рыхления, фартуки, грабли, совок для земли, пульверизатор, тряпочки, лейки и др. Клеенка. Паспорт комнатных растений. Паспорт экологического центра.
<b>«Центр экспериментирования»</b>
Материал для песка: наборы формочек, совочки, ведра, игрушки. Материал для воды: стаканчики, емкости для измерения разной величины, губка, предметы для игры «Тонет - не тонет». Набор для экспериментирования с песком: формочки разного размера, совочки, лопатка, ведерки, грабельки, брызгалки. «Бросовый материал»: проволока, фольга, трубочки для коктейля, контейнеры от киндер-сюрпризов, веревки, шнуры, прищепки, пробки. Природный и бросовый материал: шишки, желуди, семена клёна, земля, песок, камешки разного цвета и формы. Контейнер с песком.
<b>«Центр сенсорики»</b>
Деревянные вкладыши: «Кто что ест?», «Животные», «Обувь», «Черепашки», «Учим лесных животных», «Кто живет на ферме». Пирамидка «Цветные стаканчики», пирамидки большие и малые и др. Мозаика. Геометрические тела: шар, куб. Матрешка – сказка «Репка». Набор «Подбери по форме». Дидактические игры: «Подбери чашки к блюдам», «Найди пару», «Подбери картинку», «Картинки – половинки», «Найди картинку и положи на определённый цвет». Игра «Собери картинку из кубиков». Счеты деревянные-разноцветные. Разные виды шнуровок. Пособие «Учимся застегивать пуговицы». Развивающая игра – лото «Половинки». Пособие «Послушай, как звучит».

## Образовательная область «Речевое развитие»

<b>«Книжный центр»</b>
Художественная литература: русские народные сказки «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят». Сборники стихов Агнии Барто и др. Набор картинок «Герой сказки».
<b>«Центр речевого развития»</b>

Развивающий кубик «Кто как кричит?»  
 Сюжетные картинки по развитию связной речи «Дети играют», «Семья», «Врач», «Парикмахер», «Времена года».  
 Альбом «Предметные картинки», «Потешки».  
 Дидактическая игра «Назови звук», «Кто как кричит?», «Чей детеныш», «Кто что ест?»  
 Карточки: «Дикие животные», «Домашние животные».  
 Лото «Игрушки».  
 Лэпбук «Зимушка – зима».  
 Магнитная доска

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

<b>«Центр изобразительного творчества»</b>
Материалы для творчества детей (цветные карандаши, фломастеры, альбомная и цветная бумага, гуашь, кисточки, пластилин, стеки; бросовый материал – желуди, шишки, крупа и др. Мозаика. Мозайка – пазл «Черепашки» Игры с прищепками. Игра «Картинки-половинки» Альбом «Матрешки», «Дымковская игрушка».
<b>«Музыкальный центр»</b>
Детские музыкальные инструменты (бубен, погремушки, барабан). Микрофон. Невалюшки. Маски. Атрибуты для танцевально-двигательных упражнений: платочки, ленточки, флажки. Колонка, флешка с аудиозаписями. Альбом «Музыкальные инструменты». Музыкальное пианино. Нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты. Музыкальная игра «Набор рыбалка».
<b>«Центр театрализации»</b>
Различные виды театра: настольный деревянный театр-конструктор «Репка», «Теремок», «Колобок». Театр на кружках «Репка». Маски животных, атрибуты для обыгрывания произведений. Маски героев сказок. Ширма настольная. Подставка для пальчикового театра. Картинки для рассказывания потешек.
<b>«Центр конструирования»</b>
Настольный лего-конструктор, конструктор – пазл. Строительный материал: мягкий модуль, кубики, наборы деревянного конструктора, наборы пластмассового конструктора. Материал для обыгрывания: игрушки - машины.

### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>«Физкультурно- оздоровительный центр»</b>
Спортивное оборудование, способствующее развитию физических качеств и двигательной активности детей: мячи разной величины: большие, средние, обручи, кегли. Пособие «Мишка» (для перепрыгивания, перешагивания). Платочки, ленточки, маски для подвижных игр.

Дорожка со следами, ребристая дорожка.  
 Атрибуты к подвижным играм.  
 Альбом «Я сам», «Алгоритм умывания», «Алгоритм одевания» (зима, весна, осень).  
 Оборудование для дыхательной гимнастики «Бабочки», «Листочки».  
 Игра «Надень кольцо на гуся»,  
 Картотека малоподвижных игр и игровых упражнений для детей.  
 Картотека «Физминутки», «Пальчиковые игры».

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей  
 направленности для детей 3-4 лет**

**Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

**«Центр ролевых игр»**

**Сюжетно-ролевая игра «Магазин».** Атрибуты для игры: кондитерские изделия, овощи и фрукты. Весы, счеты, сумочки, кошельки. Предметы-заместители. Халат, шапочка.

**Сюжетно-ролевая игра «Больница».** Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор», «Айболит» в чемодане; предметы – заместители; телефон.

**Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».** Атрибуты для игры: набор парикмахера; костюм парикмахера; фен детский, журналы с прическами. Кукла- девочка.

**Сюжетно-ролевая игра «Шофер»:** Атрибуты для игры: машины разного размера; руль, фуражка.

**Сюжетно-ролевая игра «Семья»:** Атрибуты для игры: кровать кукольная, набор детской посуды «Чайная», набор детской посуды «Столовый»; кукла Лиза, кукла Алиса; коляски, комплект постельных принадлежностей для кукол, чайник ,кухня, утюги.

**Сюжетно - ролевая игра «Повар»**

Набор посуды. Фартуки. Газовая плита пластиковая, разные виды продуктов (курица, сосиски, овощи, фрукты).

**Сюжетно-ролевая игра «Строитель»:** Набор инструментов, ящик для инструментов, напольные кубики – модули.

**«Центр безопасности»**

**Альбомы:** «Транспорт», «Можно-нельзя», «Безопасность на дороге», «Безопасность в природе», «Опасные предметы».

**Игрушки:** светофор, рули; машины крупные, машины средние.

**Дидактическая игра:** «Собери светофор из частей»

**Художественное слово для детей по ПДД.** Набор картинок для беседы с детьми по ПДД.

**«Центр уединения»**

Телефон, мягкая мебель, подушка-плакушка.

Игрушки для снятия психического напряжения: «Мешочки с крупой», «Собери бусы»,  
 Массажные перчатки.

**«Уголок ряженья»**

Косынки, юбочки, ленточки, маски-шапочки.

**Патриотический центр**

Флаг России, альбом «Матрешки», кукла-пеленашка, колоски, Елизаветинские ворота

**Альбомы:** «Мой Оренбург», «Моя улица», «Места отдыха в Оренбурге».

**Дидактические игры:** «Одень куклу», «Подбери варежки».

**Мини-коллекция «Куклы»**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**«Экологический центр»**

**Демонстрационный материал:** муляжи фруктов, муляжи овощей.

<p>Фигурки диких и домашних животных.          Альбомы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи-фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Времена года».          Лэпбук «Корова».          Дидактические игры: «У кого кто?», «Чьи детки?», «Оденем куклу по сезону», «Кто где живет?», «Что растет на огороде?».          Развивающие игры: «Мир животных», «Собери картинку».          Комнатные растения: традесканция, бальзамин, гибискус.          Природный и бросовый материал (шишки, желуди, ракушки)          Инвентарь для трудовой деятельности: палочки для рыхления, фартуки, грабли, совок для земли, пульверизатор, тряпочки, и др.          Клеенка. Паспорт комнатных растений. Паспорт экологического центра.          Макет «Что растет на огороде?»</p>
<p><b>«Центр экспериментирования»</b></p>
<p>Материал для песка: наборы формочек, совочки, ведра, игрушки.          Материал для воды: стаканчики, емкости для измерения разной величины, губка, предметы для игры «Тонет - не тонет»: плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы).          Набор для экспериментирования с песком: формочки разного размера, совочки, лопатка, ведерки, грабельки, брызгалки,          «Бросовый материал»: проволока, фольга, трубочки для коктейля, контейнеры от киндер-сюрпризов, веревки, шнуры, тесьма, прищепки, пробки, нитки разного цвета и толщины и др.          Природный материал: земля, ракушки, песок, семена деревьев, шишки.</p>
<p><b>«Центр познания» (включая сенсорный центр)</b></p>
<p>Наглядный и занимательный материал по математике: части суток и др.          Альбомы: «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Игрушки», «Бытовая техника».          Альбомы: «Труд людей близкого окружения» (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); «Кто заботится о нас в детском саду».          Дидактические игры: «Много-один», «Почини ковер», «Подбери предметы такого же цвета», «Подбери предметы по форме», игры-лабиринты: помоги мышке подраться до сыра, помоги медведю достать мед и др.          Раздаточный материал для счета, полоски для сравнения по длине.          Деревянные вкладыши: «Что есть на кухне?», «Перекресток».          Деревянный лабиринт «Бизиборд-домик». Пирамидка, «Цветные стаканчики».          Мозаика. Геометрические тела: шар, куб, призма.          Шнуровка «Ежик на полянке»          Книга для сенсорного развития</p>

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>«Книжный центр»</b></p>
<p>Художественная литература: русские народные сказки «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»; сборники стихов Агнии Барто и др.          Наглядное пособие «Герои русских сказок».</p>
<p><b>«Центр речевого развития»</b></p>
<p>Развивающий кубик «Кто как кричит?»          Сюжетные картинки «Дети играют»; «Семья», «Врач», «Парикмахер», «Повар», «Продавец», «Шофер».          Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других.          Предметные картинки.          Картинки из серии «Домашние и дикие животные».</p>

Дидактическая игра «Кто как кричит?», «Кто в домике живет?», «Разложи картинки», «Назови ласково», «Какой суп», «Моя, мой», «Много-один» (назови правильно).  
Магнитный мольберт

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

#### «Центр изобразительного творчества»

Материалы для творчества детей (цветные карандаши, фломастеры, альбомная и цветная бумага, гуашь, кисточки, пластилин, стеки; бросовый материал – желуди, шишки, крупа и др. Дидактическая игра «Фигурки».

Мозаика.

Игра с прищепками «Разноцветный круг»

Игра «Картинки-половинки»

Альбомы: «Матрешки», альбом образцов росписи; «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Богородская игрушка».

#### «Музыкальный центр»

Детские музыкальные инструменты (бубен, погремушки, барабан).

Маски.

Микрофон.

Атрибуты для танцевально-двигательных упражнений: платочки, ленточки, флажки.

Магнитофон, флешка с аудиозаписями.

Альбом «Музыкальные инструменты».

Музыкальное пианино.

Нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты.

#### «Центр театрализации»

Различные виды театра: настольный деревянный театр-конструктор «Репка», «Теремок», «Колобок»;

Маски животных, героев сказок, атрибуты.

Ширма настольная. Подставка для пальчикового театра. Маски героев сказок.

Театр для фланелеграфа «Репка», «Колобок», «Теремок», «Под грибом», «Утенок и цыпленок».

Картинки для рассказывания потешек. Картинки «Герои сказок».

#### «Центр конструирования»

Настольный лего-конструктор.

Строительный материал: мягкий модуль.

Материал для обыгрывания: игрушки - машины.

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### «Физкультурно-оздоровительный центр»

Спортивное оборудование, способствующее развитию физических качеств и двигательной активности детей: мячи разной величины: большие, средние.

Пособие «Паучок» для перепрыгивания через ленточки.

Платочки, маски для подвижных игр.

Ребристая дорожка.

Атрибуты к подвижным играм.

Алгоритмы: алгоритм умывания, алгоритм одевания, алгоритм «Чистим зубы», «Режим дня».

Альбомы: «Предметы гигиены», «Полезные и вредные продукты».

Сборник народных подвижных игр. Сборник физминуток.

*Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №1*

**Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

<b>«Центр сюжетно – ролевых игр»</b>
<b>Сюжетно - ролевая игра «Семья»</b> Коляска-люлька. Куклы (большие, маленькие, пупсы). Одежда для кукол. Набор чайной и кухонной посуды. Коляска. Гладильная доска. Утюг. Ванночки для кукол. Тазик, набор мягкой мебели, торшер
<b>Сюжетно - ролевая игра «Повар»</b> Набор посуды. Фартуки. Газовая плита пластиковая, мойка для посуды. разные виды продуктов (курица, сосиски, овощи, фрукты).
<b>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</b> Набор «Доктор», телефон, шапочки, халаты, кукла Доктор.
<b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</b> Набор продуктов (хлебные изделия из соленого теста, муляжи - фрукты, овощи), касса, весы игрушечные, корзинки для продуктов, сумки, тележка для супермаркета.
<b>Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская»</b> Набор парикмахерских принадлежностей (машинка для стрижки, фены, расчески, бигуди, зеркало). Пелерина. Ободки и заколки для кукол.
<b>Сюжетно-ролевая игра «Шофер».</b> Рули, машины разных размеров, спецмашины.
<b>Сюжетно-ролевая игра «Строитель».</b> Набор инструментов, ящик для инструментов, напольные кубики – модули.
<b>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</b> Сумка почтальона, почтовый ящик, открытки, посылки, журналы.
<b>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»</b> Штурвал, бескозырки, воротники, якорь
<b>«Центр безопасности»</b>
Альбом «Виды транспорта», «Как вести себя в природе», «Опасные предметы», «Пожарная безопасность дома», «Город», «Дорога» Светофор, руль; машины крупные, машины средние, набор малых машин. Макет проезжей части. <i>Дидактические игры:</i> «Кто быстрее соберет светофор», «Собери светофор из частей» (разрезные картинки). Книга «Безопасность на дороге», «Безопасность дома». Набор иллюстраций «Безопасность на дороге».
<b>«Центр уединения»</b>
Стол, стул, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), набор для рисования, мозаика, картинки-половинки. Игрушки для снятия психического напряжения: «Мозаика», «Стаканчик для крика», «Кубик настроения», массажные мячики, массажные перчатки, коврик примирения, стаканчик злости. Ди «Собери свое настроение», телефон «Позвони маме», кубик настроения, альбом «Как вести себя с друзьями», набор картинок «Мое поведение» Альбом «Наше настроение»
<b>Патриотический центр</b>
Российский флаг, колосья пшеницы, матрешки, береза, куклы-макеты в русских костюмах. Альбом «Символы России» (береза, ромашка, медведь, балалайка). Фотоальбом «Моя семья», Альбомы: «Оренбург», «Детский сад», «Птицы, прилетающие на участок», «Растения

родного края», «Здания родного города», «деревья нашего участка», «Город-село», «Памятники родного города», «Парк, Салют Победа», «достопримечательности Оренбурга», «Государственные праздники»  
 Дидактическая игра «Украсть варежку», «Оденем куклу по сезону», «Собери Российский флаг», «Украсть платок узором», «Украсть венок цветами»

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### «Экологический центр»

Демонстрационный материал: муляжи овощей, фруктов, фигурки диких и домашних животных.

Альбомы: «Домашние животные», «Дикие животные и их детеныши», «Времена года», «Деревья», «Птицы», «Насекомые», «Зима», «Цветы», «Посуда», «Одежда», «Лесные животные»,

«Домашние животные и детеныши», «Деревенский двор».

Дидактические игры по экологии: «У кого кто?», «Чьи детки?», «Назови животное по контуру», «Собери урожай», «Чей домик?», «Кто чей малыш?», «Веселый зоопарк», «Что растет на огороде?», «Кто, где живет?», «Кто, что ест», «С какого дерева листок».

Развивающие игры: «На ферме», «Собираем урожай», «Во саду ли, в огороде», «Чем питаются животные?», «Найди часть дерева», «Времена года»,

Пазлы: «Сложи половинки».

Лото «Овощи-фрукты», «Игрушки», «Растения»

Пазлы-рамки: «Найди одинаковое», «Собери половинки животных», «Дикие животные», «Найди место животному»

Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, палочки для рыхления, тряпочки, брызгалка-распылитель, фартуки, грабли, совок для земли.

Природный материал (шишки, желуди, семена клена, семечки).

Комнатные растения: традесканция, бальзамин, розан китайский, аспидистра.

Календарь природы.

Картинки по сезону: «Зима, весна, лето, осень»

Паспорт комнатных растений. Паспорт экологического центра.

*Мини-коллекция «Птичий двор», макет «Мир насекомых».*

#### «Центр экспериментирования»

Материал для песка: наборы формочек, совочки, ведра, мельница, игрушки.

Материал для воды: стаканчики, емкости для измерения разной величины, губка, предметы для игры «Тонет - не тонет».

«Бросовый материал»: палочки от мороженого, проволока, фольга, трубочки для коктейля, контейнеры от киндер-сюрпризов, веревки, шнуры, тесьма, прищепки, пробки, нитки разного цвета и толщины, и др.

«Природный материал»: песок, камешки разного цвета и формы, ракушки, шишки, желуди, семена растений и др.

Фонарик. Мыльные пузыри.

Контейнер с песком. Мелкие игрушки для обыгрывания. Клеенка.

#### «Центр познания»

Наглядный и занимательный материал по математике: части суток и др.

Настольно – печатные игры: «Вкладыши», «Половинки».

Дидактические игры: «Склеим чайник», «Почини ковер», «Подбери одинаковые предметы», «Много – один», «Подбери предметы такого же цвета», «Подбери наряд матрешке-геометрические фигуры», «Найди гараж машине», «Собери сервис».

Альбомы «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Транспорт», «Игрушки», «Бытовая техника».

Развивающая игра «Профессии», «Собери предмет из частей»  
 Игры на развитие логического мышления «Танграмм для детей 4-5 лет», «Магнитный конструктор-геометрические фигуры».  
 Альбомы: «Труд людей близкого окружения» (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); «Кто заботится о нас в детском саду», «Как вести себя в общественных местах».  
 Пазлы: «Ассоциации», «Цифры», пазлы-рамки «Собери лицо».  
 Раздаточный материал для счета, полоски для сравнения по длине, геометрические фигуры разного размера, фигуры животных для демонстрации.

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### «Книжный центр»

Художественная литература: русские народные сказки «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»; В.Степанов «Стихи малышам», «Самая пушистая», «Моя мама»; С.Маршак «Детки в клетку», С.Михалков «Котята», «Колыбельные песенки» (для маленьких), сборники стихов Агнии Барто, сборники сказок Чуковского, Сутеева, русские народные сказки.  
 Сборник потешек.  
 Иллюстрации к художественным произведениям и потешкам.  
 Набор иллюстраций к произведениям Чарушина.  
 Альбом «Назови героя сказки».

#### «Центр речевого развития»

Сюжетные картинки «Дети играют»; «Семья», «Врач», «Парикмахер», «Повар», «Продавец», «Шофер».  
 Кубики: «Собери сказочных героев».  
 Альбомы: «Назови сказку», «Расскажи сказку по картинкам», «Потешки», «Мои любимые сказки».  
 Дидактические игры «Узнай сказку», «Назови героя сказки», «Собери картинку по сказкам», «Какой, какая, какое?», «Что сначала, что потом?», «Составь рассказ по картинке», «Назови одним словом», «Один-много», «Назови предметы на один звук», «Пробеги по дорожке», «Расскажи, это бывает», «Подбери слово», «Четвертый лишний», «Назови ласково» и др.  
 Лэпбук «Зимушка-зима».  
 Картинки из серии «Домашние и дикие животные», «Времена года-Осень, зима, весна, лето», «Деревенский двор».  
 Магнитная доска.  
 Карточка пальчиковых игр. Карточка словесных игр. Карточка стихов для заучивания.

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

#### «Центр изобразительного творчества»

Материалы для творчества детей (цветные карандаши, альбомная и цветная бумага, гуашь, кисточки, пластилин, стеки; бросовый материал – желуди, шишки, фантики и др., крупа).  
 Игрушка «Матрешка» большая деревянная.  
 Альбомы-раскраски «Игрушки», «Домашние животные», «Хохломская роспись», «Русские узоры», «В мастерской народных умельцев», «Репродукции к сказке «Три медведя».  
 Наглядно-дидактические пособия с образцами художественных росписей: «Матрешки - росписи».  
 Альбомы: «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Семеновская игрушка», «Богородская игрушка».  
 Альбом «Предметы вокруг нас», «Книжные иллюстрации», «Виды природы», «Репродукции картин разных художников».

<p>Дидактическая игра «Подбери к чашкам блюдца», «Цветы и краски», «Собери по цвету», «Собери узор из лент», «Гусеница из кругов».</p> <p>Мозаика.</p>
<p><b>«Музыкальный центр»</b></p> <p>Детские музыкальные инструменты (бубен, погремушки, шумовые инструменты).  Детские музыкальные инструменты, изготовленные из бросового материала «Шум моря»  Микрофон. Маски. Плоскостные музыкальные инструменты: балалайка.  Пианино, Гармонь.  Атрибуты для танцевально-двигательных упражнений: платочки, ленточки, флажки.  Музыкально-дидактические игры: «Звучащие птенчики», «Веселая коробочка».  Магнитофон  Альбом «Музыкальные инструменты».</p>
<p><b>«Центр театрализации»</b></p> <p>Различные виды театра: теневой театр «Колобок», «Репка».  Пальчиковый театр, театр на деревянных лопаточках, театр резиновой игрушки «Теремок», театр на столе «Репка», театр на магнитах, настольный деревянный театр-конструктор: «Колобок», «Теремок», «Репка»; образные игрушки для занятий и развлечений.  Маски-шапочки, атрибуты.  Сарафаны, косынки, юбки. Музыкальная колонка.  Ширма настольная. Подставка для пальчикового театра.</p>
<p><b>«Центр конструирования»</b></p> <p>Настольные конструкторы различных видов (пластмассовые), лего различного вида.  Строительный материал: деревянные кубики, мягкий модуль.  Материал для обыгрывания: игрушки-транспорт города. Инструменты.</p>

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<p><b>«Физкультурно-оздоровительный центр»</b></p> <p>Спортивное оборудование, способствующее развитию физических качеств и двигательной активности детей: мячи разной величины: большие, средние, мешочки с крупой для метания, обручи.  Кольцеброс. Кегли.  Материал для ОРУ: платочки, ленточки, флажки.  Шапочки для подвижных игр. Атрибуты к подвижным играм.  Нетрадиционное оборудование: массажные перчатки; массажеры и рули из капсул от киндер-сюрпризов. Игрушки-моталки. «Коврик массажный, «Бильбоке».  Альбомы: «Познай себя», «Вредные-полезные продукты», «Предметы гигиены», «Если хочешь быть здоров», «Малыш и режим дня», «Движение-жизнь».  Алгоритмы: «Последовательность умывания», «Учимся одеваться».  Оборудование для дыхательной гимнастики: «Бабочки», «Снежинки».  Картотеки: «Подвижные игры», «Физмитутки», «Гимнастика после сна», «Сборник народных подвижных игр».</p>
---

### *Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №2*

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<p><b>«Центр сюжетно – ролевых игр»</b></p>
<p><b>Сюжетно - ролевая игра «Семья»</b>  Кровать кукольная, постельные принадлежности. Куклы (8 шт.). Набор чайной и кухонной</p>

<p>посуды (2 набора). Коляска (1 шт.). Утюг (2 шт.).</p> <p><b>Сюжетно - ролевая игра «Повар»</b></p> <p>Набор посуды (1 шт.). Газовая плита пластиковая (2 шт.). Мойка для посуды (1 шт.). Колпак, фартук.</p> <p><b>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</b></p> <p>Набор «Доктор» (2 шт.), телефон, шапочка, халат.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</b></p> <p>Набор продуктов (хлебные изделия, муляжи - фрукты, овощи), касса (2 шт.), корзинки для продуктов, сумки, тележка для супермаркета.</p> <p><b>Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская»</b></p> <p>Набор парикмахерских принадлежностей (2 шт.). Пелерина (1 шт.).</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Шофер».</b></p> <p>Рули (2 шт.), машины разных размеров, парковка, автозаправка.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Строитель».</b></p> <p>Набор инструментов, ящик для инструментов, напольные кубики – модули.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Почта».</b></p> <p>Сумка почтальона, почтовый ящик, открытки, посылки, журналы.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Моряки».</b></p> <p>Штурвал, бескозырки, воротники.</p>
<p><b>«Центр безопасности»</b></p> <p>Альбомы: «Виды транспорта», «Как вести себя в природе», «Опасные предметы», «Безопасное поведение в быту», «Ситуации возникновения пожара», «Незнакомец».</p> <p>Светофор, макет проезжей части с машинами, рули, фуражка, жезл.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Собери светофор из частей» (разрезные картинки), «Можно - нельзя».</p> <p>«Художественная копилка» (с загадками и стихами о правилах дорожного движения, опасных предметах).</p>
<p><b>«Центр уединения»</b></p> <p>Стол, стул, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), набор для рисования, мозаика, картинки-половинки.</p> <p>Игрушки: «Собери бусы», «Мозаика», «Стаканчик для крика», «Кубик настроения», массажные мячики.</p> <p>Альбом «Наше настроение».</p>
<p><b>Патриотический центр</b></p> <p>Российский флаг на подставке (1 шт.), герб России (1 шт.).</p> <p>Альбомы: «Символы России», «Национальный русский костюм», «Памятники Оренбурга», «Государственные праздники», «Улицы Оренбурга (на которых живут дети)».</p> <p>Игрушки: матрёшка, игрушка из соломы.</p> <p>Фотоальбом «Моя семья».</p> <p>Макет «Достопримечательности родного города. Музей ИЗО.»</p> <p>Макет «Берёза». Колосья пшеницы.</p> <p>Дидактическая игры: «Украшь vareжку», «Оденем куклу по сезону», «Украшь венок цветами», «Собери флаг России».</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p><b>«Экологический центр»</b></p> <p>Демонстрационный материал: муляжи овощей, фруктов, фигурки диких и домашних животных.</p> <p>Альбомы: «Домашние животные», «Дикие животные и их детеныши», «Времена года», «Деревья», «Птицы», «Насекомые», «Явления природы в разные сезоны (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер)», «Ягоды».</p>
--

<p>Дидактические игры по экологии: «У кого кто?», «Чьи детки?», «Назови растение (животное) по контуру», «Собираем урожай», «Чей домик?», «Кто что ест?», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Животные леса», «Домашние животные».</p> <p>Развивающие игры: «Во саду ли, в огороде», «Профессии», домино «Животные»,</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, палочки для рыхления, тряпочки, брызгалка-распылитель, грабли, совок для земли, фартуки.</p> <p>Природный материал (шишки, желуди, семена клена, семечки).</p> <p>Комнатные растения: традесканция, колеус, бальзамин, розан китайский, бегония вечноцветущая.</p> <p>Календарь природы. Картинки по сезону. Клеенка.</p> <p>Паспорт комнатных растений. Паспорт экологического центра.</p> <p><i>Мини-коллекция «Деревья и их семена», макет «Птицы, прилетающие на кормушку».</i></p>
<p><b>«Центр экспериментирования»</b></p> <p>Материал для песка: наборы формочек, совочки, ведра, мельница, игрушки.</p> <p>Материал для воды: стаканчики, емкости для измерения разной величины, губка, предметы для игры «Тонет - не тонет».</p> <p>«Бросовый материал»: палочки от мороженого, проволока, фольга, трубочки для коктейля, контейнеры от киндер-сюрпризов, веревки, шнуры, тесьма, прищепки, пробки, нитки разного цвета и толщины, и др.</p> <p>«Природный материал»: песок, камешки разного цвета и формы, ракушки, шишки, желуди, семена растений и др.</p> <p>Фонарик. Калейдоскоп. Мыльные пузыри.</p> <p>Контейнер с песком. Мелкие игрушки для обыгрывания.</p> <p>Клеенка.</p>
<p><b>«Центр познания»</b></p> <p>Наглядный и занимательный материал по математике.</p> <p>Настольно – печатные и дидактические игры: «Танграм», «Найди фигуру», «Геометрические формы», домино, шашки, шахматы, «Весёлые прищепки».</p> <p>Дидактическая игра «Сосчитай сколько».</p> <p>Авторские игры: «Логические блоки Дьёнеша» (3 набора), «Палочки Кюизенера» (3 набора), «Кубики Никитина» (3 набора), «Коврограф Воскобовича», «Кораблик Брызг-Брызг», набор картинок с героями «Фиолетового леса», набор «Радужные гномы», набор «Цифроцирк».</p> <p>Альбомы «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Игрушки».</p> <p>Раздаточный материал для счета, полоски для сравнения по длине.</p> <p>Геометрические тела: шар, куб, цилиндр.</p> <p>Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция.</p>

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>«Книжный центр»</b></p> <p>Художественная литература: русские народные сказки «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят»; В. Степанов «Стихи малышам», «Самая пушистая», «Моя мама»; С. Маршак «Детки в клетке», С. Михалков «Котята», сборники стихов Агнии Барто, сборник сказок К. Чуковского, сборник сказок В. Сутеева.</p> <p>Сборник потешек.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай сказку», «Назови героя сказки», «Собери картинку по сказкам».</p> <p>Иллюстрации к художественным произведениям и потешкам.</p>
<p><b>«Центр речевого развития»</b></p> <p>Сюжетные картинки «Дети играют»; «Семья», «Врач», «Парикмахер», «Повар», «Продавец», «Шофер».</p> <p>Картинки из серии «Домашние и дикие животные».</p>

Дидактическая игры «Какой, какая, какое?», «Что сначала, что потом?», «Лето – это...», «Что звучит похоже?».

Картотека словесных игр.

Карты – схемы «Учимся составлять рассказы».

Кубики «Хвосты»

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

#### «Центр изобразительного творчества»

Материалы для творчества детей (цветные карандаши, фломастеры, альбомная и цветная бумага, гуашь, кисточки, пластилин, стеки; бросовый материал – шишки, фантики и др., крупа).

Альбомы раскраски «Игрушки», «Домашние животные».

Наглядно-дидактические пособия с образцами художественных росписей: «Матрешки».

Дидактическая игры «Подбери к чашкам блюда», «Воздушные шары», «Гусеница из кругов».

Альбомы: «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Городецкие узоры», «Гжель».

Альбомы: «Художники - иллюстраторы», «Картины русских художников», «Жанры живописи».

Игрушка «Матрешка».

Мозаика. Игра с прищепками.

Альбомы «Предметы вокруг нас», «Книжные иллюстрации».

#### «Музыкальный центр»

Детские музыкальные инструменты (бубен, погремушки, шумовые инструменты).

Детские музыкальные инструменты, изготовленные из бросового материала.

Микрофон. Маски.

Атрибуты для танцевально-двигательных упражнений: платочки, ленточки, флажки.

Музыкально-дидактические игры: «Звучащие птенчики», «Веселая коробочка».

Набор аудиозаписей.

Альбом «Музыкальные инструменты».

#### «Центр театрализации»

Различные виды театра: теневой театр «Колобок», настольный деревянный театр-конструктор: «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»; образные игрушки для занятий и развлечений.

Маски-шапочки, атрибуты.

Ширма настольная. Подставка для пальчикового театра.

Магнитная доска, театр на магнитах.

#### «Центр конструирования»

Настольные конструкторы различных видов (пластмассовые), лего различного вида.

Строительный материал: пластмассовые кубики, мягкий модуль.

Материал для обыгрывания: игрушки-транспорт города. Инструменты.

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### «Физкультурно - оздоровительный центр»

Спортивное оборудование, способствующее развитию физических качеств и двигательной активности детей: мячи разной величины (большие, средние), мешочки для метания, обручи.

Кольцеброс. Кегли.

Материал для ОРУ: платочки, ленточки, флажки.

Маски для подвижных игр.

Нетрадиционное оборудование: массажные перчатки. Игрушки-моталки.

Нетрадиционные игры: «Веселый карандаш», «Пройди по спирали» (коврик).  
 Ребристая дорожка для массажа ног.  
 Атрибуты к подвижным играм.  
 Альбомы: «Я сам», «Вредные-полезные продукты», «Предметы гигиены», «Если хочешь быть здоров».  
 Алгоритмы: «Последовательность умывания», «Учимся одеваться».  
 Оборудование для дыхательной гимнастики: «Бабочки», «Снежинки».

*Развивающая предметно-пространственная среда группы  
 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет*

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**«Центр сюжетно – ролевых игр»**

**Сюжетно - ролевая игра «Семья»**

Кровать кукольная, постельные принадлежности. Куклы (большие, маленькие, пупсы).  
 Одежда для кукол. Бутылочка с соской. Набор чайной и кухонной посуды. Коляска. Утюг.  
 Ванночки для кукол. Тазик.

**Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская»**

Набор парикмахерских принадлежностей (машинка для стрижки, фены, расчески, бигуди, зеркало). Пелерина. Ободки и заколки для кукол, набор стилиста.

**Сюжетно - ролевая игра «Больница».**

Набор «Доктор», телефон, шапочки, халаты, кукла резиновая Доктор Айболит.

**Сюжетно-ролевая игра «Магазин».**

Набор продуктов (хлебные изделия из соленого теста, муляжи - фрукты, овощи), касса, весы игрушечные, корзинки для продуктов, сумки, тележка для супермаркета.

**Сюжетно - ролевая игра «Почта»**

Сумка почтальона, почтовый ящик, открытки, журналы», посылки

**Сюжетно – ролевая игра «Ателье»**

Набор ниток, швейная машинка, различные виды тканей, лекала, сантиметр, журналы мод, гладильная доска, утюг.

**Сюжетно-ролевая игра «Кафе»**

Посуда, меню, фартуки, подносы, овощи-фрукты, пироженое.

**Сюжетно - ролевая игра «Моряки»**

Штурвал, бескозырки, воротники, якорь

**Сюжетно-ролевая игра «Строитель»**

Набор строительных инструментов, ящик для инструментов, строительный материал

**Сюжетно-ролевая игра «Бухгалтер»**

Компьютер, бланки, счета, калькулятор

**«Центр безопасности»**

Иллюстрации по ПДД.

Альбом «Виды транспорта», «Как вести себя в природе», «Опасные предметы», «Безопасное поведение в быту», «Бытовые приборы и предметы быта», «Ситуации возникновения пожара», «Незнакомец».

*Картинки* с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении.

Светофор, руль, жезл, кепка; машины крупные, машины средние, набор малых машин.

Макет проезжей части.

Дидактические игры: «Кто быстрее соберет светофор», «Собери светофор из частей» (разрезные картинки). Лото «Транспорт», «Дорожные знаки». «Раскрась светофор», «Опасно не опасно», «Правила поведения в природе», «Составь картинку», «Узнай знак», «Собери

<p>дорожный знак», «Светофор», «Улицы города».</p> <p>Альбом с загадками и стихами о правилах дорожного движения, опасных предметах.</p>
<p><b>«Центр уединения»</b></p>
<p>Шкаф, стул, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), набор для рисования, мозаика. Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчик для крика», «Кубик настроения», массажные мячики.</p> <p>Альбом «Наше настроение»</p>
<p><b>Патриотический центр</b></p>
<p>Российский флаг (на подставке), герб России.</p> <p>Альбом «Символы России», альбом «Национальный русский костюм», «Памятники Оренбурга», «Государственные праздники» (День защитника Отечества, День Победы (картинки о ВОВ, вечный огонь и т.п.); «Улицы города Оренбурга» (на которых живут дети, главные улицы города). «Костюмы разных национальностей».</p> <p>Альбом «Российская армия» (пограничники, моряки, летчики), «Дома народов мира»,</p> <p>Игрушки: матрешки, игрушки из ниток и соломы.</p> <p>Фотоальбом «Моя семья».</p> <p>Мини оренбургский пуховый платок.</p> <p>Альбомы: «Оренбург», «Детский сад», «Здания родного города».</p> <p>Колосья пшеницы.</p> <p>Дидактическая игра «Собери здание и назови его», «Оденем куклу по сезону», «Украшь венок цветами, растущими в Оренбургской области».</p>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p><b>«Экологический центр»</b></p>
<p>Демонстрационный материал: муляжи овощей, фруктов, фигурки диких и домашних животных.</p> <p>Альбомы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года», «Деревья», «Птицы», «Насекомые», «Явления природы в разные сезоны года» (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); «Ягоды».</p> <p>Дидактические игры по экологии: «Чьи детки?», «Узнай животное по контуру», «Собери урожай», «Где чей дом?», «Назови детеныша», «С какого дерева плод», «С какого дерева лист?», «Времена года»</p> <p>Развивающие игры: «Чем питаются животные?», «Профессии», «Аскорбинка и её друзья».</p> <p>Кубики: «Собери зверей», «Синий трактор».</p> <p>Лото «Растения-животные».</p> <p>Пазлы-рамки: «Дикие животные», «Одень девочку»,</p> <p>Пазл «Разрезные картинки», «Животные Севера».</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, палочки для рыхления, тряпочки, брызгалка-распылитель, фартуки, грабли, совок для земли, цветочный горшок, земля.</p> <p>Природный материал (шишки, желуди, семена клена, семечки).</p> <p>Комнатные растения: традесканция, бегония, бальзамин, китайский розан.</p> <p>Календарь природы. Картинки по сезону.</p> <p>Паспорт комнатных растений. Паспорт экологического центра.</p> <p><i>Мини-коллекция «Морские обитатели»</i></p>
<p><b>«Центр экспериментирования»</b></p>
<p>Материал для песка: наборы формочек, совочки, ведра, мельница, игрушки.</p> <p>Материал для воды: стаканчики, емкости для измерения разной величины, губка, предметы для игры «Тонет - не тонет».</p> <p>«Бросовый материал»: палочки от мороженого, проволока, фольга, трубочки для коктейля, контейнеры от киндер-сюрпризов, веревки, шнуры, тесьма, прищепки, пробки, нитки разного</p>

<p>цвета и толщины, и др.          «Природный материал»: песок, камешки разного цвета и формы, ракушки, шишки, желуди, семена растений и др.          Фонарик. Мыльные пузыри.          Контейнер с песком. Мелкие игрушки для обыгрывания.          Клеенка.</p>
<p><b>«Центр познания»</b></p> <p>Наглядный и занимательный материал по математике: части суток и др.          Карточки с пуговицами для счета на ощупь.          Дидактические игры: «Склеим чайник», «Почини ковер», «Подбери одинаковые предметы», «Подбери предметы такой же формы», «Отсчитай столько же предметов, сколько на картинке», «Найди такой же узор», «На что это похоже», «Найди, чья тень», «Подбери предмет такой же формы», «Объединение», «Назови, на что это похоже», «Четвертый лишний», «Время», «Разложи по порядку».          Альбомы: «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Транспорт», «Игрушки», «Инструменты», «Профессии».          «Мир материалов» (металл, стекло, бумага, картон, кожа и др.), «Домашняя бытовая техника».          Альбомы: «Труд взрослых в городе и сельской местности», «Дома и здания в городе и селе», «Общественные учреждения» (общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие).          Настольные игры: «Тетрис», Межполушарные доски «Умнички», дубль «Найди пару» в трех вариантах, «Шашки», «Пазлы», «Домино». Игры на развитие логики.          Геометрические тела: шар, куб, цилиндр.          Лепбук «Познавательное развитие для детей».          Раздаточный материал для счета, полоски для сравнения по длине.          Мини-коллекция «Пуговицы».</p>

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>«Книжный центр»</b></p> <p>Художественная литература: В.Степанов «Самая пушистая», «Моя мама»; С.Маршак «Детки в клетке», С.Михалков «Котята», сборники стихов Агнии Барто, Т.Александрова «Домовёнок Кузя», В.Катаев «Сказки», А.Резников «Приключения кота Леопольда», В.Бианки «Наши птицы», А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне», А.Куприн «Слон», Н.Сладков «Лесные сказки», В.С.Чаплина «Кто сумеет отгадать?» Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца», С.Маршак «Усатый полосатый», К.Паустовский «Заичьи лапы», Н.Сладков «Каменка-плясунья», В.Бианки «Лесные домишки», Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот», Ю.Яковлев «Умка», Братья Грим «Бременские музыканты», Б.Заходер «Мохнатая Азбука», К.Чуковский «Телефон».          Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Царевна -лягушка» и др.          Альбом с картинками «Назови сказку», Расскажи сказку по картинкам, «Собери сказку из кубиков».          Иллюстрации к художественным произведениям и потешкам.          Альбом: «Детские писатели и поэты».</p>
<p><b>«Центр речевого развития»</b></p> <p>Сюжетные картинки «Дети играют»; «Семья», «Врач», «Парикмахер», «Повар», «Продавец».          Настольно-печатная игра: «Назови одним словом».          Картинки из серии «Домашние и дикие животные».          Дидактические игры «Какой, какая, какое?», «Что сначала, что потом?», «Подбери прилагательные к предмету», «Узнай сказку», «Назови героя сказки», «Собери картинку по</p>

сказкам». Кубики «Буквы».  
Мнемотаблицы. Карты-схемы: «Времена года», «Игрушки», «Животные».  
Лэпбук «Зимушка-зима». Магнитная доска.  
Картотека пальчиковых игр. Картотека словесных игр.

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

#### «Центр изобразительного творчества»

Материалы для творчества детей (цветные карандаши, фломастеры, альбомная и цветная бумага, гуашь, кисточки, пластилин, стеки; бросовый материал – желуди, шишки, фантики и др., крупа).

Игрушка «Матрешка» большая деревянная

Альбомы раскраски «Игрушки», «Домашние животные», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновские игрушки».

Альбомы: «Семеновские матрешки», «Архитектура», «Городец», «Усатый-полосатый», «Дымковская игрушка», «Репродукции картин», «Хохлома».

Наглядно-дидактические пособия с образцами художественных росписей: «Матрешки», «Декоративное рисование в детском саду», «Натюрморт» Б.М.Маршак, «Нетрадиционные техники рисования», «Лепка для малышей».

Дидактические игры: «Цветы и краски», «Собери по цвету», «Собери узор из лент»  
Мозаика.

Альбом «Предметы вокруг нас», «Книжные иллюстрации».

Книга «Оригами для малышей»

#### «Музыкальный центр»

Детские музыкальные инструменты (бубен, погремушки, шумовые инструменты).

Детские музыкальные инструменты, изготовленные из бросового материала «Шум моря»  
Микрофон. Маски.

Атрибуты для танцевально-двигательных упражнений: платочки, ленточки, флажки.

Музыкально-дидактические игры: «Звучащие птенчики», «Веселая коробочка».

Колонка.

Альбом «Музыкальные инструменты».

#### «Центр театрализации»

Различные виды театра: теневой театр «Колобок», «Репка», настольный деревянный театр-конструктор: «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»; образные игрушки для занятий и развлечений.

Театр на фланелеграфе.

Маски-шапочки, атрибуты

Афиши, билеты.

Сарафаны, косынки, юбки и др. атрибуты.

Ширма настольная. Подставка для пальчикового театра.

#### «Центр конструирования»

Настольные конструкторы различных видов (пластмассовые), легио различного вида.

Строительный материал: пластмассовые кубики, мягкий модуль.

Материал для обыгрывания: игрушки - транспорт города, мелкие игрушки. Инструменты.

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### «Физкультурно- оздоровительный центр»

Спортивное оборудование, способствующее развитию физических качеств и двигательной активности детей: мячи разной величины: большие, средние, мешочки для метания, обручи.

Кольцеброс. Кегли.  
 Материал для ОРУ: платочки, ленточки, флажки.  
 Шапочки для подвижных игр.  
 Нетрадиционное оборудование: массажные перчатки; массажеры и рули из капсул от киндер-сюрпризов. Игрушки-моталки.  
 Нетрадиционные игры: «Веселый карандаш», «Пройди по спирали, коврик массажный, «Бильбоке» (сделанный своими руками).  
 Ребристая дорожка для массажа ног.  
 Альбомы: «Познай себя», «Вредные-полезные продукты», «Предметы гигиены», «Если хочешь быть здоров», «Малыш и режим дня», Движение-жизнь».  
 Альбомы: «Спортивный инвентарь», «Спортивные игры».  
 Дидактические игры: «Полезная и вредная еда», «Разрезные картинки. Спорт», «Одежда по сезону», «Неболейка», «Покажи упражнение по схеме».  
 Алгоритмы: «Последовательность умывания», «Учимся одеваться», «Чистим зубы».  
 Оборудование для дыхательной гимнастики: «Бабочки», «Снежинки».  
 Дидактические карточки «Как устроен человек».  
 Картотеки: «Подвижные игры», «Физминутки».

*Развивающая предметно-пространственная среда группы  
 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет*

**Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

**«Центр сюжетно – ролевых игр»**

**Сюжетно - ролевая игра «Семья»**

Кровать кукольная, постельные принадлежности. Куклы (средние, маленькие, пупсы, барби). Наборы кукольной мебели. Набор чайной и кухонной посуды. Гладильная доска. Утюг. Ванночки для кукол. Тазики.

**Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская»**

Набор парикмахерских принадлежностей (машинка для стрижки, фены, расчески, бигуди, зеркало). Журналы с прическами. Пелерина. Костюм парикмахера.

**Сюжетно - ролевая игра «Больница»**

Набор «Доктор», телефон, шапочки, халаты.

**Сюжетно-ролевая игра «Мини-маркет».**

Набор продуктов (хлебные изделия из соленого теста, муляжи - фрукты, овощи, колбасные изделия, куры, набор чая, набор продуктовых бутылочек), касса, весы игрушечные, корзинки для продуктов, сумки, тележка для супермаркета.

**Сюжетно - ролевая игра «Почта»**

Сумка почтальона, почтовый ящик, открытки, каталог «Газеты, журналы», посылки

**Сюжетно – ролевая игра «Ателье»**

Набор ниток, швейная машинка, различные виды тканей, лекалы, сантиметр, журналы мод, гладильная доска, утюг.

**Сюжетно – ролевая игра «Цирк»**

Парик, очки, мячики, кольца, носы, дудки, маски животных.

**Сюжетно-ролевая игра «Кафе»**

Посуда, меню, фартуки, подносы.

**Сюжетно – ролевая игра «Пограничники»**

Столб, плащ-накидка, фуражки, береты, бинокль.

**Сюжетно-ролевая игра «Бухгалтер»**

Компьютер, бланки, счета, калькулятор

**Сюжетно-ролевая игра «Аэропорт»**

Билеты, посадочные талоны, паспорта, костюм пилота, запечатанная еда, тележка.
<b>«Центр безопасности»</b>
<p>Иллюстрации по ПДД, пожарной безопасности и др.</p> <p>Альбомы: «Виды транспорта», «Опасные предметы», «Безопасность дошкольников в картинках», «Правила поведения в лесу», «Сказочные герои в беде» (из художественных произведений).</p> <p>Картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту и пр.).</p> <p>Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Медпункт» и др. указательные знаки.</p> <p>Светофор, руль, жезл, кепка; машины крупные, машины средние, набор малых машин.</p> <p>Макет дороги.</p> <p>Дидактические игры: Лото «Транспорт», «Кто быстрее соберет светофор», «Что следующее?», «Правила дорожного движения нужно каждому знать», лото «Дорожные знаки», «Раскрась светофор», «Опасно не опасно», «Правила поведения в природе», «Составь картинку», «Узнай знак», «Собери дорожный знак», «Светофор», «Улицы города».</p> <p>Дидактические материалы: «Дорожная безопасность» и «Пожарная безопасность» (С.Вохринцева), ОБЖ безопасное общение – беседы с ребенком (В.Шипунова).</p> <p>«Художественное слово для детей по ПДД» (с загадками и стихами о правилах дорожного движения, пожаре, опасных предметах).</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах».</p>
<b>«Центр уединения»</b>
<p>Стол, стул, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), набор для рисования, мозаика. Игрушки для снятия психического напряжения: «Заплети косички», «Мозаика», «Стаканчик для крика», «Коробка примирения», «Кубик настроения», массажные мячики, коврик примирения.</p>
<b>Патриотический центр</b>
<p>Флаг России (на подставке). Портрет президента. Герб России. Карта Российской Федерации. Колосья пшеницы. Кукла в национальном костюме.</p> <p>Альбомы: «Негосударственные символы России» (валенки, шапка-ушанка, балалайка, береза, ромашка, самовар), «Архитектура города Оренбурга», «Знаменитые земляки», «Великая Отечественная война», «Москва», «Города России».</p> <p>Набор картинок: «Народные и государственные праздники» (День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики), «Национальные игры разных народов», «Костюмы разных национальностей».</p> <p>Альбомы: «Российская армия» (пограничники, моряки, летчики), «Не мешайте мне трудиться», «Заботимся о близких», «Каждый возраст прекрасен», «Моя семья», «Дома народов мира», «Распредели обязанности между членами семьи»,</p> <p>Игрушки: матрешка, балалайка (плоскостная).</p> <p>Макеты: «Русская изба». Макет «Достопримечательность родного города». Каравай.</p> <p>Мини-музей «Хлеб».</p> <p>Альбом «Жизнь русской деревни в старину».</p> <p>Фотоальбом «Моя семья». Альбомы: «Мой город-Оренбург», «Птицы родного края», «Растения вокруг нас», «Памятники Оренбурга», «Природа России», «Бузулукский бор-жемчужина Оренбуржья», «История паутинки».</p> <p>Образцы пухового платка.</p> <p>Дидактические игры «Разрезные картинки» (достопримечательности города), «Укрась платок</p>

узором», «Оденем куклу по сезону», «Кому что нужно для работы?», «Радость и печаль».  
 Дидактическая игра «Собери паутинку», «Собери флаг России», «Собери герб России».  
 Картотека игр по социально-коммуникативному развитию. Картотека игр на развитие навыков общения со сверстниками.  
 Мини-музей «Как хлеб на стол пришел?»  
 Художественное слово для детей о Хлебе (с загадками, пословицами и стихами.)

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### «Экологический центр»

Демонстрационный материал: муляжи овощей, фруктов, фигурки диких и домашних животных.

Обучающие карточки: «Овощи», «Фрукты», «Животные России», «Лесные животные», «Домашние животные», «Мамы и детки», «Птицы», «Насекомые», «Ягоды».

Лото «Растения и животные», «Зоопарк».

Игра-вкладыш «Домашние животные», игра «Фрукты», «Домашние животные и их детеныши»,

Альбомы: «Детеныши домашних животных», «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Деревья», «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Животные нашего леса», «Свойство и качество предметов», «Лекарственные растения родного края».

Дидактические игры по экологии: «Времена года», «Живое и не живое. Связь и отличия», «Кто что ест?», «Чей домик?», «Помоги животным найти дом», «Кто где живет?», «Вершки и корешки», «Животные и их детеныши», «Береги живое», «От какого дерева плод».

Лэпбук: «Любите и охраняйте природу».

Развивающие игры: «Чей малыш?», «Одежда по сезону». «Разложи по порядку», «Пернатый мир», «Кто где живёт», «В борщ или в компот», «Аскорбинка и её друзья».

Деревянные кубики: «Собери картинку животного».

Лото «Времена года».

Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, палочки для рыхления, тряпочка, брызгалка-распылитель, фартуки, грабли, совок для земли.

Природный материал: шишки, желуди, семена клена, семечки, ракушки.

Комнатные растения: традесканция, бальзамин, китайский розан, зигокактус, циперус.

Календарь природы. Картинки по сезону.

Паспорт экологического центра. Паспорт комнатных растений.

Картотека экспериментов.

### «Центр экспериментирования»

Материал для песка: наборы формочек, совочки, ведра, мельница, воронка, игрушки.

Материал для воды: стаканчики, емкости для измерения разной величины, мерные ложки, губка, предметы для игры «Тонет - не тонет».

«Бросовый материал»: палочки от мороженого, проволока, фольга, трубочки для коктейля, контейнеры от киндер-сюрпризов, веревки, шнуры, тесьма, прищепки, пробки, нитки разного цвета и толщины, и др.

«Природный материал»: песок, камешки разного цвета и формы, ракушки, шишки, желуди, семена растений и др.

Цветные стекла. Фонарик. Калейдоскоп. Мыльные пузыри.

Контейнер с песком. Мелкие игрушки для обыгрывания.

Клеенка.

Набор «100 экспериментов»

Приборы и материалы для проведения познавательно-исследовательской деятельности: увеличительное стекло, мерный стаканчик емкостью 500мл, 200мл; магниты, зеркала, фонарики, мельница, вертушка, ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения., микроскопы.

Энциклопедия «Мир камней и кристаллов».

**«Центр познания»**

Наглядный и занимательный материал по математике: части суток, времена года и др.

*Дидактические игры:* «Найди лишнее», «Подбери заплатку», «Найди пару», «Продолжи ряд», «Подбери трубку телефону», «Найди чья тень», «Веселые жучки», «Собери из геометрических фигур», «Найди лишнее», «Разрезные картинки. Посуда», «Почини коврик», «Подбери предмет такой же формы», «Объединение», «Назови, на что это похоже», «Четвертый лишний», «Время», «Разложи по порядку», «Ассоциации», «Органы чувств», «Логический лабиринт», «Весёлый распорядок дня», «Азбука».

Карточки: «Развиваем воображение и речь», «Развиваем мышление».

Домино, Шашки, Пазлы. Игры на логику.

Игры: «Завяжи ботинки», «Застегни пуговицы», «Лабиринт».

Альбомы: «Одежда и обувь», «Посуда», «Профессии», «Цифры и фигуры», «Инструменты», «Мебель», «Одежда», «Игрушки».

*Альбомы:* «Производительный и обслуживающий труд» (промышленность, строительство, сельское хозяйство; сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля), «Профессии взрослых», «Современная техника и технические приборы», «Виды денег», «Общественные учреждения», «Страны и народы мира», «Народы России».

Дидактический материал «Зима» (С.Вохринцева).

*Коллекция ниток. Коллекция вышивки.*

*Коллекция пуговиц. Коллекция тканей.*

*Альбом «Виды бумаги».*

Раздаточный материал для счета, полоски для сравнения по длине. Магнитная доска.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**«Книжный центр»**

Художественная литература: С.Маршак, С.Михалков «Все лучшие азбуки», К.Чуковский «Доктор Айболит», Т.Александрова «Домовёнок Кузя», В.Катаев «Сказки», А.Резников «Приключения кота Леопольда», В.Бианки «Наши птицы», А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне», А.Куприн «Слон», Н.Сладков «Лесные сказки», В.С.Чаплина «Кто сумеет отгадать?», Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца», С.Маршак «Усатый полосатый», К.Паустовский «Зайчи лапы», Н.Сладков «Каменка-плясунья», В.Бианки «Лесные домишки», Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот», Ю.Яковлев «Умка», Братья грим «Бременские музыканты», Б.Заходер «Мохнатая Азбука», К.Чуковский «Телефон».

Русские народные песни «Дивная щука».

Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Царевна -лягушка».

Дидактические игры: «Узнай сказку», «Назови героя сказки».

Портреты писателей.

Иллюстрации к художественным произведениям, сказкам и потешкам.

**«Центр речевого развития»**

Альбомы: «Дети играют», «Сюжетные картинки».

Настольно-печатная игры: «Что сначала, что потом», «Расскажи историю», «Назови одним словом».

Дидактические игры: «Мой, моя, мое», «Противоположности», «Назови предмет ласково», «Найди заданный звук», «Составь рассказ по картинке», «Найди картинку с нужным звуком», «Поезд», «Подбери словечко», «Кто в домике живет?»

Лото «У сказки в гостях». Кубики «Русские сказки».

Кубики «Буквы».

Мнемотаблицы. Карты-схемы: «Времена года», «Игрушки», «Животные».

Картотека пальчиковых игр. Картотека словесных игр.

## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

<b>«Центр изобразительного творчества»</b>
Материалы для творчества детей (цветные карандаши, фломастеры, альбомная и цветная бумага, гуашь, кисточки, пластилин, стеки, дощечки для лепки; бросовый материал – желуди, шишки, фантики и др., контейнеры с крупой). Альбомы: «Художественная роспись», «Скульптура малых форм», «Сказочные домики», «Иллюстрации, репродукции картин», «Архитектура», «Портреты русских художников». <i>Альбомы:</i> «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Полхов-Майдан», «Гжель», «Хохлома». <i>Альбомы-раскраски:</i> «Игрушки», «Домашние животные», «Лесные жители». <i>Игрушки:</i> Матрешка. Расписная лошадка. <i>Мозаика.</i> Игра с резиночками. Дидактические игры: «Собери узор», «Прищепки», «Подбери чашки к блюдам», «Составь портрет». <i>Настольно-печатная игры:</i> «Ассоциации», «Цвета». <i>Книга «Оригами для малышей».</i>
<b>«Музыкальный центр»</b>
Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, колокольчики, шумовые инструменты. Детские музыкальные инструменты, изготовленные из бросового материала (погремушки-рогатки, трещетка, «Шум дождя», барабан, маракасы из капсул от киндер-сюрпризов). Микрофон. Маски. Атрибуты для танцевально-двигательных упражнений: платочки, ленточки, флажки, палочки с атрибутами для импровизации по временам года. Игра «Ударь молоточком». Музыкальная колонка. Альбом «Музыкальные инструменты» Альбом «Портреты композиторов».
<b>«Центр театрализации»</b>
Различные виды театра: кукольный театр «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», «Колобок», «Красная шапочка», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь»; пальчиковые персонажи, теневой театр «Колобок», «Репка», настольный деревянный театр-конструктор «Колобок», «Три поросенка», «Маша и медведь»; фланелеграф «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три поросенка», «Петух и краски», «Как собака друга искала», «Колосок», «Жихарка», «Петушок и бобовое зернышко», «Под грибом». Театр игрушек. Театр картинок: «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Красная шапочка»; образные игрушки для занятий и развлечений. Маски-шапочки, театр животных, атрибуты. Костюмы: сарафаны, косынки, костюмы животных. Ширма настольная. Фланелеграф. Подставка для пальчикового театра. Иллюстрации по сказкам.
<b>«Центр конструирования»</b>
Настольные конструкторы различных видов (пластмассовые), легио различного вида. Строительный материал: деревянные кубики. Магнитный конструктор. Материал для обыгрывания: игрушки-транспорт города. Инструменты.

## Образовательная область «Физическое развитие»

### «Физкультурно- оздоровительный центр»

Спортивное оборудование, способствующее развитию физических качеств и двигательной активности детей: мячи разной величины: большие, средние, мешочки для метания, веревка для подлезания, шнур, обручи, колокольчик на веревке с палкой.

Кольцеброс. Кегли.

Материал для ОРУ: платочки, ленточки, флажки, косички.

Шапочки и атрибуты для подвижных игр.

Нетрадиционное оборудование: массажные перчатки; массажеры и рули из капсул от Kinder-сюрпризов. Игрушки-моталки.

Игры: «Веселый карандаш», «Попади в воронку», «Пройди по спирали» (коврик), «Бильбоке», «Жук» (для перешагивания, перепрыгивания).

Игра «Доктор Айболит».

Ребристая дорожка.

Оборудование для дыхательной гимнастики: «Сдуй шарик», для зрительной гимнастики: «Проследи глазами».

Альбомы: «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Виды спорта».

Дидактические игры: «Полезная и вредная еда», «Спортивный инвентарь», «Спортивные игры», «Покажи движение по схеме». «Разрезные картинки. Спорт», «Одежда по сезону», «Неболейка».

Алгоритм одевания (по сезону). Алгоритм умывания.

Дидактические карточки «Как устроен человек».

Картотеки: Физминутки. Подвижные игры. Артикуляционная гимнастика.

### 3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

(пункт соответствует [п.30 ФОП ДО](#) и [п.34 ФОП ДО](#).)

#### *Психолого-педагогические условия реализации Программы.*

Успешная реализация образовательной программы дошкольной организации обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о образовательной программе МДОАУ № 121 семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

(пункт соответствует [п.30 ФОП ДО.](#))

*Кадровые условия реализации программы* (пункт соответствует [п.34 ФОП ДО.](#))

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников.

В дошкольной организации работает 12 педагогов, почти все педагоги имеют большой опыт работы и педагогический стаж работы более 10 лет.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться, что обусловлено действиями субъективных факторов: индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Педагогические работники ДОО обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. В связи с этим:

- каждые 3 года педагогические и руководящие работники проходят курсы повышения квалификации.

- участвуют в конкурсах различной направленности и уровня;

- принимают участие в онлайн-семинарах, конференциях, тренингах, методических объединениях и пр.;

- в целях профессионального развития педагогические и руководящие работники имеют возможность повышать свою квалификацию, осваивая программы дополнительного профессионального образования и проходя переподготовку;

- осуществляется консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и охраны здоровья детей;

- организуется организационно-методическое сопровождение.

В штате ДОО имеется педагог-психолог, который осуществляет психолого-педагогическое сопровождение воспитанников.

Воспитательная деятельность педагогов включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

### **3.6.Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах (пункт соответствует [п.33 ФОП ДО.](#))**

#### **Перечень художественной литературы От 2 до 3 лет**

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **От 3 до 4 лет**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

### **От 4 до 5 лет**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Пуганица", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто

прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

## **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

## **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ.

Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### От 6 до 7 лет

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про"

маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М.

"Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## Перечень музыкальных произведений

### От 2 до 3 лет

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т.Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

## От 4 лет до 5 лет

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

### Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество.**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".  
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

## **Перечень произведений изобразительного искусства**

### **От 2 до 3 лет**

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

### **От 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **От 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **От 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М.

Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### От 6 до 7 лет

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### Перечень анимационных произведений для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

#### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973. (соответствует п.33 ФОП ДО)

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы (пункт соответствует [п.36 ФОП ДО.](#))

Месяц	Государственные и народные праздники, памятные даты	Ответственные
Сентябрь	<b>1 сентября</b> – День знаний	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
	<b>3 сентября</b> – День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитатели детей 5-6, 6-7 лет
	<b>8 сентября</b> – Международный день распространения грамотности	Воспитатели детей 5-6, 6-7 лет
	<b>27 сентября</b> – День воспитателя и всех дошкольных работников	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
Октябрь	<b>1 октября</b> – Международный день пожилых людей	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
	<b>1 октября</b> – Международный день музыки	Воспитатели всех возрастных групп
	<b>4 октября</b> – День защиты животных	Воспитатели всех возрастных групп

	<b>5 октября</b> – День учителя	Воспитатели детей 6-7 лет
	<b>Третье воскресенье октября</b> – День Отца в России	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
Ноябрь	<b>4 ноября</b> – День Народного единства	Воспитатели детей 5-7 лет
	<b>Последнее воскресенье ноября</b> – День матери в России	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
	<b>30 ноября</b> – День Государственного герба Российской Федерации	Воспитатели детей 5-7 лет
Декабрь	<b>3 декабря</b> – День Неизвестного солдата	Воспитатели детей 5-7 лет
	<b>3 декабря</b> – Международный день инвалидов	Воспитатели детей 4-5, 5-6, 6-7 лет
	<b>5 декабря</b> – День добровольца (волонтера) в России	Воспитатели детей 5-7 лет
	<b>8 декабря</b> – Международный день художника	Воспитатели детей 4-5, 5-6, 6-7 лет
	<b>12 декабря</b> – День Конституции Российской Федерации	Воспитатели детей 5-7 лет
	<b>31 декабря</b> – Новый год	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
Январь	<b>Праздник «Пришла Коляда – открывай ворота»</b>	Воспитатели детей 5-7 лет
	<b>27 января</b> – День снятия блокады Ленинграда	Воспитатели детей 5-7 лет
Февраль	<b>2 февраля</b> – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Воспитатели детей 6-7 лет
	<b>8 февраля</b> – День Российской науки	Воспитатели детей 4-5, 5-6, 6-7 лет
	<b>21 февраля</b> – Международный день родного языка	Воспитатели детей 4-5, 5-6, 6-7 лет
	<b>23 февраля</b> – День Защитника Отечества	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
Март	<b>8 марта</b> – Международный женский день	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
	<b>27 марта</b> – Всемирный день театра	Воспитатели всех возрастных групп
Апрель	<b>12 апреля</b> – День космонавтики	Воспитатели детей 3-4 лет 4-5, 5-6, 6-7 лет
Май	<b>1 мая</b> – Праздник Весны и Труда	Воспитатели детей 4-5, 5-6, 6-7 лет
	<b>9 мая</b> – День Победы	Музыкальный руководитель, воспитатели всех

		возрастных групп
	<b>24 мая</b> – День славянской письменности и культуры	Воспитатели детей 5-6, 6-7 лет
Июнь	<b>1 июня</b> – День Защиты детей	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
	<b>6 июня</b> – День русского языка	Воспитатели детей 5-6, 6-7 лет
	<b>12 июня</b> – День России	Воспитатели детей 3- 4, 4-5, 5-6, 6-7 лет
	<b>22 июня</b> – День памяти и скорби	Воспитатели детей 4-5, 5-6, 6-7 лет
Июль	<b>8 июля</b> – День семьи, любви и верности	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
Август	<b>12 августа</b> – День физкультурника	Воспитатели детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет
	<b>22 августа</b> – День Государственного флага Российской Федерации	Воспитатели детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет
	<b>27 августа</b> – День российского кино	Воспитатели детей 5-6, 6-7 лет

(соответствует п.36 ФОП ДО)

**Патриотическое направление**  
**Ценности: Родина и природа**

Сроки проведения	Группа общеразвивающей направленности				
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Сентябрь	Рассказ воспитателя «Природа моей малой Родины» (формирование знаний о деревьях, растущих на участке детского сада)	Чтение стихотворения В. Орлова «Здравствуй, Родина моя»	Чтение стихотворения Олеси Емельяновой «Наша Родина – Россия!»	Беседа на тему: «Край, в котором ты живёшь»	Беседа «Москва – столица нашей Родины»
	Рассматривание альбома «Детский сад»	Рассматривание «Осень в родном городе»	Знакомство с природой родного края. Рассматривание иллюстраций-пейзажей «Осень в родном краю»	Презентация «Национальность – татары»	Рассматривание альбома «Города России»
Октябрь	<b>4 октября</b> День защиты животных Беседа «Кошка»	<b>4 октября</b> День защиты животных Рассматривание картины «Собака со щенятами»	<b>4 октября</b> День защиты животных Беседа «Почему надо заботиться о животных?»	<b>4 октября</b> Беседа «День Защиты животных» Беседа «Откуда пошла земля русская?»	<b>4 октября</b> Беседа «День Защиты животных» Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?»
	Рассматривание картины «Семья»	Рассматривание «В гости к нам пришли матрешки»	Рассматривание альбома «Природа нашей Родины»	<b>25 октября</b> Рассказ-рассматривание герба города Оренбурга. Дидактическая игра «Сложи герб Оренбурга».	
	<b>Осеннее развлечение «В гостях у осени»</b>				
Ноябрь	Дидактическая игра «Угадай, куда спряталась матрешка».	Рассказ-беседа «Для чего человеку имя?»	Рассматривание «Символика России»	<b>4 ноября «День народного единства».</b> Рассказ о празднике, знакомство с народными героями: Мининым и Пожарским. Праздник День народного	

				<b>единства» (1 октября)</b>	
	Беседа «Что есть у нас в группе?»	Игра «Назови ласково»	Рисование «Российский Флаг»	Чтение стихотворения В.Степанова «Что мы Родиной зовем?»	Просмотр презентации «Планета Земля»»
	Игровое упражнение «Вот как мы умеем»	Обыгрывание потешки «Чок да чок»	Рассматривание фотографий «Достопримечательности родного города» Развлечение «В гости к нам пришли матрешки»	<b>30 ноября</b> <i>День Государственного герба Российской Федерации</i>	
<b>Праздник «День Матери»</b>					
Беседа о маме. Чтение стихов о маме. Выпуск стенгазеты «Мамочка моя» (группы общеразвивающей для детей 2-3, 3-4, 4-5 лет). Оформление выставки рисунков «Мамин портрет» (старший дошкольный возраст)					
Декабрь	Дидактическая игра «Найди чей детеныш»	Рассматривание картинок «Зимние пейзажи»	Чтение И.Демьянов «В детский сад пришла я с мамой»	<b>3 декабря</b> День Неизвестного солдата (рассказ воспитателя о том, кого считают «Неизвестным солдатом», о могиле неизвестного солдата в Москве)	
				Беседа «Хлеб - всему голова»	Рассказ «Как жили люди в старину»
	Игра «Зайчики и лисички»	Обыгрывание потешки «Лошадка»	<b>13 декабря</b> День медведя в России	<b>12 декабря</b> <i>День Конституции Российской Федерации.</i> Рассказ воспитателя о конституции. Всероссийская акция «Мы - граждане России!»	
Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Поможем птицам зимой»	Акция «Поможем птицам зимой»	Беседа «Как встречают Новый год люди всех земных широт»		
Январь	Экскурсия по детскому саду	Дидактическая игра	Рассказ воспитателя	Презентация	Беседа

		«Времена года»	«Белка»	«Моя Родина-Россия»	«Россия – Родина моя»
	Дидактическая игра «Кто где живет?»	<b>17 января</b> День снега	<b>17 января</b> День снега	<i>Развлечение</i> «Пришла Коляда – отворяй ворота»	<i>Развлечение</i> «Пришла Коляда – отворяй ворота»
	Чтение потешки «Расти коса до пояса»	Дидактическая игра «Научим Катю сервировать стол для гостей»	Беседа «Москва - столица России»	<b>27 января</b> <i>День снятия блокады Ленинграда</i> (рассказ о блокаде Ленинграда, «Дороге жизни»)	
Февраль	Изготовление кормушек для птиц из пакетов в присутствии детей. Развешивание кормушек на участке, наблюдение за птицами	Беседа с рассматриванием фотографий «Мой папа в армии»	Рассказы детей «Члены моей семьи»	Чтение стихотворения Л.Олифирова «Главные слова»	<b>2 февраля</b> <i>День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве</i>
					Беседа «Что мы Родиной зовем? Дом, в котором мы живем». Чтение Ю.Энтин «Край, в котором ты живёшь»
	Беседа «Мой папа». Изготовление подарков для пап.	Рассматривание альбома «Наша армия	Рассматривание альбома «Наша армия родная». Изготовление подарков	<b>21 февраля –</b> Международный день родного языка <i>Викторина «В мире слов»</i>	

		родная». Изготовление подарков для пап.	для пап.	Беседа-рассказ о богатырях русских	Беседа «Русский воин». Рассматривание доспехов русского воина. Рассказ об Александре Невском.
<b>23 февраля – День Защитника Отечества</b> (беседы, чтение стихов, рассматривание картинок, изготовление подарков для пап)					
	Рассматривание картины «Моя семья»	<i>Развлечение «День Защитника Отечества»</i>			
Март	Беседа «Поговорим о маме»; чтение стихотворения Г.Виеру «Мамин портрет». Изготовление подарков для мам.			Беседа о маме. Рассказ об истории появления праздника. Изготовление подарков для мам.	
<b>Международный день 8 марта</b> <i>Музыкальный праздник «8 Марта» (все возрастные группы)</i>					
	<i>Беседа</i> «Домашние животные у нас дома»	<b>20 марта</b> День воробья	<b>20 марта</b> «День воробья»	Рассказ воспитателя «Природа Севера»	«Города России. Город Самара.» (презентация)
Апрель	Дидактическая игра «Назови домашнее животное»	Беседа «Улица, на которой я живу»	<b>2 апреля</b> <i>Развлечение</i> «Птичий переполох»	Чтение Нанайской народной сказки «Айога»	Беседа «Береза – символ России»
	<b>12 апреля – День космонавтики</b>				
	Рассматривание семейных фотографий «Моя семья».	Рассказ о Ю.А.Гагагине – летчике-космонавте, космических ракетах	Просмотр презентации «Ю.А.Гагарин-космонавт, который первый совершил полёт в космос»	Просмотр презентации «Ю.А.Гагарин-космонавт, который первый совершил полёт в космос»	Чтение рассказов о Юрии Гагарине из книги Л.Обуховой «Как мальчик стал космонавтом». <i>Развлечение «Путешествие в</i>

					КОСМОС»
	Рассказ воспитателя «Сказки наших бабушек»	Рассматривание альбома «Обитатели природы»	22 апреля – Всемирный День Земли (рассказ о планете Земля, рассматривание альбомов «Природа России», «Обитатели природы», «Земля, воздух, вода»)		
	Развлечение «Солнышко и дождик»	Развлечение «В гости к нам пришла весна»	22 апреля – развлечение «День Земли»		
Май	Рассматривание куклы в русском костюме	9 мая – День Победы Акция «Бессмертный полк». Оформление выставки рисунков «День Победы». Рассказ, презентация «Георгиевская ленточка. Рассматривание альбома «Великая Отечественная война». Показ презентации «День Победы». Чтение художественных произведений.  Развлечение «День Победы»(для детей 5-7 лет)			
	13 мая День одуванчика (загадывание загадок, чтение стихов об одуванчике, рассматривание одуванчика, рисование цветка)				
	Пляска «Русская»	Заучивание стихотворения «Родина» А. Александровой	Сказка «Семейное приключение» И. Ревю Развлечение «По лесным тропинкам»	Беседа «Русская береза – символ России»	Беседа «Что называют малой Родиной?»
Июнь	Беседа «Дом, в котором мы живем»	Знакомство детей с русской избой, предметами быта	6 июня «Русский поэт - А.С.Пушкин» (беседа, чтение художественных произведений)		
			6 июня – День русского языка (рассказ воспитателя об алфавите и русском языке)		
	Чтение р.н.сказки «Маша и медведь»	Рассматривание иллюстраций к р.н.сказке «Колобок»	9 июня «Всемирный день океанов»	9 июня «Всемирный день океанов»	Беседа «Традиции моей семьи»
		22 июня – День Памяти и Скорби (тематический час «22 июня, ровно в 4 часа...»)			

Июль	Чтение сказки «Заяц-Хваста». Беседа по содержанию.	Рассматривание альбома «Что растет в лесу?»	Просмотр презентации «Мост через реку Урал»	Виртуальная экскурсия в музей истории родного города	Дидактическая игра «Узнай по описанию место в городе»
	Обыгрывание потешки «Дождик»	Обыгрывание потешки «Солнышко»	Беседа-рассказ «Заяц»	Беседа-рассказ «Национальная деревня»	Рассказ-беседа «Кто живет в степи?»
Август	Рассматривание альбома «Мой дом, моя улица»	Беседа «Мой домашний адрес»	<b>3 августа</b> Всемирный день арбуза	<b>3 августа</b> Всемирный день арбуза	Рассматривание альбома «Родная природа»
	Игровая ситуация «Едем к бабушке в деревню»	Беседа «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»	Чтение р.н.сказки «Гуси-лебеди». Рассматривание иллюстраций.	Презентация «Река Урал: прошлое и настоящее»	Игра-хоровод «Как пошли наши подружки»
	Разучивание потешки «Солнышко»	<b>22 августа – День Государственного флага Российской Федерации</b> (рассматривание флага, дидактическая игра «Собери флаг» <i>Презентация «Об истории появления флага Российского»</i> <b>Праздник «День флага»</b> (для детей 5-7 лет)			

**Духовно-нравственное направление**  
**Ценности: жизнь, милосердие, добро**

Сроки проведения	Группа общеразвивающей направленности				
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Сентябрь	Игровая ситуация «Покачай куклу Катю»	Игровая ситуация «Зайка заболел»	Чтение р.н.сказки «Маша и медведь»	<b>3 сентября</b> <i>День солидарности в борьбе с терроризмом</i> (рассказ о террористической акции в Беслане)	
	Чтение потешка «Как у нашего кота...»	Обыгрывание потешки «Мы пошли на базар»	Дидактическое упражнение «Разговор с бабушкой по телефону»	Создание плаката «Уроки доброты на основе русских сказок»	Просмотр мультфильма «Маша и волшебное варенье»
Октябрь	<b>4 октября – день защиты животных</b>				
	Дидактическая игра «Уложим Катю спать»	Просмотр мультфильма «Мешок яблок»	Игра «Как ласково зовёт тебя мама»	Беседа «Мои добрые поступки»	Дидактическая игра «Назови добрые поступки»
	Рассматривание картины из серии «Мы играем» - «Играем в кубики, строим дом»	Заучивание потешки с элементами обыгрывания «Расти коса до пояса»	Пальчиковая игра «Дружная семейка»	Чтение стихотворения А.Барто «Любочка»	Беседа «Что такое доброта?»
Ноябрь	Упражнение «Попроси вежливо»	Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»	Упражнение «Кого я вижу в зеркале?»	Игровое упражнение «Спорь, но не вздорь»	Ситуативный разговор «Дели хлеб пополам, хоть голоден сам»
	Танец «Пальчик о пальчик тут да тук»	Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Пляска «У тебя, у меня»	Беседа «Что такое доброта?»	Чтение рассказов В. Осеевой «Синие листья»
Декабрь	Беседа «Будем дружить»	Беседа «Друзья»	<b>3 декабря</b> <i>Международный день инвалидов</i>		
	Слушание песни «К нам гости пришли»	Беседа «Что такое доброта?»	Чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня»	<b>5 декабря</b> <i>День добровольца (волонтера) в России</i> (беседа-рассказ «Кто такие волонтеры?»)	

Январь	Чтение потешки «Сидит белка на тележке»	Игра «Каблучок»	Беседа «Играть вместе веселее»	Чтение стихотворения А.Барто «Не одна»	Решение ситуации: «Вася поспорил с товарищем и ударил его»
	Показ настольного театра по сказке «Репка»	Игра-драматизация по сказке «Репка»	Чтение стихотворения А.Барто «Веребочка»	Беседа «Что значит быть добрым?»	Игра-упражнение «Когда я стану взрослым».
<b>21 января – Международный день объятий</b>					
Февраль	Игровое упражнение «Споем кукле колыбельную»	Чтение С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Просмотр мультфильма «Сказка о глупом мышонке»	Беседа «Учимся прощать своих друзей»	Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»
	Игра «Санки»	Чтение С.Маршака «Сказка об умном мышонке»	Колыбельная «И поет мне песенку мама перед сном»»	Инсценирование сказки «Колосок»	Беседа «Кто такой друг?»
Март	Чтение потешки «Зайка, зайка, ты куда? - Еду к деткам в города. - А зачем? Там будешь жить? - Буду с детками дружить»	Чтение сказки «Теремок»	Чтение стихотворения Е. Благинина «Посидим в тишине»	Чтение произведения Ю. Белоусовой «Дружба - это дар»	Беседа «Что такое милосердие?»
	Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Рассматривание картинок о поступках детей «Хорошо-плохо»	Игровая ситуация «Девочка плачет...»	Беседа «Что такое милосердие?» Работа над содержанием сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Выставка рисунков «Я и мои друзья»
Апрель	Рассматривание альбома «Дети нашей группы»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Чтение сказки «Кукушка»	<b>1 апреля</b> <i>Досуг «Веселое представление»</i>	
	Игровая ситуация «Не	Полечка «Наши детки в	Рассматривание	Рассматривание	Драматизация

	поделили игрушку»	пары встали»	альбома «Дети играют»	альбома «Мое счастливое детство»	сказки «Заюшкина избушка»
Май	Беседа «Почему ссориться – это плохо?»	Беседа «Какими должны быть мальчики и девочки?»	Пальчиковая игра «Кто живёт в моей квартире»	Беседа «Давай помиримся». Заучивание мирилки.	Проблемная ситуация «Ты поссорился с другом»
	Чтение-обыгрывание потешки «Еду, еду к бабе, к деду...»	Беседа «Твоя любимая игрушка»	Потешка «Пальцы – дружная семья»	Выставка рисунков «Портрет моего друга»	Чтение Н.Носова «Фантазеры»
Июнь	<b>1 июня – День Защиты детей</b> Выпуск стенгазет «Земля глазами детей». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце». Развлечение «День Защиты детей».				
	<b>12 июня – День России</b> (рассказ о народе, населяющем Россию, о символах государства и пр.)				
	Рассматривание альбома «Дети играют»	«Кто щедрый, тот в дружбе первый, кто жадный, тот в дружбе неладный»	Игровая ситуация «Уроки вежливости»	Беседа «Что ты считаешь хорошим поступком?»	Работа с пословицами «Добрый человек лучше каменного моста», «Добрые дела и после смерти живут»
	Беседа «Как надо играть?»	Чтение стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо?»	Чтение р.н.сказки «Заюшкина избушка»	Беседа «Добрый, злой»	Беседа «Мои друзья всегда со мной»
Июль	Игра «Поможем маме навести порядок» (сортировка: одежда, посуда)	Игровое упражнение «Вежливые слова»	Чтение сказки «Два жадных медвежонка»	Слушание песни В.Шаинского «Если с другом вышел в путь»	Чтение стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»
	Дидактическая игра «Назови кто ты»	Беседа «Ложь человека не красит!»	Инсценировка потешки «Коровушка»	Беседа «Игры без ссор»	Пальчиковая игра «Семейная зарядка»
			<b>30 июля – Международный день дружбы</b> (чтение пословиц о дружбе, проведение игр)		
Август	Сюжетно-ролевая игра	Создание проблемной	Чтение рассказа	Создание альбома	Беседа-обсуждение

	«Кукла-дочка заболела»	ситуации «Лунтик обидел друзей»	Н.Носова «Фантазеры»	«Хорошие поступки»	«Что значит: быть человеком?»
	<b>20 августа</b> «День рождения Чебурашки»	<b>20 августа</b> «День рождения Чебурашки»	Игровое упражнение «Коврик примирения»	Беседа «Взаимопомощь»	Чтение р.н.сказки «Морозко»

**Социальное направление**  
**Ценности:** семья, дружба, человек, сотрудничество

Сроки проведения	Группа общеразвивающей направленности				
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Сентябрь	Рассматривание картинки с изображением девочки	Беседа «Моё тело». Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?»	Дидактическая игра «Расскажи мне о себе»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Чтение разказа В.Драгунского «Друг детства»
	Пальчиковая гимнастика «Семья» (этот пальчик дедушка..)	Беседа «Кто Я?» Дидактическая игра «Девочка-мальчик»	Дидактическое упражнение «Разговор с бабушкой по телефону «Как я помогаю папе и маме»	Беседа «Зачем говорят «здравствуй?»	Беседа «Обязанности в семье»
Октябрь	<b>1 октября – Международный день пожилых людей</b> (беседа-рассказ о дедушках и бабушках; чтение стихов, рассматривание картинок) <i>Развлечение – концерт «1 октября - День пожилого человека»</i>				
	Дидактическая игра «Уложим Катю спать»	Беседа «Для чего человеку имя?»	Игра «Как ласково зовёт тебя мама»	Просмотр мультфильма «Лунтик»- «Как стать другом»	Беседа «Я – человек»
	<b>Третье воскресенье октября – День отца в России</b> (беседы «Мой папа», «За что я люблю папу», <i>Развлечения «День отца»</i>				
	Рассматривание картинки с изображением мальчика	Заучивание потешки с элементами обыгрывания «Расти коса до пояса»	Пальчиковая игра «Дружная семейка»	Чтение стихотворения А.Барто «Любочка»	Чтение стихотворения Е.Благиной «Вот какая мама!»
Ноябрь	Беседа «Как надо вести себя в группе»	Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»	Упражнение «Кого я вижу в зеркале?»	Беседа «Кого можно назвать другом?»	Ситуативный разговор «Дели хлеб пополам, хоть голоден сам»
	Игра «Одень девочку,	Слушание колыбельной	Игровая ситуация	Сюжетно-ролевая игра	Чтение рассказов

	одень мальчика»	«Невидимка-сон»	«Праздник в доме»	«Больница»	В. Осеевой «Три товарища»
Декабрь	Дидактическая игра «Научим Катю одеваться»	Чтение стихотворения Е.Благиной «Бабушка-забота»	Пальчиковая игра «Кто живет у нас в квартире?»	Рассматривание картины «Моя семья»	Игровое упражнение «К нам гости пришли»
	Ролевая игра «Спой колыбельную кукле»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня»	Игровое упражнение «Назови своих близких ласково»	Работа с пословицами: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Друзья познаются в беде»
	<b>Праздник «Новый год»</b> (украшение окон, беседа о Новом годе, праздничные утренники)				
Январь	Игровая ситуация «Бабушка приехала»	Беседа «Каждый при деле» (о домашних обязанностях членов семьи)	Игра «Девочка – мальчик» (одевание бумажных кукол)	Проблемная ситуация «Твой друг не дал тебе поиграть своей игрушкой»	Беседа «Знаешь ли ты себя?»
	Игра «Санки»	Пальчиковая гимнастика «Шалун»	Беседа «Играть вместе веселее»	Беседа «Что значит быть вежливым?»	Беседа «Я и мое имя. Что значат имена».
Февраль	Дидактическая игра «Сервируем стол»	Беседа «Я - девочка, я – мальчик»	Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?»	Беседа «Учимся прощать своих друзей»	Чтение рассказа Н.Носова «Горка»
	Рассказывание р.н.сказки «Колобок»	Пение песни «Самолет»	Игровое упражнение «Скажем друг другу комплимент»	Инсценирование сказки «Колосок»	Беседа «Человек – часть природы»
Март	Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?»	Чтение стихотворения Е.Григорьевой «У мамы - работа, у папы – работа»	Просмотр мультфильма «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	Пальчиковая игра «Много мам на белом свете»	Чтение произведения Ю. Белоусовой «Дружба - это дар»
	Игра – упражнение	Пляска «Мы платочки постираем»	Чтение С.Черный «Когда никого нет»	Беседа «Как я дома помогаю?»	Беседа «Как я дома помогаю?»

	«Вежливое обращение к гостям»		дома»		
Апрель	Обыгрывание потешки «Сорока-сорока»	Рассматривание картинок о поступках детей «Хорошо-плохо»	Пальчиковая игра «Мой дом»	Загадывание загадки «У бабушки есть, у дедушки есть...»	Чтение р.н.сказки «У страха глаза велики»
	Игровая ситуация «Не поделили игрушку»	Полька «Наши детки в пары встали»	Игровая ситуация «В транспорте»	Игровая ситуация «Мама заболела»	Пение песни «У нас семья большая»
Май	Беседа «Почему ссориться – это плохо?»	Чтение стихотворения Н.Саконской «Где мой пальчик?»	Пальчиковая игра «Кто живёт в моей квартире»	Беседа-рассуждение «Кого называют смелым? Отважным?»	Чтение потешки «Мир вокруг нас»
	Чтение потешки «Баю-бай, баю-бай»	Беседа «Какими должны быть мальчики и девочки?»	Рассматривание фотоальбома «Моя семья»	Упражнение «Назови ласково» (сын, мама, папа, дочь, бабушка, дедушка)	Полька «Ну и до свиданья»
	<b>15 мая – Международный день семьи</b> <i>Беседа «Моя семья». Рассматривание фотоальбомов «Моя семья».</i>				
Июнь	Беседа «Как надо играть?»	Чтение стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо?»	Игровая ситуация «Уроки вежливости»	<b>9 июня – Международный день друзей</b> (беседы о дружбе, пение песен о дружбе, игры)	
	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	Игра «Музыканты»	Проговаривание чистоговорки «Жук»	Хоровод «По малинку в сад пойдём»	Беседа «Мои друзья всегда со мной»
Июль	Игра «Поможем маме навести порядок» (сортировка: одежда, посуда)	Игровое упражнение «Вежливые слова»	Инсценирование потешки «Коровушка»	Пальчиковая игра «Семья могучая»	Чтение стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»
	<b>8 июля - «День семьи, любви и верности»</b> (концерт, оформление фотовыставки «Семья», выставка детских рисунков «Моя семья», беседа «Как хорошо, что есть семья»)				
	Дидактическая игра «Назови кто ты»	Беседа «Ложь человека не красит!»	Слушание колыбельной	Беседа «Игры без ссор»	Пальчиковая игра «Семейная зарядка»

			«И поет мне песенку мама перед сном»		
Август	Ролевая игра «Кукла- дочка заболела»	Беседа «Каждой вещи свое место»	Игра-драматизация «Репка»	Чтение рассказа Н.Носова «Мишкина каша»	Беседа-обсуждение «Что значит: быть человеком?»
	Чтение стихотворения В.Берестова «Больная кукла»	Чтение А.Барто «Как Вовка бабушек выручил?»	Рассматривание фотоальбома «Моя семья»	Попевка «Уж ты, Коля- Николай»	Чтение р.н.сказки «Хаврошечка»

**Познавательное направление**

**Ценности: познание**

Сроки проведения	Группа общеразвивающей направленности				
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Сентябрь	<b>1 сентября - День знаний</b>				
	Рассматривание школьных принадлежностей.	Рассматривание школьных принадлежностей.	Рассматривание школьных принадлежностей.	Рассматривание картины «Дети идут в школу».	Развлечение «1 сентября - День знаний»
				<b>8 сентября – Международный день распространения грамотности</b> (история появления грамоты)	
	Наблюдение за трудом помощника воспитателя	Прогулка по территории детского сада. Наблюдение за листопадом.	Чтение стихотворения А. Майков "Кроет уж лист золотой"	Презентация «Кто живет в пруду»	Рассказ воспитателя «Почему сменяются времена года?»
Октябрь	Дидактическая игра «Чей детеныш?»	Беседа-рассказ «Комнатные растения»		<b>5 октября - День учителя</b>	
				Беседа о труде учителя	Беседа о труде учителя
	Экскурсия в медицинский кабинет	Беседа «Кто работает в детском саду». Чтение Н. Кашнина «Первый день в детском саду»	Беседа «Из чего людям шьют одежду?»	Беседа «Почему ежик делает запасы?»	Акция «Семечко и зёрнышко про запас»
Ноябрь	Дидактическая игра «Чей детеныш?»	<b>3 ноября - Беседа-рассказ о поэте С.Я.Маршаке</b>			
		Чтение стихотворения С.Маршака «Детки в клетке», рассматривание иллюстраций	Чтение стихотворения С.Маршака «Маляр». Рассматривание иллюстраций.	Чтение стихотворения С.Маршака «Пожар. Рассматривание иллюстраций.	Чтение стихотворения С.Маршака «Почта». Рассматривание иллюстраций.

	Рассматривание предметов «Что нужно врачу для работы?»	Игра–инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп»	Чтение сказки «Спор овощей»	Презентация «Профессия архитектор»	Просмотр видеопрезентации «Профессия - журналист»
	Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит?»	Беседа «Почему сыпется песок?»	Рассказ воспитателя «Почему мед очень полезен?»	<b>22 ноября</b> – День словаря (беседа «Что такое словарь?», знакомство детей с В.И.Далем, как создателем словаря)	
Декабрь	Игровое упражнение «Готовим зайке обед»	Дидактическая игра «Что растёт на дереве, а что в земле»	Рассматривание камней.	Изготовление карточек с условными знаками для календаря природы	Проведение опыта «Воздух может перемещаться»
	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»	Проблемная ситуация «Что будет, если снег занести в тепло?»	Дидактическая игра «Кому, что надо для работы?»	Презентация «Профессия пожарный»	Беседа-рассказ «Почему морского конька так прозвали?»
Январь	Проведение опыта «Свойства снега» (наблюдение за снегом в группе)	Чтение С.Михалкова «А что у вас?»	Беседа «Для чего нужен дождь»	Презентация «Животные жарких стран»	Чтение книги В. Тайнасийчука «Экология в картинках»
	Чтение стихотворения В.Кондратьев «Метель»	Наблюдение за птицами на прогулке	Чтение С. Баруздина «Кто построил этот дом?»	Беседа-рассказ воспитателя «Кто такие фламинго? Почему фламинго розовые?»	Рассказ воспитателя «Красная книга Оренбуржья»
Февраль	Игровое упражнение «Кто как передвигается?»	Посадка лука	<b>8 февраля</b> - День Российской науки (знакомство с профессией – ученый, знакомство с направлениями науки, организация опытно-экспериментальной деятельности)		
	Презентация «Воробей»	Экскурсия в медицинский кабинет. Чтение К.Чуковский «Доктор Айболит»	Рассматривание картины « На ферме»	Чтение стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут	Экспериментирование «Защитные свойства снега»
Март	<i>Познавательно-исследовательская деятельность. Конкурс «Огород на окне»</i>				

	Заучивание заклички «Весна-красна! Что принесла? Красное солнышко, красное летечко»	Дидактическая игра «Назови предмет, который нужен врачу»	Чтение Ю.Юмова «Ферма»	Презентация «Профессия лесник»	Просмотр видеопрезентации «Профессия библиотекарь»
	Рассматривание игрушки зайца	Чтение И. Токмаковой «Где спит рыбка?»	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	Беседа-рассуждение «Для чего нужна вода?»	Акция «Берегите воду» <b>22 марта</b> «Международный день воды»
Апрель	Знакомство с трудом шофера. Игровая ситуация «Едем на автобусе»	Беседа Для чего нужно трудиться»	<b>19 апреля</b> День подснежника (рассматривание картинки, чтение стихотворения)	Беседа «Ледоход»	Беседа «Почему весной разливаются реки?»
	Дидактическая игра «Чего не стало?»	Игровая ситуация «Едем на автобусе»	Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»	Презентация «Наблюдение за растениями весной»	Посадка семян цветов для рассады, наблюдение за всходами и ростом
Май	Рассказ-рассматривание одуванчика	Чтение рассказа Н.Калининой «Про жука»	Дидактическая игра «Вершки - корешки»	Беседа «Как хлеб на стол пришел?»	Беседа «Как хлеб на стол пришел?» «Хлебозавод»
	Игра с водой «Тонет – не тонет»	Беседа «Какая бывает вода?» (по температуре)	Знакомство сельскохозяйственной техникой. Чтение стихотворения «Каравай». Беседа о людях, выращивающих хлеб.	Наблюдение за тополем	Беседа-рассказ «Красная книга Оренбуржья»
				<b>24 мая</b> <i>День славянской письменности и культуры</i>	
Июнь	Игры с водой. Беседа-рассказ «Для чего нужна вода?»	Посев семян гороха, лука на огороде	Чтение рассказа Николаевой "Путешествие	Создание альбома «Животные степей»	Рассказ воспитателя «Почему люди делятся на расы»

			капельки		
	Рассматривание картинки «Петушок с семьей»	Экспериментирование «Сухой и мокрый песок»	Опыт «Как развивается растение?»	Презентация «Наблюдение за муравьями»	Беседа «Зеленый наряд планеты»
Июль	Рассматривание дерева березы	Игры с водой. Беседа-рассказ «Для чего нужна вода?»	Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев	Презентация «Поговорим о пчёлах»	Акция «Украсим планету цветами»
	Наблюдение за трудом воспитателя на огороде	Наблюдение «Ветер, ветер, ты могуч...»	Рассматривание альбома «Лекарственные растения»	Чтение стихотворения Р. Рождественского "Береги природу"	Рассказ воспитателя «Почему загрязняется почва?»
Август	Рассказ-беседа «Кто делает сладости»	Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?»	Презентация «Что мы знаем о стрекозе?»	Рассматривание картинок с изображением бабочек. Выставка рисунков «Разноцветные бабочки»	Проблемная ситуация «Что было бы, если наступил вечный холод»
	Игра с водой «Вода-водичка, умой моей личико»	Дидактическая игра «Варим компот. Варим Борщ.» (закрепление знаний об овощах и фруктах)	Чтение рассказа Н.Павловой «Земляничка»	Беседа-рассказ «Почему у птиц растут перья?»	Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре времени года»

**Физическое и оздоровительное направление**

**Ценности: жизнь и здоровье**

Сроки проведения	Группа общеразвивающей направленности				
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Сентябрь	Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико...».	Алгоритм «Я умею одеваться»	Дидактическая игра «Научим Катю правильно мыть руки».	Беседа «Чем грозит балкон и открытое окно» <i>Развлечение «Правила поведения при пожаре»</i>	Беседа с детьми «История дорожного движения»
	Упражнение «Учимся умываться»	Игра-эксперимент «Грязные и чистые руки»	Игровая ситуация «На приеме у врача»	Рассматривание предметов гигиены. Игровое упражнение «Найди предмет, отгадав загадку».	Беседа «Для чего нужна зарядка?»
Октябрь	Упражнение «Готовимся ко сну»	Чтение К. Чуковский «Доктор Айболит»	Дидактическая игра «Научим Катю одеваться»	Презентация «Как правильно переходить улицу»	Физминутка «Мы топаем ногами»
	Дидактическая игра «Научим Катю умываться»	Беседа «Назови полезные продукты»	Просмотр мультфильма «Кошкин дом»	Беседа «Овощи, фрукты – вкусные продукты»	Дискуссия «Компьютерные игры: польза или вред»
Ноябрь	Рассказ-беседа «На зарядку становись» (о пользе утренней зарядки)	Беседа «Надо, надо умываться по утрам и вечерам»	Рассматривание предметов личной гигиены. Загадывание загадок о предметах личной гигиены	Презентация «Вредные и полезные продукты»	Беседа «Тетушка Зубная боль».
	Дидактическая игра «Оденем Катю на прогулку»	Дидактическая игра «Предметы личной гигиены» <i>Физкультурное развлечение «Мишка-</i>	Беседа «Контакты с незнакомыми людьми на улице»	Чтение стихотворения А.Барто «Ветер в лесу». Беседа «Чем опасен сильный ветер?»	Пение песни «Физкульт-ура!»

		<i>шалунишка»</i>			
Декабрь	Игровая ситуация «Можно - нельзя»	Беседа «Одежда зимой»	Дидактическая игра «Оденем Катю на прогулку»	Презентация «Осторожно, гололед»	Практическая работа «Кто день начинает с зарядки, у того дела в порядке»
	Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»	Проблемная ситуация «Почему ребята заболели?»	Беседа «Как вести себя на горке»	Обсуждение «Физкультура – это хорошо или плохо?»	Чтение стихотворения А.Барто «Девочка чумазая»
Январь	Рассказ воспитателя «Полезные продукты»	Чтение стихотворений М. Фисенко «Растеряша»	Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»	Беседа «Осторожно, фейерверк»	Игровой самомассаж по методике А.А.Уманской
	Беседа «Почему нельзя кушать снег?»	Дидактическая игра «Два микроба»	Беседа «Снег, сосульки, лед – все опасность нам несет»	Чтение стихотворения С.Маршак «Пожар»	Беседа «Полезность молочных продуктов»
					<i>Досуг «Празднику спортивному рада вся семья»</i>
Февраль	Чтение К.Чуковский «Мойдодыр»	Чтение С.Прокофьев «Румяные щечки»	Рассматривание альбома «Зимние виды спорта»	Беседа «Предметы личной гигиены»	Чтение стихотворения С. Маршака «Пожар»
	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Чтение стихотворения Ю.Тувим «Овощи»	Игра – беседа «Спички детям не игрушки»	Презентация «Микробы в жизни человека»	Беседа «Мои защитники: кожа, ногти, волосы»
Март	Беседа «Надо, надо умываться по утрам и вечерам»	Дидактическая игра «Овощи и фрукты - полезные продукты»	Дидактическая игра «Предметы личной гигиены»	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	Просмотр мультфильма «Уроки осторожности» из серии «Уроки тетушки Совы»
	Чтение стихотворения	Беседа «Здоровье в	Беседа-	Беседа	Обсуждение

	А.Барто «Девочка чумазая»	порядке, спасибо зарядке»	рассматривание «Опасные предметы»	«Осторожно, сосульки»	«Физкультура – это хорошо или плохо?»
Апрель	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (овощи-фрукты)	Дидактическая игра «Если хочешь быть здоровым»	Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр»	Рассматривание картинки «Ледоход». Беседа «Чем опасен ледоход?»	Беседа «Витамины, полезные продукты и здоровый организм»
	Чтение стихотворения З.Александрова «Купание»	Дидактическая игра «Поможем Мойдодыру»	Рассказ воспитателя «Чем опасен ледоход?» <i>Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»</i>	Беседа «Детские страхи»	Рассматривании альбома «Опасные предметы в быту»
Май	Дидактическая игра «Искупаем куклу Катю»	Дидактическая игра «Я знаю, что можно, что нельзя»	Беседа «Чем опасно катание на велосипеде, самокате?»	Беседа «Опасности во дворе»	Чтение стихотворения С.Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала»
	Рассматривание «Предметы гигиены»	Беседа «Светофор»	Игра «Опасности во дворе»	Чтение стихотворения Ю.Тувима «Письмо детям по одному очень важному поводу»	Беседа «Безопасность детей на природе»
Июнь	Упражнение «Намыливаем руки мылом»	Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь»	Заучивание потешки «Вкусная каша»	Рассказ воспитателя «Гроза»	Беседа «Осторожно – электроприборы» Отгадывание загадок об электроприборах
	Беседа «Солнечный удар»	Упражнение «Мой руки перед едой, грязные руки грозят бедой»	Рассматривание картинки «Чистота – залог здоровья»	Беседа «Для чего летом головной убор?»	Чтение «Воспаление хитростей» А. Милн
Июль	Развлечение «Мыльные пузыри»	Проблема «Солнце – это хорошо или плохо?»	Чтение сказки В.Даля «Война грибов с ягодами»	Презентация «Осторожно, водоём»	Игра «Солнце- это хорошо или плохо»

	Беседа «Что полезно, а что вредно для здоровья»	Упражнение «Учимся быть аккуратными»	Дидактическая игра «Что полезно, а что вредно для здоровья»	Ситуация «В доме случился пожар»	Беседа «Как можно закаляться»
Август	Игра «Назови предмет гигиены, который я покажу»	Беседа «Предметы, которые нельзя трогать»	Беседа «Один дома».	Дидактическая игра «Каждый грибок в свой кузовок: съедобные и ядовитые грибы».	Рассматривание картинок «Съедобные - несъедобными грибы»
	Рассматривание картинок к сказке К. Чуковского «Мойдодыр»	<b>12 августа – День физкультурника</b> (проведение различных подвижных игр, эстафет, беседа о спорте и спортсменах, роли физкультуры)			
		Чтение стихотворения А.Барто «На прогулку»	Просмотр мультфильма «Бегемот, который боялся прививок»	Беседа «Для чего нужна нам физкультура?» Рассматривание альбома «Виды спорта»	Беседа «Для чего нужна нам физкультура?» Рассматривание альбома «Виды спорта»
Рассматривание светофора. Беседа «Как правильно переходить дорогу».	Рассказ воспитателя «Опасные насекомые»	Чтение стихотворения А.Барто «Мы с Тamarой санитары»	Работа с пословицами: «Здоровье дороже золота», «Здоровому врач не надобен»	Работа с пословицами: «Здоровье не купишь», «В здоровом теле – здоровый дух»	

**Трудовое направление**

**Ценности: труд**

Сроки проведения	Группа общеразвивающей направленности				
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Сентябрь	Беседа «Каждому предмету свое место»	Практическое упражнение «Я умею одеваться, если только захочу»	Рассматривание альбома «Мы – помощники»	Трудовые поручения «Убираем листья на участке»	Сбор семян растений
	Дидактическая игра «Научим Катю одеваться»	Дидактическая игра «Назови инструмент для труда»	Экскурсия в медицинский кабинет	Сбор семян растений	Дежурство по столовой «Учимся сервировать столы»
	<b>27 сентября</b> – «День воспитателя и всех дошкольных работников» (беседа «Кто работает в детском саду?», концерт для работников детского сада)				
Октябрь	Игровые обучающие ситуации «Помоги кукле Кате накрыть на стол»	Дидактическая игра «Научим Хрюшу убирать игрушки»	Чтение стихотворения Е. Благиной «Я умею одеваться»	Чтение стихотворения Е.Пермяк «Мамина работа»	Игровое упражнение «Учимся заправлять постель»
	Трудовое поручение «Принеси (убери) то, что я скажу»	Дидактическая игра «Оденем Катю на прогулку»	Сбор листьев на участке для гербария	Рассматривание альбома «Кто работает в детском саду»	Беседа «Всё трудно лишь сначала»
	Игровое упражнение «Сварим суп»	Экскурсия на пищеблок	<b>20 октября</b> Международный день повара (чтение стихотворения, беседа о профессии)	<b>20 октября</b> Международный день повара (чтение стихотворения, беседа о профессии)	<b>20 октября</b> Международный день повара Дидактическая игра «Что нужно повару для работы»
Ноябрь	Наблюдение за воспитателем в экологическом центре – полив растения	Трудовые поручения «Наши чистые игрушки»	Соревнование: «Кто лучше сложит одежду»	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Практическое упражнение «Сложи вещи в шкаф»

	Упражнение «Закатаем рукава»	Игровое упражнение «Покажем Буратино, как мы умеем одеваться» (алгоритм одевания)	Беседа «Правила поведения в раздевалке, в умывальной комнате и в туалете»	Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»	Поручения «Нарежем бумагу для занятия по аппликации»
Декабрь	Практическое действие «Убери мусор в корзину»	Упражнение «Учимся сервировать стол: хлебницы, салфетницы, ложки»	<b>8 декабря</b> – Международный день художника (знакомство с профессией художник)		
			Помощь товарищу «Научи друга»	Практическое упражнение (хозяйственно-бытовой труд) «Стирка кукольной одежды»	Беседа «Не спеши языком, спеши делом»
	Упражнение «Все мы делаем по порядку»	Дидактическая игра «Научим Неумейку одеваться»	Игра-поручение «Сделай, как я скажу»	Художественный труд «Учимся вырезать снежинки для украшения группы»	Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали – покажем»
Январь	Разыгрывание игровой ситуации «Погладим белье для куклы Кати»	Чтение К. Чуковского «Федорино горе»	Проблемная ситуация «Что нужно делать, если варежки и обувь мокрые?»	Труд в природе «Строим постройки из снега»	Чтение стихотворения А. Барто «Маляр»
	Труд «Покормим птиц на кормушке»	Игровая ситуация «Поможем бабушке Федоре»	Игровое упражнение «Кран откройся, нос – умойся»	Труд в уголке природы «Убираем пыль с листочков»	Практическая деятельность «Грязи-нет! И пыли - нет!»
	Труд «Покормим птиц на кормушке»	Игровая ситуация «Помоги Незнайки протереть пыль с листочков»	Трудовые поручения «Наведём порядок в группе»	Чтение отрывка из сказки «Мойдодыр»: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам»	Пляска «Бульба»
Февраль	Наблюдение за трудом помощника воспитателя в группе	Чтение З. Александровой «Новая столовая».	Дидактическая игра «Ждем гостей, накрываем стол»	Работа в экологическом центре «Рыхление растений». Беседа «Что	Презентация «Профессия - архитектор»

				дает рыхление почвы?»	
	Труд в экологическом центре «Поставим ветки в вазу»	Игровое упражнение «Покажем кукле Кате как пользоваться салфеткой»	Беседа «Помогаем птицам». Кормление птиц на кормушке.	Дидактическая игра «Поможем Кате помыть посуду»	Беседа «Каждой вещи - своё место». Дид.упр. «Кто правильно и быстро сложит одежду»
Март	Беседа-рассказ «Почему надо чистить зубы?»	Игровая ситуация «Научим Незнайку правильно и пользоваться салфеткой»	Труд в уголке природы «Опрыскиваем листья комнатных растений»	Труд в уголке природы «Посадка лука на зелень»	Трудовой десант «Очищаем дорожки от снега»
	Посадка лука на зелень	Дидактическая игра «Оденем Катю на прогулку».	Наблюдение за ветками в вазе	Чтение рассказа Л.Воронковой «Маша-растеряша»	Хозяйственно-бытовой труд «Большая стирка» (стирка кукольного белья)
Апрель	Трудовые поручения «Помогаем накрывать на столы (расставлять салфетницы, хлебницы, ложки)»	Трудовые поручения «Раздай салфетки для аппликации»	Хозяйственно-бытовой труд «Стирка кукольного белья»	Ручной труд - ремонт книг «Книжкаина больница»	Игра – драматизация по произведению А. Барто «Девочка чумазая»
	Игровая ситуация «Кукла Катя заболела»	Игровая ситуация «Вымоем посуду»	Дидактическая игра «Оденем Катю на прогулку»	Посадка семян цветов для рассады	Беседа «Скоро сказка сказывается, да нескоро дело делается»
Май	Упражнение «Раздеваемся, готовимся ко сну»	Игра «Научим Хрюшу аккуратно кушать»	<b>1 мая – Праздник Весны и Труда</b>		
			Чтение отрывка К. Чуковского «Федорино горе»	Знакомство с профессией лесника	Ремонт книг «Книжкаина больница»
	Наблюдение за трудом воспитателя в экологическом центре – «порыхлим растения»	Дидактическая игра «Что сначала, что потом», ( алгоритм уход за комнатными растениями)	Игровая ситуация «Поможем кукле Кате вымыть посуду»	Высаживание цветочной рассады на клумбу	Хозяйственно-бытовой труд «Большая стирка» (стирка кукольного белья)

Июнь	Наблюдение за высадкой рассады цветов на клумбы	Чтение З. Александровой «Новая столовая».	Игровая ситуация «Искушаем кукол»	Трудовое поручение. «Убираем участок»	Работа на огороде «Поливаем огород, он ведь тоже воду пьет»
	Работа в экологическом центре «Опрыскивание листочков комнатных растений»	Упражнение «Застегни пуговицы». «Выверни колготки».	Чтение стихотворения Н. Найденова « Наши полотенца»	Работа на огороде. «Поливаем огород, он ведь тоже воду пьет»	Сюжетно-ролевая игра «Журналисты»
Июль	Трудовые поручения, «Соберем игрушки перед уходом на прогулку»	Упражнение «Застегни пуговицы	Беседа-напоминание «Как правильно поливать комнатные растения»	Труд в природе «Полюем грядки на огороде»	Практическое упражнение «Завяжи шнурок, застегни пуговицы»
	Подклеивание книг «Книжкина больница»	Дидактическая игра «Помоги Кате умыться».	Упражнение «Накроем стол к обеду»	Рассказ воспитателя о труде работника ДПС	Чтение рассказа Е.Пермяк «Быстрый ножик»
Август	Игровая ситуация «Вымоем посуду»	Упражнение «Учимся сервировать стол: хлебницы, салфетницы, ложки».	Чтение произведения А.Барто «Девочка – чумазяя»	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Рассказ воспитателя о профессии библиотекаря
	Создание альбома «Мамины помощники»	Дидактическая игра «Кто что делает». Артикуляционная гимнастика «Моем окно».	Игра-упражнение «Сервируем стол к обеду»	Труд в природе «Полюем и поливаем клумбы на участке»	Чтение рассказа Л.Воронковой «Маша-растеряша»

**Эстетическое направление**  
**Ценности: Культура, красота**

Сроки проведения	Группа общеразвивающей направленности				
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Сентябрь	Игра «Поставь отпечаток»	Беседа «Наши эмоции». «Сказка о хмуром ёжике».	Беседа «Зачем говорят «здравствуй»?»	Знакомство с художником – иллюстратором Ю. Васнецовым	Чтение произведения Ю. Белоусовой «Дружба - это дар»
	Чтение стихотворения И.Друмникова «Три каравая»	«Радость - самое светлое чувство» - «Сказка про тучку и солнышко».	Игра – ситуация «У меня зазвонил телефон»	Наблюдение за листопадом. Чтение стихотворения «Листопад, листопад, листья по ветру летят...»	Слушание песни «Вижу чудное приволье»
	<i>Конкурс поделок «Щедрая осень».</i> Экскурсия детей всех возрастных групп на выставку поделок «Щедрая осень»				
Октябрь	<b>1 октября</b> – <i>Международный день музыки. Рассказ воспитателя о музыкантах, композиторах.</i> <i>Слушание музыкальных произведений (по возрастам):</i>				
	1) «Где ты зайка?» р.нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой. 2) Игра-упражнение «Поезд песенку поет»	1) «Игра в лошадки», муз.П.Чайковского. 2) Музыкальная сказка «Про совушку».	1) «Смелый наездник» Р.Шумана. 2) Хоровод «Зайка, попляши»	«Парень с гармошкой», муз.Г.Свиридова	«Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна
	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Осенний букет»	Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».	Чтение А.Усачёв «Здравствуйте, спасибо и до свидания!» Г.Остер «Советы непослушным детям».	Рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень»	Беседа-рассказ «Русская матрешка».

Ноябрь	Чтение русской народной потешки «Уж я Танюшке пирог испеку».	Рисование «Цветные ладошки»	Рассматривание натюрморта П.П. Кончаловского «Натюрморт»	Рассматривание картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на сером волке»	Слушание песен В. Шаинского «Улыбка», «Песня Чебурашки»
	Рисование пальчиками «Капаем дождик»	Рассматривание репродукции картины И.А. Попова «Первый снег»	Рассматривание иллюстраций В. Конашевича к произведению К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха»	Рисование «Кошка на окошке»	Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина к своим произведениям о природе
Декабрь	Слушание колыбельной «Светит месяц за окном»	Дымковская игрушка. Рассматривание дымковской игрушки: «Барышня».	Коллективная аппликация «Зимнее дерево»	<b>5 декабря – День волонтера</b> (Рассказ-беседа «Кто такие волонтеры?»)	
	Рассматривание матрешки	Дидактическая игра «Украсть платочек дымковским узором»	Проект «Синички»	Хоровод «Шел веселый Дед Мороз»	Рассматривание иллюстраций В. М. Конашевича к сказкам А. С. Пушкина
					<i>Развлечение «Путешествие по сказкам»</i>
	<i>Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза».</i> Экскурсия детей на выставку поделок «Мастерская Деда Мороза»				
Январь	Наблюдение за снежинками. Чтение стихотворения Бальмонта «Снежинка»	Рассматривание матрешки	Рассматривание репродукции Г.Г. Нисского «Над снегами»	Аппликация «Волшебная кошка»	Знакомство с понятием живописи «Натюрморт»
	Пляска со снежками	Разучивание потешки «Дед хотел уху варить...»	Знакомство с народным промыслом	Чтение стихотворения С.Есенина «Белая береза»	Беседа «Цветы Гжели». Рассматривание альбома «Гжельская роспись»

			«Филимоновские игрушки-свистульки»		
Февраль	Инсценирование песни «Вышла курочка гулять»	Дидактическая игра «Узнай и продолжи потешку»	Игра-рассматривание «Семеновская матрешка»	Рисование «Береза в инее»	Наблюдение «Снежинки» Рисование и выставка рисунков «Снежинки»
	Рассматривание иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Дедушка Ежок»	Рассматривание картины И.И. Шишкина «Зима»	Слушание записи игры на балалайке. Знакомство с музыкальным инструментом.	Рассматривание картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Чтение потешки «Аты-баты на парад идут солдаты»
Март	Чтение потешки «Ах ты совушка-сова»	Опыт «Смешаем краски»	Рассматривание иллюстраций В.В. Лебедева к «Сказке о глупом мышонке»	Дидактическая игра «Наши эмоции»	Беседа «Народные традиции. Масленица»
	Рассматривание альбома «Народные игрушки»	Полька-пляска «Очень рады поплясали»	Чтение заклички «Кулики, жавороноки, прилетите к нам, принесите нам...»	Знакомство с декоративно – прикладным искусством «Гжель»	Шумовые ансамбли: «Веселые колокольца», «Ложжари»
	<b>27 марта – Всемирный день театра</b> (рассказ о театре, о театральных профессиях, показ детям различных видов театра) Развлечение «Путешествие по сказкам С.Маршака»				
Апрель	Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель»	Коллективная аппликация «Подснежники»	Знакомство с куклой-пеленашкой	Рассматривание картины В. М. Васнецова «Алёнушка»	Беседа «Народные промыслы: Оренбургский пуховый платок»
	Рассматривание русской игрушки-забавы	Беседа «Что нас может удивить?»	Аппликация «Ракета»	Песня «Вербочка»	Выставка детских работ «Пасхальное яйцо»
<i>Конкурс поделок «Космос»</i>					

Май	Пляска «Погуляем»	Рассматривание фотографий с изображением дворцов и замков	Чтение стихотворения А.Барто «Есть такие мальчики»	Игровое упражнение «Нарисуй эмоцию»	Просмотр презентации «Оренбургский пуховый платок»
	Рассматривание игрушек- забав	Наблюдение-рассматривание цветущей сирени	Шумовой оркестр по р.н.мелодию «Во саду ли, в огороде»	Рисование «Сирень»	Чтение стихов:С.Есенин «Черемуха», Ф.Тютчев «Весна»
Июнь	Коллективное рисование «Нарисуем солнышко»	Игра «Солнечный зайчик»	Хоровод «А я по лугу»	Аппликация «Золотая рыбка» по сказке А. Пушкина	Рассматривание альбома «Золотая хохлома»
	Заучивание потешки «Солнышко-ведрышко»	Рассматривание иллюстрации Васнецова «Сорока-сорока»	Дидактическая игра «Дорисуй узор»	Рассматривание картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	Чтение поэзии. Стихи о весне. С.Есенин «Черемуха», Ф.Тютчев «Весна»
Июль	Игра-упражнение «Спрячемся под платочками»	Пальчиковая гимнастика «Вот ромашка, красота»	Рассматривание различных зданий – архитектурных сооружений	Аппликация «Одуванчик»	Разучивание песни «Моя Россия»
	Пляска «Где ты, зайнышка?»	Дидактическая игра «Назови настроение»	Слушание «Голоса птиц в природе»	Знакомство с художником – иллюстратором Л.Токмаковым	Рассматривание картины К. Петрова- Водкина "Утренний натюрморт
Август	Музыкальная игра «Солнышко и дождик»	Коллективная аппликация «Солнышко»	Пальчиковая игра «Яблоки»	Рассматривание альбома «Родная природа»	Дидактическая игра «Пейзаж, натюрморт, портрет?»
	Чтение и рассматривание иллюстраций в книге В.Сутеева «Кто сказал «Мяу?»	Наблюдение за рябиной	«Ежик» (поделки с использованием природного материала)	<b>27 августа</b> – День Российского кино (знакомство с историей появления кино, рассказ о кино, как искусстве)	
	<i>Конкурс песочных построек</i>				

### **3.8. Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)**

#### **3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа МДОАУ № 121 ориентирована на детей 2 - 3 лет, 3 – 4 лет, 4 - 5 лет, 5 - 6 лет, 6 - 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности обучающихся (воспитанников), посещающих Учреждение.

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Реализация Программы осуществляется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одного-двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей от 2 до 7 лет по пяти взаимодополняющим образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

А также включает в себя Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательная Программа «Мир театра», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, реализуется для детей от 2 до 7 лет.

Цель Программы: развитие артистических, творческих способностей, развитие речи дошкольников посредством музыкально-театрализованной деятельности.

#### **3.8.2. Ссылка на федеральную программу**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие с семьей. В соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. В связи с этим в детском саду созданы необходимые условия для формирования взаимоотношений с семьями воспитанников и развития их компетентности (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Не стоит забывать о том, что личностные качества ребенка (чувство патриотизма, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе дошкольной организации, в совместных мероприятиях с детьми, личный пример родителей – все вместе это дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении их к социокультурным нормам. Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников) является проведение «Материнской школы». Она проводится каждый год в начале июня, для того чтобы помочь семьям и будущим воспитанникам быстрее и легче адаптироваться к условиям детского сада.

*Цель «Материнской школы»:* повышение психолого-педагогической компетентности семей воспитанников для решения проблем ранней социализации и социальной адаптации детей.

*Задачи:*

- ознакомление молодых родителей с психологией детей раннего возраста и особенностями развития ребенка в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения;
- оказание психологической помощи ребенку в период отрыва от семьи;
- формирование у ребенка позитивной установки, положительной мотивации на детский сад, снятие тревожности и негативных установок.

План занятий «Материнской школы» состоит из трех занятий продолжительностью 30 – 60 минут. В ходе таких занятий происходит общение родителей с педагогами и администрацией ДОО. Родители задают интересующие вопросы, получают на них ответы, знакомятся с правилами ДОО, возрастными особенностями детей, с тем, как правильно с ними общаться и играть, как приучить к порядку, как и за что, хвалить или наказывать, получают рекомендации по адаптации малышей к условиям детского сада, происходит знакомство с режимом дня детей, с развивающей предметно-пространственной средой группы, которую будут посещать дети. Встречи родителей друг с другом позволяют увидеть сходство переживаемых ими трудностей, обменяться опытом их разрешения, снять напряжение и чувство неуверенности в своих силах, что, безусловно, благотворно сказывается на эмоциональном самочувствии ребенка и мамы.

В помощь выпускаются буклеты: «Адаптация детей к условиям детского сада», «Игра», проводится анкетирование, родители пишутся мини-сочинения о своих детях, которое используется педагогами с целью ближе узнать ребенка (его индивидуальные особенности).

Еще одной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является работа художественной мастерской «Творчество. Красота. Радость.». Совместная деятельность в художественной мастерской помогает наладить эмоциональный контакт: дети-педагоги-родители. Глубокий постоянный психологический контакт с родителями – дает ребенку возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу.

Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителей (законных представителей) в занятия вместе с ребенком, в которых они вместе выполняют задания, а в результате общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу.

*Цель художественной мастерской:* улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности.

В ходе работы мастерской решаются *задачи:*

- Стимулировать развитие эмоциональной сферы.

-Развивать художественный вкус, желание участвовать в выставках, организованных в детском саду.

- Воспитывать у детей и родителей уважение к искусству.

Художественная мастерская «Творчество. Красота. Радость.» проводится один раз в квартал для детей 5-6 и 6-7 лет. На 2024-2024 учебный год запланированы следующие темы: «Щедрая осень» (изготовление поделок из даров природы); «Мастерская Деда мороза» (изготовление новогодних поделок), «Этот загадочный космос» (изготовление поделок, отражающих космическое пространство). Все изготовленные поделки используются на выставках, организованных в ДОО. Лучшие поделки отправляются на всероссийские или городские конкурсы.

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 121» представлена на сайте учреждения, по адресу: [https://ds121-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/dok/obr6\\_4.pdf](https://ds121-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/dok/obr6_4.pdf)